# MUNDO DESCONOCIDO

MISTERIOS DE NUESTRO MUNDO

N.º 37 - 4.º AÑO

125 PTAS.

## El pentagrama mágico

## Las voces del mar

## Aviones que desaparecen

# POR VEZ PRIMERA A LA VENTA

## REPRODUCCION ORIGINAL DEL MAPA DE

# *PIRI REIS*

a todo color
formato 65 × 50 cm.

**PVP = 200,– Ptas.**

pedidos únicamente a: **MUNDO DESCONOCIDO**
Pje. José Llovera, 5
Barcelona-21
Tel. (93) 209 96 78

disseny i un cafè
foto un dinner

**DIRECTOR EDITORIAL**
Andreas Faber-Kaiser

**SUBDIRECTORA**
Mercedes Castellanos

**DIRECTOR TÉCNICO**
Enrique Ferrer

**COLABORACIONES**
Jorge Amado, Robert Amadou, F. Aniceto Lugo, Juan G. Atienza, Paul Arnold, Eduardo Azcuy, Lucien Barnier, J.J. Benítez, Jesús Beorlegui, Jean-Luc Bérault, J.F. Blumrich, Jacques Borg, A. Campbell, Jerome Clark, Rémy Chauvin, Erich von Däniken, Jacques Degas, Jean Louis Degaudenzi, William Dick, Raymond Drake, Elsie Dubugras, W. Dünnenberger, Gustavo M. Fernández, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, M. García Vázquez, A.D. Grad, Lucien Gérardin, Govinda, Henry Gris, Jimmy Guieu, José Guillerna, F.M. Hassnain, J. Allen Hynek, Yevgeni Ilyin, F. Jiménez del Oso, Friedrich Jürgenson, Caterina Kolosimo, Peter Kolosimo, Peter Krassa, S. Lancri, W.J. Langbein, Antonio Las Heras, Jacques Legal, Jean Leger, Gerardo Levet, Frédéric Lionel, George Marx, D. Mavrakis, Antonio Meseguer, Aimé Michel, E. Michelena, Louis Pauwels, Anne Relizane, Antonio Ribera, J.M. Rodríguez Delgado, Cécile Sandona, P.L. Sani, G.T. Sassoon, Alexander Saunders, Jean Marie Schiff, W. Teixeira Soares, Andrew Tomas, Jacques Vallée, Enrique de Vicente, Alejandro Vignati, Fabio Zerpa.

**TRADUCTORES ESPECIALIZADOS**
**Alemán:** Tago Ibosim; **Francés:** Mª Luz Rovira; **Inglés:** Cristina Holm; Hugo Mariani; **Italiano:** Juana Bignozzi, Elena Müller; **Portugués:** Nora Caminos, Vivian Martínez.

**DISEÑO GRÁFICO**
José Mª Colás
**MONTAJE**
Jorge Martínez Viña

**PUBLICIDAD**
José Mª Colás - Tel. (93) 209 96 78

**EDITA**
MUNDO DESCONOCIDO SA
**Redacción y Administración:**
Pje. José Llovera, 5 Barcelona-21
Tel. (93) 209 96 78

**FOTOCOMPOSICIÓN**
BAUSILI, industria gráfica
Carretera de Vic, 271. Tel. (93) 873 49 50
Manresa (Barcelona)

**IMPRESIÓN**
FINGRAF, Pavía, 22. Tel. (93) 692 65 00
Sardanyola (Barcelona)

**DISTRIBUCIÓN ESPAÑA**
EDIPRESS
Carretera de Garraf a Barcelona Km. 9,2
Apartado Nº 29
Sant Boi de Llobregat (Barcelona)
Tel. (93) 661 52 54

Depósito Legal: B. 24.779/76
Impreso en España. Printed in Spain.

10 ptas. gastos de envío
Canarias

## SUMARIO

**julio 1979**

**Editorial** 2

MEDICINA DIFERENTE
**El misterioso placebo**
por Norman Cousins 4

COSMOBIOLOGIA
**Esclavos de la Luna**
por Anne Relizane 10

ZOOLOGIA
**Las voces del mar**
por Phil Bowier 16

MAGIA
**El reino de los espíritus** (1)
por Manly Palmer Hall 22

ASTROLOGIA
**Astrología y genética**
por Antonio Meseguer 27

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA
**Aviones que desaparecen**
por Salvador Freixedo 44
**OVNI en Austria**
por Peter Krassa 47
**La noche de los 3 OVNI**
por Walter Jörg Langbein 51

TRADICION INICIATICA
**El pentagrama mágico**
por Frédéric Lionel 53

KABALA
**El Golem**
por Juan G. Atienza 57

SER HUMANO
**Somos androides biológicos**
por Francisco Aniceto Lugo 67

LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20
**Radiotelescopio en órbita**
servicios informativos MD 71
**Atención ingravidez**
por Yevgeni Ilyin 74

**La actualidad misteriosa**
servicios informativos Nostra/MD 78

**Cartas abiertas** 81

**Comunicaciones** 84

**Libros** 86

LIBRERIA RUBEN
TRISTAN ... 1736
TEXTOS ... TECNICOS
TELEF. ...
28/10/96
Revisada
Completa
Ruben

Portada: **El pentagrama mágico**

El pentagrama es un símbolo gnóstico, símbolo del genio que vive en el hombre, capaz de elevarse a través de la conciencia hasta la Luz (ver p. 53-56).
(Montaje Foto J. Mª Colás y J. Martínez V.).

**Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.**

# EDITORIAL

## OVNI y extraterrestres

Son ya varios los lectores que últimamente se han dirigido a nosotros para recabar nuestra postura, la postura de la redacción de MD, frente al fenómeno OVNI. Porque cada vez el fenómeno se diversifica más y, en vez de concretarse, va dando cuerpo a un interrogante cada vez más inabarcable. Seamos honestos con nosotros mismos. No hay respuestas definitivas.

Cuando se nos pregunta si creemos en la existencia de vida inteligente en otros planetas, sólo podemos contestar que no se trata de creer o dejar de creer. Al cabo de muchos años ya de dedicarnos al esclarecimiento de esta alternativa, la experiencia acumulada nos conduce a la conclusión —siempre provisional— de que la existencia de seres inteligentes en otros planetas es altamente probable. ¿Que si nos visitan? Pues, desde luego hay indicios suficientes que nos hacen suponer que alguien superior en tecnología a la raza humana nos visita, nos guía, influye en nuestro desarrollo, o simplemente juega con nosotros. Pero no sabemos quién es, ni qué pretende, ni de dónde viene, ni si viene de algún punto distante en el espacio o simplemente procede de otra realidad del planeta Tierra. O ambas cosas simultáneamente y acaso otras que desconocemos.

También se nos pregunta a menudo acerca de los contactados, y de por qué, si existen OVNI y extraterrestres que nos visitan, ningún gobierno se pronuncia abiertamente sobre este tema. Yo respondería a la primera pregunta que a nivel de investigación —y siempre puedo hablar solamente de conclusiones provisionales— me merecen confianza de autenticidad, entre otros, los testimonios de Dionisio Llanca (Argentina) y de Enrique Castillo (Colombia), en el sentido de que han tenido contacto con seres cuya identidad les era desconocida, si bien su procedencia extraterrestre es cuestionable.

En cuanto al silencio gubernamental, está fuera de duda el hecho de que la casi totalidad de los gobiernos que poseen información sobre el tema intentan ocultarla total o parcialmente. La causa real tal vez la desconozcamos todavía. Causas posibles pueden ser el hecho de que no tengan una respuesta clara para la cuestión, el que militarmente no puedan o no quieran aceptar la realidad de un fenómeno que, presentándose en su espacio aéreo correspondiente, sean incapaces de controlar y de contrarrestar, o el que sean conscientes de que el conocimiento público de la realidad OVNI ocasione daños graves al equilibrio del sistema establecido. Nadie de nosotros —redacción de MD— vio nunca un OVNI. Mi reacción personal, en caso de tener un encuentro directo con un OVNI y sus tripulantes, dependería del momento, del OVNI y de sus tripulantes. Pero tengo claro que mi reacción inmediata sería aquella que me permitiera aprender al máximo las enseñanzas que me pudiera reportar el encuentro, intentando al mismo tiempo reducir al mínimo el riesgo personal.

También, en los últimos meses, está saltando una y otra vez la duda de si las apariciones que se están dando con mayor frecuencia ahora que en tiempos anteriores, responden a algo concreto, a algún propósito especial de nuestros desconocidos visitantes, o acaso —como se nos preguntó en una reciente encuesta— al anuncio de una nueva era o de un cambio de mentalidad. Mi opinión personal es que no es que se estén produciendo más apariciones ahora que en tiempos anteriores, sino que ahora se ven más y hay además menos miedo al ridículo o a la marginación, que en épocas anteriores frenaban al testigo a comunicar su visión o su experiencia. Hay ahora muchas más ocasiones de avistar OVNI. Por una parte la densidad de la población humana aumenta vertiginosamente, lo que amplía constantemente el número de testigos hipotéticos. Por otra, el tráfico aéreo es también cada vez más intenso, con lo que aumenta el área de avistamiento OVNI. Y la vulgarización o normalización del fenómeno a través de congresos, publicaciones, programas radiofónicos o televisivos, películas, etc., ha motivado una concienciación del público hacia la aceptación del fenómeno, lo que propicia la interpretación del avistamiento y la divulgación del mismo. Recordemos por otra parte que testimonios de presencias de OVNI y de seres desconocidos existen en todas las épocas y en todas las culturas. Ha variado la actitud de la humanidad frente al fenómeno OVNI, pero no la frecuencia de manifestación de éste como tal.

Y aquí enlazamos con la pregunta de si viven

entre nosotros. Conscientemente no conocemos a ningún extraterrestre, si bien acepto —siempre como hipótesis provisional hoy— como muy probable esta posibilidad. Los testimonios de culturas antiguas parecen indicar esta coexistencia. De todas formas, es posible que no es que haya extraterrestres viviendo entre nosotros, sino que nosotros estemos viviendo entre extraterrestres.

Salud.

*A. Faber-Kaiser*

Debido a los desplazamientos estivales de gran parte de nuestros lectores, los servicios de distribución de MD no efectuarán envíos domiciliarios adicionales durante el mes de agosto. Esta medida no afectará al servicio regular a nuestros abonados ni a nuestro servicio de venta en quioscos.

# El quinteto de la ONU

Ha sido comunicada la composición de la comisión que ha quedado constituída al amparo de las Naciones Unidas, para el estudio de los casos de avistamiento de OVNI que a dicho organismo le sean comunicados por parte de los estados miembros.

La comisión está compuesta por cinco expertos, tres estadounidenses, un francoamericano y un francés. Cuatro de ellos son expertos ufólogos a nivel mundial y el quinto un testigo de excepción:

— *Jacques Vallée*, astrónomo, matemático y experto en informática. Autor de cinco best-seller sobre el problema, además de otro en colaboración con Hynek.

— *Joseph Allen Hynek,* consultor del "Project Blue Book" de la USAF, astrónomo de la Northwestern University, creador del CUFOS (Center for UFO Studies), y experto sobradamente conocido por todos.

— *David Saunders*, uno de los investigadores de la "Comisión Condon" y coautor del contrainforme *UFOs?: Yes!* Psicólogo de la universidad de Colorado, Saunders es el creador del UFOCAT, un catálogo computerizado de casuística ufológica internacional.

— *Claude Poher*, del CNES francés de Toulouse, científico que fuera hasta hace pocos meses el director del GEPAN.

— *Gordon Cooper,* astronauta de la NASA, testigo personal de manifestaciones de objetos volantes no identificados.

**Autorizaciones.** Las colaboraciones que se detallan se publican con las siguientes autorizaciones: *El misterioso placebo*, *Las voces del mar* y *El reino de los espíritus* = "Planeta", Sao Paulo; *Esclavos de la Luna* y *La actualidad misteriosa* = "Nostra", París; *El pentagrama mágico* = "Le Lotus Bleu", París.

**"Mundo desconocido"** mantiene contacto con: **Alemania:** Deutsche UFO/IFO Studientgesellschaft (DUIST)/"UFO-nachrichten", SFINX/"Specula"; **Argentina:** Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica:** Centre d'Etude et de Recherche sur les Phénomènes Interplanétaires (CERPI); **Brasil:** "Planeta"; **Cachemira:** Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Colombia:** Instituto Colombiano de Investigación de Fenómenos Extraterrestres (ICIFE); **Dinamarca:** "UFO-Contact"; **España:** Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (Aecic); **Francia:** Groupement d'Etudes de Phénoménes Aériens (GEPA)/"Phénoménes Spatiaux", "L'Inconnu", "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de", La Société Theosophique/"Le Lotus Bleu"; **Italia:** Associazone Studi Preistorici (ASP), "Gli Arcani"; **Panamá:** Instituto Panameño de Estudios Védicos, Sociedad de Parasicología y Cosmobiología (SPAC); **Portugal:** "Alpha", Centro de Estudios Astronómicos e de Fenómenos Insólitos (CEAFI)/"Insolito", "Magazin documentario"; **URSS:** Agencia de Prensa Novosti (APN); **USA:** Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), Intercontinental Galactic Spacecraft —UFO— Research and Analytic Network (Icufon), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Comittee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO Investigator"; **Venezuela:** "Cábala", Instituto Venezolano de Parasicología; **Internacional:** Ancient el Mystique Ordre Rosae Crucis (AMORC).

Excepto en el caso de considerar interesante su publicación, MD no mantendrá correspondencia sobre originales no solicitados ni se hará cargo de la devolución de los mismos.

# El misterioso placebo

**por Norman Cousins**
USA

## Cuando el cuerpo se cura a sí mismo

**El placebo es una simple píldora compuesta de sustancias inocuas tales como el almidón, leche en polvo, azúcar. Se le administra a enfermos en lugar de medicamentos fuertes como la cortisona, antialérgicos y antibióticos. Sólo que los enfermos desconocen tal cosa. Lo extraordinario es que, en la mayoría de los casos, el efecto terapéutico es el mismo e incluso, a veces mejor. El placebo abre nuevas fronteras a la medicina y demuestra que la mente humana puede muchas veces —y sin efectos colaterales— sustituir ventajosamente a los medicamentos tóxicos de la farmacología moderna.**

Los médicos se han visto obligados durante siglos por los propios pacientes a mantener el ritual de las recetas. La mayoría de las personas parece encontrar que sus quejas no son tomadas en serio si no reciben un trozo de papel con letras mágicas que son el certificado de garantía de la cura. La receta es la promesa de buena salud. Es el cordón umbilical psicológico que mantiene un contacto alimentador contínuo entre el médico y el paciente.

El médico sabe que la receta, más que las palabras contenidas en ella, es muchas veces el ingrediente vital para capacitar al paciente a librarse de sus males. Los medicamentos no son siempre necesarios. Pero la fe en la cura es indispensable. El médico puede recetar un placebo en los casos en que es más útil para el paciente sentirse tranquilo que tomar una píldora famosa tres veces al día.

El extraño *placebo* conduce a la ciencia médica en dirección a algo parecido a una revolución en la teoría y en la práctica de la medicina. El estudio del placebo abre vastas áreas de conocimiento en cuanto a la manera en que el cuerpo humano se cura a sí mismo, y a las misteriosas propiedades que tiene el cerebro de determinar los cambios bioquímicos indispensables para combatir la enfermedad.

La palabra placebo viene del latín, de un verbo que quiere decir "agradar". El placebo es, en el sentido clásico, una imitación de medicamento —en general un comprimido inocuo hecho de leche y azúcar y presentado como una píldora— que se receta más con la finalidad de aplacar al enfermo que con la de satisfacer una necesidad orgánica claramente diagnosticable. En los últimos años el uso más común del placebo ha sido el de probar nuevos medicamentos. Los efectos obtenidos con el remedio a prueba se comparan con los obtenidos a partir de la administración de una "imitación de remedio" o placebo.

Los placebos fueron desaprobados durante mucho tiempo por gran parte de los médicos. Para muchos de ellos el placebo tenía connotaciones de remedio falsificado o de "pseudomedicamento". También se pensaba que constituiría un fácil camino para los médicos incapaces de reconocer la causa real de los males del paciente.

Con todo, hoy en día, el placebo —antes mal mirado— recibe una seria atención por parte de muchos profesores de medicina. Investigadores tales como el Dr. Arthur K.

Shapiro, el fallecido Dr. Henry K. Beecher, el Dr. Stewart Wolf y el Dr. Louis Lasagna, hallaron pruebas indiscutibles de que el placebo no sólo puede transformarse en algo parecido a un efectivo medicamento, sino actuar realmente como si lo fuese. Lo consideran no sólo una ayuda psicológica para el médico en el tratamiento de determinados pacientes, sino un auténtico agente terapéutico, el cual altera la química del cuerpo y ayuda a movilizar las defensas del organismo en su combate contra las perturbaciones o enfermedades.

Todavía no se sabe con exactitud la forma en que actúa el placebo sobre el organismo. Algunos investigadores opinan que el placebo activa la corteza cerebral, la que a su vez se relaciona con el sistema endocrino en general y con las glándulas endocrinas en particular. Cualquiera sea el camino preciso a través del cuerpo y de la mente, existen ya pruebas suficientes que demuestran que el placebo puede ser tan potente como la droga que reemplaza e incluso, algunas veces, más fuerte que ella.

*"El placebo"* —escribió el Dr. Shapiro en el *American Journal of Psychotherapy*— *"puede tener profundos efectos en enfermedades orgánicas e incluso en enfermedades malignas incurables"*. Pensamos que tal vez eso explique el enigma de los enfermos de cáncer curados con *Letrile*, sustancia que los principales centros de investigación consideran sin ningún valor medicinal.

Sería absurdo decir que los médicos no deben recetar drogas farmacéuticas activas. Existen ocasiones en las que es indispensable el medicamento. Pero un buen médico conoce todo su poder. Un gran error muy extendido es el de creer que una droga actúa comó si fuese una flecha dirigida a un blanco determinado. El efecto real es más vale como arrojar espinas de un erizo. La droga —o el alimento— atraviesa un proceso en el que es subdividida por el organismo para poder ser totalmente aprovechada.

Casi no existen drogas sin efectos colaterales. Y cuanto más prestigioso sea el medicamento —antibióticos, cortisona, tranquilizantes, compuestos anti-histamínicos, agentes antiinflamatorios, relajantes musculares— mayores serán los problemas derivados de los efectos desfavorables. Las drogas pueden alterar o reajustar el equilibrio de la corriente sanguínea, pueden hacer que la sangre coagule más deprisa o más lentamente, pueden reducir el nivel de oxígeno en la sangre, pueden estimular el sistema endocrino, aumentar el flujo de ácido clorhídrico en el estomago, hacer más rápido o más lento el pasaje de sangre por el corazón, perjudicar la función del cuerpo de fabricar sangre disminuyendo la actividad de la médula, reducir o aumentar la presión sanguínea o afectar el cambio de sodio-potasio, vital para el equilibrio químico del cuerpo.

El problema que presentan muchas drogas es que producen todo eso al margen de la finalidad deseada por el médico. Este necesita equilibrar el tratamiento específico con los peligros generalizados. Cuanto más poderosa es la droga más precario resulta el equilibrio.

Para complicar las dificultades del médico, mucha gente considera a las drogas como si fueran automóviles que cada año deben aparecer como modelos nuevos y más potentes. Muchos pacientes piensan que el médico no está actualizado si no receta un nuevo antibiótico o alguna droga milagrosa de la que escuchó hablar o de la que se enteró por los periódicos.

## El remedio ideal para la cura del "stress"

El médico moderno prudente, a raíz de los peligros reales que van asociados a las poderosas nuevas drogas, aprovecha su libertad de elección aconsejando drogas fuertes sólo cuando existe absoluta necesidad, prescribiendo placebos —o nada— cuando puede prescindirse de ellas.

Un ejemplo hipotético de como funciona el placebo es aquél del joven hombre de negocios que visita al médico y se queja de fuertes dolores de cabeza y abdominales. Luego de escuchar atentamente la descripción de los males y también de sus problemas, el médico termina por concluir que el paciente sufre de una enfermedad muy común en el siglo XX: el *stress*. El hecho de que no sea ocasionado por gérmenes o virus no hace menos serias sus consecuencias. El *stress* puede originar enfermedades graves, llevar al alco-

**La receta es la promesa de buena salud**

holismo, a la drogadicción, al suicidio, a la ruptura del medio familiar, al desempleo. En su forma extrema puede causar síntomas de "reacción histérica"... un efecto descrito por Jean Charcot, profesor de Freud. Los temores y las preocupaciones del paciente se convierten en síntomas físicos genuinos que pueden llegar a ser dolorosos e incluso a generar parálisis.

A partir de preguntas comprensivas el médico terminará por saber que ese hombre está preocupado por la mala salud de la esposa embarazada y también con los jóvenes colegas contratados recientemente que parecen ambicionar su puesto de trabajo. El médico ve que, en primer lugar, es necesario convencer al paciente de que su salud

## El placebo es un auténtico agente terapéutico

está básicamente bien, pero con mucho cuidado para no dejarle inferir, en modo alguno, que sus males no existen, que no los tomará en serio. Todo paciente tiene tendencia a creer que está siendo acusado de imaginar sus males, de fingirse enfermo, si sus quejas son diagnosticadas como de origen psíquico. El médico sabe que el paciente, de acuerdo con las convenciones, quedará probablemente descontento si no recibe una receta. Pero conoce también las limitaciones del tratamiento. Es reacio a prescribir tranquilizantes a causa de los efectos perjudiciales que tendrían en este caso en particular. Sabe que la aspirina aliviaría el dolor de cabeza pero que complicaría el problema gastrointestinal, ya que una única aspirina puede causar hemorragia interna. No recomienda digestivos porque sabe que los dolores de estómago provienen de problemas emocionales. Entonces receta un remedio que no perjudicará al paciente y que aliviará sus males. Le dice que el medicamento le hará muy bien y que se recuperará por completo. A continuación, discute largamente las formas de resolver sus problemas en el hogar y en el despacho, que sean posibles. Una semana después ese hombre telefonea al médico y le cuenta que la receta ha hecho maravillas. Desapareció el dolor de cabeza, los dolores abdominales han disminuido. Está menos preocupado con la salud de su esposa después que ésta ha consultado a un ginecólogo, y parece que las cosas marchan mejor en el despacho.

¿Por cuánto tiempo debe continuar tomando el medicamento? El médico le dice que probablemente no será necesario repetir la receta, pero que si reaparecen los síntomas será mejor que vuelva a telefonearle.

### La mejor receta es el propio cuerpo

Las píldoras "maravillosas" no eran sino placebos. No tenían propiedades farmacológicas pero le hicieron tanto bien al paciente porque estimularon la capacidad de su propio cuerpo de regularizarse.

Las investigaciones señalan que el 90% de los pacientes que buscan ayuda médica sufre de desórdenes autolimitadores que están al alcance de los poderes curativos del propio cuerpo. El mejor médico —para el paciente y para la sociedad— sabe distinguir a los pacientes que pueden mejorar sin drásticas intervenciones de aquellos que, en número mucho menor, no pueden. No pierde tiempo y, cuando hay necesidad, moviliza todos los recursos científicos disponibles; pero es cauteloso con quienes necesitan más de su apoyo que de medicamentos, a fin de no interferir en el proceso natural de recuperación. A estos puede recetarles un placebo, no sólo porque el paciente se siente más seguro con una receta en su poder, sino porque sabe que el placebo atiende realmente a una finalidad terapéutica.

El placebo es entonces más un tratamiento que una píldora. El mismo comienza con la confianza que el paciente tiene en el médico y que se extiende a todo su sistema inmunológico y curativo. El tratamiento dio resultado no porque existiera algo mágico en el comprimido sino porque el cuerpo humano es el mejor farmacéutico y la receta más eficiente es aquella prescrita por el propio cuerpo.

El placebo demuestra que no existe una real división entre el cuerpo y la mente. La enfermedad es siempre una interacción entre ambos. Puede comenzar en la mente y afectar el cuerpo o comenzar en el cuerpo y afectar a la mente, ya que ambos están servidos por la misma corriente sanguínea. El intento de tratar enfermedades mentales como si fueran absolutamente independientes de las causas físicas, o la de tratar las enfermedades del cuerpo como si la mente estuviera por completo al margen, deben ser

considerados arcaicos a la luz de los nuevos conocimientos acerca de cómo funciona el cuerpo humano.
Los placebos no actúan en todas las circunstancias. Se cree que las posibilidades de éxito están en directa relación con la calidad del vínculo paciente-médico.
Un extraordinario ejemplo del papel del médico en el buen funcionamiento del placebo fue observado en una experiencia con dos

**Puede ser más fuerte que la droga a la que reemplaza**

grupos de pacientes con úlceras hemorrágicas. El médico informó al primer grupo que una nueva droga les sería proporcionada y que produciría, sin ninguna duda, buenos resultados. Al segundo grupo las enfermeras les informaron que iba a ser experimentada una nueva droga, pero que los efectos de la misma eran desconocidos. El 70% de las personas del primer grupo obtuvieron un alivio significativo, mientras que sólo el 25% del segundo grupo lograron idéntico resultado. Los dos grupos recibieron la misma droga... un placebo.

## La versatilidad del placebo

¿Cuáles son los datos científicos reunidos acerca de la eficacia del placebo? La literatura médica del último cuarto de siglo contiene un significativo número de casos.
El desaparecido Dr. Henry K, Beecher, famoso anestesiólogo de Harvard, presentó el resultado de quince investigaciones realizadas con 1.082 pacientes. Descubrió en una amplia batería de tests que el 35% de los pacientes habían tenido "alivio satisfactorio" con la utilización de placebos en lugar de los medicamentos usuales, en un gran número de males que incluían fuertes dolores postoperatorios, mareo, dolor de cabeza, tos y ansiedad. Otros procesos biológicos y desórdenes influenciados por los placebos, según los informes de los médicos investigadores, incluyen la artritis reumática y deformante, el número de células en la sangre, el ritmo respiratorio, función vasomotora, úlceras pépticas, hipertensión y reeducación espontánea de verrugas.
Un paciente que padecía del mal de Parkinson cogió un placebo como medicamento y sus temblores disminuyeron notablemente. Luego que los efectos del placebo desaparecieron, fue puesta en su vaso de leche la misma sustancia, y reaparecieron los temblores.
En un grupo de pacientes que tomó placebo en vez de anti-histamínico el 77,4% presentó somnolencia, una de las características de ese tipo de remedio.
Ochenta y ocho enfermos de artritis tomaron placebo en lugar de aspirina o cortisona. El número de pacientes que se benefició con los placebos fue aproximadamente el mismo que el de los pacientes que tomaron remedios anti-histamínicos. A algunos de los enfermos que no obtuvieron alivio con los comprimidos de placebo les fueron aplicadas inyecciones de placebo. Sesenta y cuatro por ciento presentó alivio y mejoría. Para todo el grupo los buenos efectos no sólo incluían alivio del dolor sino también mejoría del apetito, del sueño, de la eliminación e incluso la reducción de la hinchazón.
A. Leslie relata que adictos a la morfina tomaron placebos (inyecciones salinas) y no sufrieron retrocesos hasta que fueron suspendidas las inyecciones.
El cuerpo médico del Instituto Nacional de Geriatría de Bucarest, Rumanía, puso a prueba una nueva droga con la finalidad de activar el sistema endocrino a fin de mejorar

**En ocasiones, el medicamento es indispensable**

la salud en función de un aumento de la longevidad. Un total de 150 personas de sesenta años, todas en las mismas condiciones de vida, fue dividido en tres grupos de cincuenta personas. El primer grupo no tomó nada. El segundo un placebo y el tercero recibió la nueva droga. Año tras año los tres grupos fueron observados en cuanto a la mortalidad y morbidez. Las estadísticas del primer grupo fueron semejantes a las de otros campesinos rumanos de la misma edad. El segundo grupo, que había tomado placebo, presentó mejoras definidas de salud y un menor índice de mortalidad. El tercer grupo, que tomó la droga, presentó la misma mejoría sobre el grupo del placebo que éste sobre el grupo que nada había tomado.

## Los límites entre la medicina y la hechicería

Muchos profesores de medicina creen que la historia de la medicina es en realidad la historia del efecto del placebo. Sir William Osler destacó este punto cuando dijo que la especie humana se distingue de las inferiores por su deseo de tomar medicamentos. Considerando la naturaleza de las panaceas recomendadas en el curso de los siglos, es posible que otro aspecto que distingue a la especie sea el de la capacidad de sobrevivir

**Una sola aspirina puede causar hemorragia interna**

a los medicamentos. En diferentes sitios, en oportunidades diversas, las recetas solían requerir el uso de estiércol animal, pie de momia, serrín, sangre de reptiles, esperma de sapo, ojos de cangrejo, raíces de matas, esponjas de mar, cuerno de unicornio, y sustancias extraidas del intestino de mamíferos pequeños.

El Dr. Shapiro, al examinar esa repugnante lista de pociones que fueron oportunamente tan dignas de respeto como cualquier remedio actual, comentó: *"Es para hacerse conjeturas acerca de cómo han conseguido los médicos mantener su posición de honor y respeto a través de la historia, recetando durante millares de años medicamentos inútiles y muchas veces peligrosos."*

La respuesta está en que los enfermos pudieron asimilar tales recetas nocivas al mismo

**El cuerpo humano es el mejor farmacéutico**

tiempo que los males para las que habían sido indicadas, porque los médicos les dieron algo mucho más eficaz que la droga: la fuerte creencia en la cura que produciría la receta. Se habían procurado un médico creyendo que serían ayudados... y lo fueron.

Algunas personas son más susceptibles a la terapia del placebo que otras. ¿Por qué? Se creía que había una relación entre una inteligencia baja y una alta sugestionabilidad, y que las personas con un bajo coeficiente de inteligencia eran más propensas a reaccionar ante el placebo. Dicha teoría fue anulada por el Dr. Gold, en la Cornell Conference on Therapy de 1946. Según el Dr. Gold, quien se basó en prolongados estudios, cuando más alta es la inteligencia mayor es el potencial de beneficios recibidos de los placebos.

## Médico-paciente: una relación mágica

En un sentido más profundo, se podría preguntar si es ético —o, lo que es más importante, si es prudente— que el médico alimente la mística creencia del paciente en los remedios. Cada vez más los médicos creen que no deben fomentar la espera, por parte de los pacientes, de una receta, porque saben cuán fácil es acrecentar la dependencia psicológica y fisiológica de los remedios... e incluso de los placebos. Tal punto de vista conlleva el riesgo de que el paciente se busque otro médico; pero, si muchos médicos interrumpiesen ese ritual, cabe la esperanza

**No existe separación entre el cuerpo y la mente**

de que el mismo paciente consideraría la receta con otros ojos. El Dr. Richard C. Cabot escribió que "el paciente aprendió a esperar un remedio a sus males. Pero no nació con esa idea... el médico es el responsable de la perpetuación de las falsas ideas acerca de la enfermedad y la cura".

Otro problema de la ética médica surge porque muchos médicos piensan que no se sabe lo bastante acerca de los efectos del placebo sobre la delicada estructura del sistema nervioso y sus funciones. ¿Debería suspenderse la utilización de placebos, y los beneficios de él derivados, hasta que se conozcan más respuestas?

Existen en la profesión médica antecedentes en cuanto a la utilización de tratamientos no enteramente conocidos. El electroshock, por ejemplo, se utiliza en el tratamiento de enfermedades mentales a pesar de que no se conoce con exactitud el efecto del impacto del alto voltaje en el cerebro. La droga más utilizada en el mundo es la aspirina. Sin embargo, se desconoce por qué disminuye la inflamación.

Es cierto que no lo sabemos todo acerca del placebo. Pero se conoce lo bastante como para colocarlo a estudio en la agenda médica y humana. Saber más acerca del don de la vida no es sólo una forma de satisfacer una curiosidad al azar. En el fondo, es para ello que sirve la instrucción.

No sabemos si el placebo —o cualquier droga— iría muy lejos sin el fuerte deseo de vivir del paciente. Porque el deseo de vivir es una ventana al futuro. Capacita al individuo para recibir toda la ayuda que el mundo exterior puede brindarle y relaciona esa ayuda con la capacidad del propio cuerpo de combatir las molestias. Hace que el cuerpo humano sea capaz de obtener el máximo de sí mismo. El placebo representa un papel al transformar la concepción poética del deseo de vivir en una realidad física y en una fuerza generadora.

Finalmente, el gran valor del placebo es lo que puede decirnos acerca de la vida. El placebo nos dirige, como si fuera un acompañante celestial, por caminos desconocidos de la mente y nos dá un sentimiento del infinito mucho mayor del que obtendríamos si pasáramos nuestra vida con los ojos clavados hipnóticamente al gigantesco telescopio del Monte Palomar. Lo que terminamos por concluir es que el placebo, en realidad, no es necesario que exista y que la mente puede continuar su difícil y maravillosa misión sin la ayuda de píldoras.

El placebo es sólo una cosa tangible, que se ha vuelto esencial en una época en la que existe insatisfacción frente a los intangibles, una época en la que se prefiere pensar que todo efecto interno tiene una causa externa. Porque tiene forma y tamaño y podemos cogerlo en nuestras manos, el placebo satisface la avidez contemporánea por los mecanismos y respuestas visibles. Pero ante un examen más minuciosos el placebo desaparece diciéndonos que no puede evitarnos la necesidad de pensar más profundamente en nosotros mismos.

El placebo es entonces un emisario entre el deseo de vivir y el cuerpo. Pero es un emisario sustituible. Si pudiéramos liberarnos de lo tangible podríamos unir la capacidad del cuerpo para enfrentarse a los grandes desfíos y amenazas directamente a la esperanza y al deseo de vivir. La mente puede llevar a cabo sus funciones y ejercitar sus poderes sobre el cuerpo sin necesitar de la intervención material. *"La mente"*, dijo John Milton, *puede por sí misma hacer un cielo del infierno y un infierno del cielo".*

## El secreto del placebo

La ciencia crea términos exóticos como *biofeedback* a fin de describir el control de la mente sobre el sistema nervioso autónomo. Pero las etiquetas no tienen importancia, lo que sí la tiene es saber que el ser humano no está encerrado dentro de límites precisos. La búsqueda de la perfección no es una suposición ni una blasfemia, es la manifestación más alta de un propósito de grandeza.

Hace aproximadamente veinte años tuve la oportunidad de observar el trabajo de un médico-hechicero africano junto al Dr. Schweitzer. A algunos pacientes el hechicero sólo les daba hierbas en una bolsa de papel e instrucciones respecto a su uso. A otros no les daba hierbas, llenaba el aire de encantamientos. A una tercera categoría de pacientes sólo les hablaba en voz baja y señalaba en dirección al Dr. Schweitzer.

De regreso a la clínica el Dr. Schweitzer explicó que las personas con quejas generalizadas recibían las hierbas, el segundo grupo tenía males de origen psíquico y era tratado mediante la psicoterapia africana. El tercer grupo, con problemas físicos que necesitaban cirugía, era el encaminado al Dr. Schweitzer. Cuando pregunté de qué manera expliçaba las curas realizadas por el hechicero, respondió que le estaba pidiendo que divulgase un secreto que los médicos han venido guardando muy bien desde los tiempos de Hipócrates.

*"Pero voy a contarle"*, dijo, con el rostro iluminado por una suave sonrisa, *"el hechicero tiene éxito por la misma razón que nosotros. Cada paciente trae en sí a su propio médico. Vienen a nosotros sin saber la verdad. Actuamos del mejor modo que podemos, dando al médico que hay en cada paciente la oportunidad de hacer su trabajo."*

Este es el secreto: el placebo es el médico que habita en nosotros.

# Esclavos de la Luna

**por Anne Relizane**
Francia

## Su influencia en nuestra vida

La Luna ha sido siempre objeto de un culto casi religioso. Entre los celtas, por ejemplo, y en algunas ocasiones la costumbre se ha perpetuado en Bretaña y en Irlanda, el pueblo se hincaba de rodillas a cada luna nueva y dirigía al astro plateado oraciones y súplicas. En otros lugares se le atribuía a veces relaciones con el diablo y se llegó incluso a ofrecer a la Luna sacrificios humanos.
De hecho, y sin llegar a estos actos sanguinarios, siempre se ha considerado que la Luna influía secretamente sobre el tiempo, las plantas, los animales e incluso los hombres.

Su influencia más conocida gira en torno a la meteorología. Aratus, un astrónomo del siglo III antes de nuestra era, declaraba ya: *"Observa las dos puntas del cuarto creciente los días primero, tercero y cuarto; los accidentes que observes en su forma y color te dirán el tiempo que reinará durante todo el mes. Puedes contar con sereno si el tercer día de Luna su creciente brilla claro y fino. Si está rodeado de un halo rojizo pálido, reinarán los vientos. Pero si del 3° al 4° día las dos puntas están desdibujadas y no envía a la Tierra sino una débil luz, inmensas lluvias inundarán los campos."*
Después, todos los campesinos continuarían observando la forma de la Luna y las figuras que compone cada noche, jugando con las nubes, para prever el tiempo que hará y regular así su trabajo en el campo.

### También los militares

Incluso los militares, que, no obstante, son más pragmáticos se fiaron de la Luna. Así el popular mariscal Bugeaud, conquistador de Argelia a principios del siglo XIX, escribió todo un tratado lunar dirigido a sus colegas. *"Quince años de observaciones* —decía— *me han enseñado que la Luna se comporta como el cuarto día diez de cada doce veces, como el quinto día once de cada doce veces, si el tiempo no cambia el sexto día. Puede haber ligeros cambios, pero no duran. Si tiene lugar un cambio, es cuando la Luna inicia un cuarto. Si entonces no cambia el tiempo, se puede tener la seguridad de que no lo hará en todo el resto del cuarto."*
Esas observaciones, sin tener el rigor de las estadísticas de nuestros meteorólogos modernos, son ya un principio de reflexión, y van más lejos que los refranes que se perpetúan en nuestros campos desde hace generaciones, y que en realidad son más pintorescos y poéticos que realmente comprobados, como: "Cuernos arriba, tierra mojada, cuernos abajo, tierra agrietada", "Creciente borroso, tiempo hermoso". "Niebla en menguante, agua inminente". "Luna que cambia en agua, pronto cambia a bonanza". "El

## Actúa sobre las plantas

*El sistema solar tal y como lo entendía Galileo (grabado del siglo XVI).*

invierno no ha terminado, mientras la Luna roja no haya declinado''.

## Confirmado por la meteorología científica

En revancha, numerosas creencias populares han sido verificadas desde la instalación de la meteorología nacional, como la Luna pálida, que trae lluvia y tormenta, la Luna plateada, que trae el tiempo claro, y la Luna rojiza, que anuncia el viento. O que las lluvias más intensas se observan en medio de la primera y de la tercera semana del mes lunar, y, más concretamente, entre el 3° y el 5° día después de la Luna llena y la Luna nueva. Por el contrario, los cuartos de la Luna segundo y cuarto son pobres en lluvia.

Estadísticas sobre los archivos de 1.544 estaciones norteamericanas, durante los cincuenta últimos años, han servido para verificar esta afirmación.

## Siembra y recolecta

Los lunarios pretenden también que la Luna ejerce su acción sobre las plantas y que sus diferentes fases tienen una influencia variable sobre su crecimiento.
La creencia más extendida es que hay que sembrar cuando la Luna crece, y recoger cuando decrece, ya que se pretende que la savia sube con la Luna, y baja con ella.
Todos los tratados de agricultura popular han recogido esas afirmaciones en disertaciones muy serias, o en refranes tan sorprendentes como este, frecuente en Anjou: *"Cuando decrezca la Luna, no siembres cosa alguna"*.
Se pretende también que la Luna menguante favorece a todos los vegetales que llevan frutos, mientras que la creciente preside más bien el desarrollo de los tallos y de las hojas.

**Los primeros cuatro días del cuarto creciente indican el tiempo que hará durante todo el mes**

La Luna puede ejercer también una influencia particular sobre ciertas plantas. Ya en la época romana, Columela pretendía que había que sembrar las lentejas los días 1° al 12° de la Luna, y las habas antes del 15°. Los campesinos del Berry (Francia) creen todavía que para tener ajos bien redondos, hay que plantarlos durante la Luna llena, ¡cuándo está bien redonda!
La Luna de abril, en los últimos días de invierno, constituye la angustia de todos los jardineros, ya que, según dicta el refrán, la helada en la Luna de abril destruye los brotes de las plantas. Y no sin fundamento, ya que los meteorólogos han constatado que esta primera lunación después de Pascua tenía lugar generalmente en tiempo claro, y la radiación de la Luna provocaba entonces una helada que quemaba los brotes jóvenes.

*Plutarco hablaba de ello ya en el año 80.*

## Otras labores agrícolas

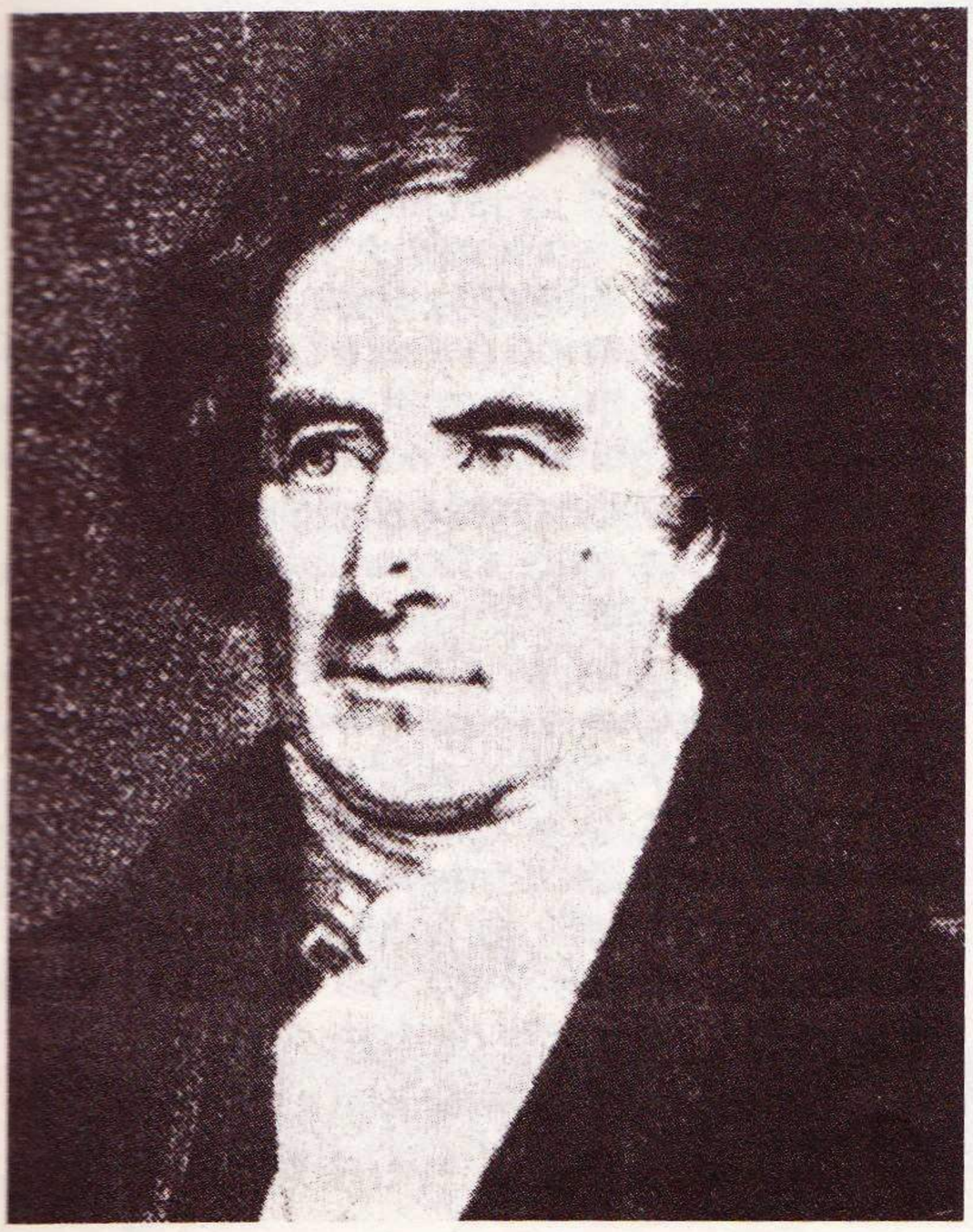
Aparte del tiempo y de los cultivos, la Luna preside además toda una serie de trabajos de los agricultores.
Se pretende, por ejemplo, que hay que recoger el trigo en Luna llena, ya que es entonces cuando alcanza su máximo de grosor, y si lo que se quiere es que permanezca bien seco, entonces hay que hacer la mies en Luna nueva.
Los campesinos jamás arrancarán las patatas en otro momento que no sea en "Luna vieja", es decir, durante el último cuarto. Si no lo hicieran así, ennegrecerían.
Del mismo modo, la leña cortada en Luna creciente no se conserva, la pican los gusanos y se pudre: "La leña se corta en Luna vieja, si no se apolilla", resume el proverbio.

## La matanza del cerdo

Pierre Jakez Hélias, en su famoso *Cheval d'orgueil* (Caballo de orgullo), cuenta que en Bretaña no se mata el cerdo en un momento cualquiera. El especialista en este delicado trabajo, que va de granja en granja, escoge siempre él mismo el día y la hora en

*Bugeaud escribió un sabio tratado sobre el tema.*

que inmolará al animal teniendo en cuenta las fases de la Luna y su aspecto. Después habrá que evitar imperativamente, salar la carne durante el "Sol de los lobos", es decir, en Luna llena, si no, no saldrá bien, y pocos meses más tarde la encontrarán podrida en el saladero.



*Arago había presentido la verdad.*

## Vinos con mala luna

Pero quizás sea sobre el vino donde este caprichoso astro ejerza su más curiosa influencia. Ya preside el cultivo de la viña.

**Los crustáceos deben comerse en Luna llena**

"En Luna llena la viña no hay que plantar, ni la plante joven hay que cortar", afirma el dicho. Un vino que haya fermentado en el curso de dos lunas diferentes, no será jamás de buena calidad, y permanecerá siempre turbio, afirma el bodeguero de un gran restaurante del Beaujolais. Es más, añade, un vino embotellado diez días antes de la Luna llena, volverá a fermentar a cada Luna llena.

## La Luna reina en el mar

Los animales también están sometidos a las influencias de la Luna, y en especial aquellos que están sujetos a las variaciones de las mareas —peces, mariscos o crustáceos—, que, como se sabe, están a su vez regidas por la Luna.

Los amantes de los frutos de mar que no comen su plato favorito sino en ciertas lunaciones, es que lo saben. En efecto, los erizos y los cangrejos están llenos en Luna llena, y vacíos en Luna nueva.

Los pescadores también han podido constatar que los caprichos de los peces correspondían a los de la Luna. Así, los días de

**La leña se corta en Luna vieja**

Luna nueva, por razones misteriosas, parece que los peces permanezcan agazapados en el fondo de las aguas. ¡Es inútil, esos días, esperar reventar las redes con una buena pesca!

## El hombre

¿Y los hombres? ¿Estaremos también sujetos a las fantasías de nuestro satélite? Durante mucho tiempo se ha creído así.

Así, durante el Renacimiento se tenían en cuenta las fases de la Luna para cortarse el pelo o las uñas, tomar una purga, practicar

una sangría, salir de viaje o comprar o vender alguna cosa.
En el siglo XV, en Inglaterra, se consideraba aún como una imprudencia casarse o ir a vivir a una nueva casa en Luna menguante. En 1660, un experto, también británico, aseguraba que un niño nacido en Luna llena jamás gozaría de buena salud durante toda su vida.
La influencia más célebre, sin embargo, sigue siendo la de las reglas femeninas. Durante mucho tiempo se creyó que la duración media del ciclo femenino era igual al tiempo que separaba dos nuevas Lunas, es decir, poco menos de un mes. El célebre médico Ambroise Paré llegó incluso a afirmar: "Las mujeres jóvenes tienen su menstruación en Luna nueva, mientras que las viejas, por el contrario, la tienen en Luna llena o en menguante."
Hoy en día, aunque esta creencia esté fuertemente arraigada en el espíritu popular, esta afirmación es combatida por los científicos. ¡No es más que una coincidencia!
En cambio, las reacciones a las diferentes fases de la Luna observadas en los enfermos se toman cada vez más en serio. Galeno, en el año 150, afirmaba ya que la Luna ejercía

## En cuarto creciente se nace mejor

una influencia sobre el cuerpo humano, que la repetición de los accesos de epilepsia dependía de ella, y que había que desconfiar, especialmente, de los días lunares 7°, 14° y 21°.
Shakespeare declaraba, refiriéndose a las creencias de los médicos de entonces, que la Luna volvía insensatos a los hombres cuando se acercaba a la Tierra. En un hospital americano, los enfermeros tenían la costumbre de pegar a los enfermos en la proximidad de ciertas fases de la Luna, para que se adelantaran las crisis que podrían sobrevenir. ¡Este bárbaro tratamiento estuvo en uso hasta 1808!
Todavía hoy en día los policías afirman que cuando se aproxima la Luna llena tienen que vérselas con toda una serie de delitos de desequilibrados, como pirómanos, cleptómanos, criminales alcohólicos, estranguladores, etc. Se les llama "lunáticos" porque se piensa que es la Luna la que transtorna su mente.
Algunos médicos muy serios pretenden también que el virus de la gripe se vuelve mucho más activo durante la Luna nueva. Mientras que las infecciones de las amígdalas, por su parte, se agravan en Luna llena. Antaño se decía que cuando la Luna palidece, es que está enojada, y entonces abundan los resfriados. Un otorrino norteamericano, de Florida, ha constatado también que las hemorragias postoperatorias se producen con más frecuencia antes y después de la Luna llena, que durante las otras fases de la Luna.

### Nacimiento y muerte

De ahí a pretender que la Luna podía influir incluso sobre el nacimiento y la muerte de los hombres no había más que un paso.
Plutarco pretendía que la Luna facilitaba los alumbramientos cuando estaba en su plenitud. Y las estadísticas modernas referidas a más de 500.000 nacimientos en Nueva York han probado que había, efectivamente, más nacimientos cuando la Luna crecía que cuando menguaba, con un máximo muy notable en el momento de la Luna llena.
Según ciertos pueblos de marinos, los nacimientos tendrían siempre una relación con la marea, y por lo tanto con la Luna. Y creen que si se nace con marea ascendente, se muere con marea descendente. Un dicho popular reza: "Se fue con la marea".
Nuestros antepasados atribuyeron a la Luna y sus variaciones incluso los grandes cataclismos naturales y las grandes epidemias. Se pretendía que, cuando estaba en conjunción con otros planetas, anunciaba la peste. Otras veces, cuando parecía llorar en medio de las nubes, que formaban un halo a su alrededor, las gentes se horrorizaban, ya que anunciaba una desgracia inminente.
Tanto si todas esas afirmaciones tienen un fundamento exacto como si son puras fantasías, nadie, hoy en día, se atrevería a afirmar que la Luna no rige, en una cierta medida, el tiempo, las cosechas, el comportamiento animal, la vida sexual, el nacimiento y la muerte de los humanos. Arago, que sin embargo era bastante escéptico, declaraba: *"Nada prueba que la luz sea el único medio de acción a distancia de este astro."*

# *Desarrolle Su Intuicion . . .*
# *El Conocimiento No Aprendido*

¿De dónde provienen esos llamados del ser—la suave voz interior? ¿Quién no ha experimentado una cierta impresión impelente que repentinamente llega a nuestra consciencia? Transmite esa innegable convicción de la verdad que ni la razón ni la persuasión pueden hacer a un lado. *La intuición* es una fuente de conocimiento no aprendido—un depósito de criterio superior que yace guardado como reliquia en el santuario de la subconsciencia. Trata de guiarnos y aconsejarnos—aun en contra de los dictados de la voluntad.

No hay nada sobrenatural o misterioso acerca de la intuición. Bajo nuestra consciencia superficial existe *otra mente*. Puede ser origen de inspiración, de nuevas y sorprendentes ideas. La intuición es la fuente principal de la habilidad creadora. Toda persona puede vivir una vida más satisfactoria, más triunfante, si aprende a despertar y dirigir la intuición. No espere a que la iluminación le llegue: *llámela hacia usted.*

*Acepte este LIBRO GRATIS*

No hay nada que proporcione mayor satisfacción ni más ventajas prácticas que el uso completo de sus poderes personales. Permita que los Rosacruces, una hermandad mundial del saber (que no es una religión), le envíen una copia gratis del libro EL DOMINIO DE LA VIDA. Le dirá más acerca de este útil conocimiento. Sírvase usar el cupón para pedir su copia *gratis* o diríjase al Escriba V.W.Z.

Escriba V.W.Z.
Orden Rosacruz (AMORC)
San José, California 95191 E.U.A.

Estimados señores:

*Sírvanse enviarme una copia gratis de* EL DOMINIO DE LA VIDA. *Estoy sinceramente interesado en los misterios del ser y del Cósmico.*

NOMBRE_____

DIRECCION_____

CIUDAD_____ ESTADO_____

Los ROSACRUCES (AMORC) • SAN JOSE, CALIFORNIA E.U.A.

Por favor, envíe su cupón por vía aérea—nosotros le responderemos por vía aérea.

# Las voces del mar

**por Phil Bowie**
USA

## Diálogo telepático entre los cetáceos y el hombre

**Desde hace siglos los cetáceos —ballenas y delfines— se comunican inconscientemente con el hombre utilizando alguna forma de percepción extrasensorial (PES), cuya existencia era ya reconocida por los antiguos. Esta capacidad se atrofió cuando el hombre aprendió a hablar y a utilizar el teléfono, pero es aún utilizada hoy en día en casos de suma necesidad, como por ejemplo en los casos de telepatía de crisis.**
**Nos habla de ello Phil Bowie, biólogo estadounidense especializado en psicología animal y en cetáceos.**

Me encontraba observando las evoluciones de unos delfi es en el Acuario de Miami cuando de repente, se me ocurrió una idea. Sentí que estaba en presencia de una inteligencia superior que me atraía. Comencé a preguntar a algunos espectadores y dijeron experimentar la misma sensación, pero desecharon tal impresión atribuyéndola a la sorpresa causada por el ágil desempeño de las criaturas.

Sin embargo, la impresión fue tan fuerte que comencé a leer artículos y libros y estudié informes científicos acerca de los cetáceos (ballenas y delfines). También comencé a reservar los fines de semana para seguir a los grupos de delfines que viven en los límites del estado de Carolina del Norte. Y llegué a una conclusión hace siglos que el hombre se comunica inconscientemente con los cetáceos.

El primer relato que me convenció de tal cosa fue uno que daba cuenta de un incidente ocurrido en Long Island. Una muchacha era remolcada por un barco con una larga cuerda cuando se vio de pronto rozada por una forma oscura. *"Pero*, dijo ella, *no sentí miedo, sólo sorpresa y curiosidad"*. Luego descubrió que era un delfín, pero podría haberse tratado de un tiburón.

Cuando supe del caso, encontré que la muchacha no había dicho la verdad. Tenía que haber sentido una sombra de pánico en el momento que fue rozada, al advertirle su sistema de defensa: *"Tiburón"*. Pero, con el tiempo, descubrí que tal temor entre los cetáceos y el hombre no existe. William Graves, asistente del editor de la revista *National Geographic*, contó respecto de su primera experiencia con las ballenas: *"Llegaron al anochecer. Yo observaba sus enormes cuerpos a 10 pies de profundidad. Eran seis ballenas jorobadas, todas adultas. Se dirigieron hacia mí... pero no sentí miedo"*.

### Hace siglos que el hombre se comunica telepáticamente con los cetáceos

Graves nadó entre ellas y una se detuvo a jugar con él. Con la estela de agua que formaba su enorme aleta lo subía hasta la superficie. Luego lo obligaba a sumergirse nuevamente realizando el movimiento contrario; en cuanto se hundía

*El delfín debe vivir en libertad para aprovechar por completo sus facultades. En cautiverio sufre deformaciones psicológicas y muchos mueren de traumas o de enfermedades.*

Graves quedaba directamente a la altura de los ojos de la ballena.

*"Nadie podrá persuadirme,* dijo, *de que las ballenas no tienen sentido del humor"*. Apenas un ligero golpe con la aleta y lo habrían partido en dos. Pero Graves no tuvo miedo.

El naturalista Farley Mowat dio cuenta de su primer encuentro con una ballena. El y su padre navegaban a vela en una pequeña barca cerca de la costa rocosa de Nueva Escocia cuando se encontraron rodeados por una espesa niebla. Estaban perdidos cuando de pronto vibró una voz estruendosa. Mowat dice que no sintió miedo. Cuando su padre, que estaba en la cabina, le preguntó lo que estaba ocurriendo respondió que sólo podía tratarse de una ballena. En aquel instante se escuchó nuevamente la voz, esa vez más lejos del barco. *"Miré a mi padre*, dijo Mowat, *y ambos comprendimos que debíamos seguir aquella onda sonora"*. Siguieron tales sonidos durante la noche navegando lentamente. Escucharon la voz por última vez al amanecer, seguida del silbido de una boya que delimitaba el canal de Halifax... un puerto seguro. Mowat volvió a escuchar la misma voz años más tarde. Se trataba de la voz de una ballena de aleta dorsal que llega a pesar 80 toneladas y

tiene cerca de 100 pies de largo.
Mowat escuchó, en otra ocasión, una voz semejante pero diferente. Provenía de una ballena hembra, preñada, que había quedado aprisionada al bajar la marea. Estaba allí desde hacía cinco días y la gente desde la playa le arrojaba cosas. Cuando Mowat vio lo que estaba ocurriendo impidió que continuase el tiro al blanco y, junto con otras personas, buscó una barca y remó en dirección a la ballena.
La ballena estaba gravemente herida, y se sabe que ballenas en tal condición han hecho naufragar barcos, pero cuando Mowat se alejó de la playa la ballena se aproximó a la barca y levantó su enorme cabeza. Podría haber constituído un momento de terror... pero no lo fue.

## La venganza de las ballenas

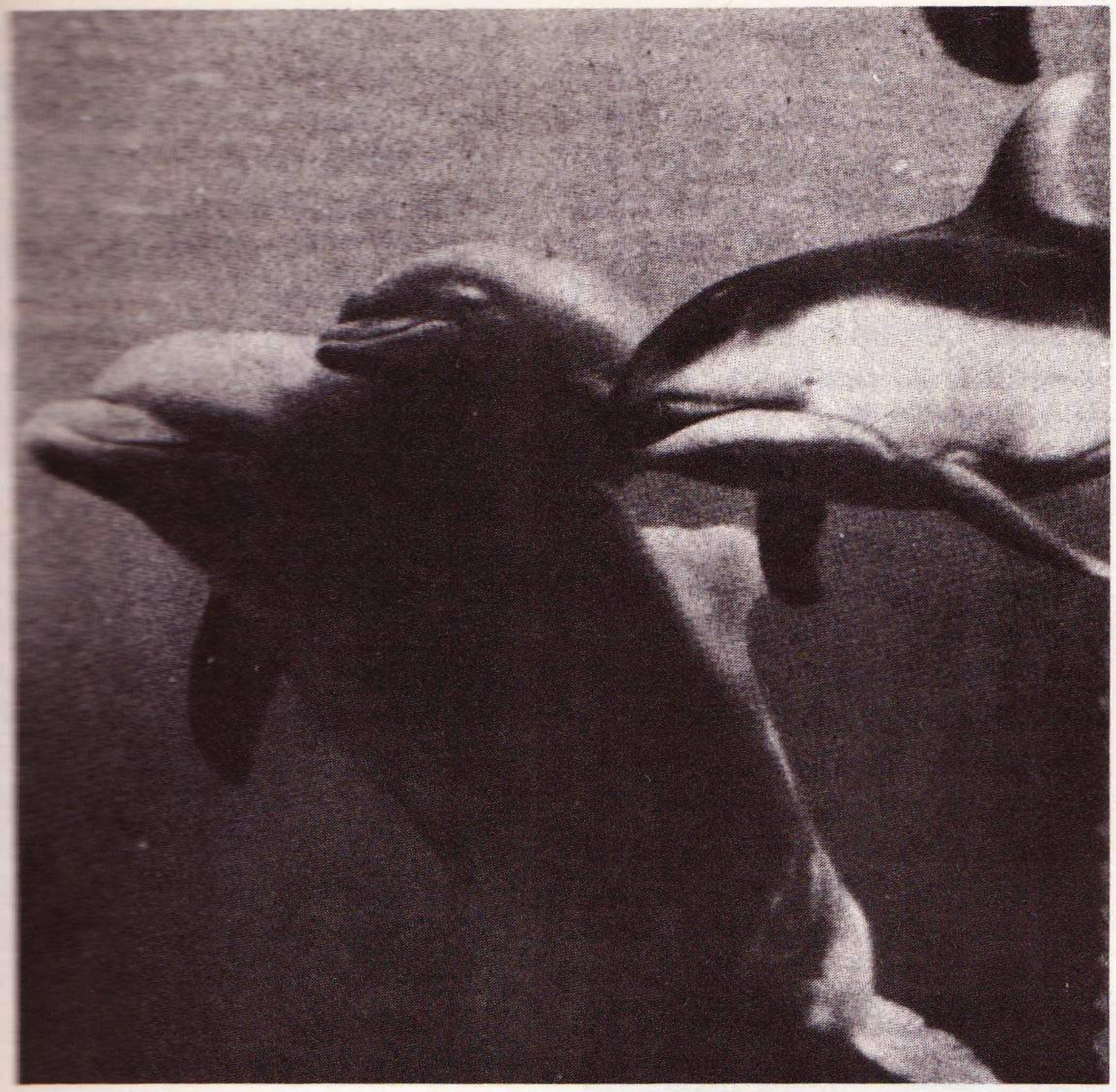
El gesto humanitario de Mowat fue inútil pero el intento de salvar a la ballena está detallado en su libro *A Whale for the Killing* (*Una ballena para la matanza*). Lo más impresionante del libro es cómo dá cuenta de la ausencia de miedo en ambas partes.
Hay una historia de ballenas, entre las muchas que existen, que vale la pena contar. En 1965, Edward Griffin, director del Seattle Aquarium, compró una ballena de 23 pies de largo y 4 toneladas de peso. Había sido capturada por dos pescadores que sólo habían utilizado una enorme red. Griffin le puso el nombre de Namu. En aquel entonces las *killers* (asesinas) tenían una pésima reputación; el mismísimo comandante Cousteau pensaba que las ballenas eran las más peligrosas de las fieras del mar, enemigas de otras formas de vida y de los buceadores. Eran más temidas que los tiburones.
Se cuenta respecto de ellas un curioso incidente ocurrido en 1956, con dos trabajadores madereros. Ambos se encontraban trabajando en una costa escarpada cuando vieron que algunas de estas ballenas se aproximaban. Uno de ellos, como broma, arrojó un trozo de tronco ladera abajo.
El leño dio sobre el lomo de una de las ballenas, hiriéndola de gravedad. Las ballenas se retiraron. Los leñadores volvieron, al atardecer, a su barco. Las ballenas volvieron a aparecer y hundieron el barco. Uno de los hombres desapareció... justamente el que había arrojado la madera. El otro vivió para contar el cuento. Nada le ocurrió.
Griffin conocía ésta y otras historias acerca de ballenas pero, cuando por primera vez

**¿Estamos desvelando un secreto que no era tal para nuestros antepasados?**

se deslizó dentro del agua en la que Namu estaba, no llevó ningún arma consigo ni sintió miedo. Namu le trató con cuidado.
*"Pero no debemos abusar*, dice Griffin. *"Como los demás de su especie, Namu es una poderosa y eficiente asesina. Me fascina y una extraña atracción siempre me lleva cerca de ella. No sé por qué."*
La explicación es fácil. Griffin, Mowat, la joven de Long Island e incluso yo en el Seaquarium de Miami, logramos una comunicación directa, mente a mente, con un cetáceo. Mowat, por ejemplo, sintió que para llegar a un lugar seguro debía seguir a la ballena. Ella, a su vez, sintió que Mowat necesitaba ayuda y supo qué hacer.
Los pueblos antiguos conocían y aceptaban este fenómeno. Se encuentran cetáceos en sus leyendas, religión e historia. Se han descubierto en Africa petroglifos con hombres representados nadando entre cetáceos. En un monte próximo al golfo de Corinto, el dios Apolo aparece como un delfín... y fue él quien creó el oráculo de Delfos (la ciudad del Delfín), sitio en que los dioses hablaban con los hombres que quisieran escucharles. Eros y Afrodita aparecieron montando delfines, y Telémaco, el hijo de Ulises, fue salvado por un delfín. Plinio cuenta la historia de uno que, afecto a un muchacho, le llevaba a la escuela en su dorso cuando atravesaba el lago Lucrino.
Existen pruebas, entonces, de que los delfines y los hombres son amigos desde hace siglos y que esta amistad sólo terminó cuando el hombre se sofisticó y, al no aceptar lo inexplicable, comenzó a cazar estos cetáceos para aprovechar sus carne.
Cousteau pregunta: *"¿Será que ahora, en el siglo XX, estamos desvelando un secreto que no era tal para nuestros antepasados?"*
Este redescubrimiento ha sido largo y lento para nosotros, los señores intelectuales del planeta. Uno de los responsables de tal descubrimiento ha sido el neurólogo John C. Lilly, quien se estableció en las Islas Vírgenes a mediados de 1950.

## Una sensación de sintonía

Lilly dio caza a unos delfines e inició un largo trabajo de



Los delfines, uno de los animales más inteligentes del mundo. *Tiene, como otros cetáceos, gran afinidad con los seres humanos.*

comunicación "interespecies". Comenzó con técnicas simples de relevamiento cerebral mediante electrodos. Los delfines murieron y él abandonó el proyecto, sintiendo que trataba con inteligencias más elevadas y remotas de lo que había imaginado.

Consiguió demostrar que los delfines aprendían tareas difíciles y que se comunicaban entre sí de forma sofisticada, en una frecuencia cuya extensión era diez veces más amplia que la audición humana. Con sorpresa descubrió que imitaban el inglés, pero a alta velocidad,y quedó más sorprendido aún cuando reparó en que un delfín lo testaba cuando él había creído estar testando al delfín.

Lilly sintió luego una extraña sensación de sintonía con los cetáceos, una impresión que aumentó cuando más absorto estaba en sus investigaciones con uno de sus delfines.

*"No sé cómo explicar tal sintonía. Tiene ramificaciones profundas que no entendemos. El proceso es sutil. Comenzamos con sensaciones extrañas... de estar en regiones no holladas antes, en presencia de alguna cosa, de alguien que esta del otro lado de una barrera transparente..."*, dice él.

Hoy en día sabemos más al respecto pero existen todavía enormes lagunas. Lo que conocemos es curioso. Los cetáceos tienen un sistema sonar que les permite conocer el tamaño, la distancia y la densidad de los objetos, aunque éstos estén a millas de distancia. Trabajan juntos para agrupar a los peces, para defenderse y cuidar de los que estén enfermos o heridos.

Tienen diferentes personalidades. La ballena jorobada canta canciones de treinta minutos. El sonograma de una ballena puede ser colocado sobre el de otra y ambos se acoplan. El científico Carl Sagan encontró cerca de 1 millón de unidades de información en cada canción... más o menos la misma cantidad contenida en la *Odisea* de Homero.

A algunos cetáceos les gusta la música pero sólo cuando ésta es en vivo.

Algunas especies estudiadas por Lilly (*Tursiops truncatus*) tienen cerebros tan complejos como los del hombre, pero un 30% mayores. El cachalote tiene un cerebro seis veces mayor que el nuestro...el mayor de la Tierra. Dice Lilly: *"Un cerebro grande y complejo implica una capacidad compleja y gran sensibilidad mental. Pero esta capacidad puede existir de un modo aún desconocido".*

## ¿Comunicación por PES?

El parapsicólogo Martin Ebon concuerda con Cousteau en cuanto a las relaciones de nuestros ancestros con los delfines. Dice que *"es posible que la percepción extrasensorial (PES) sea una antigua forma de comunicación que se atrofió cuando aprendimos a hablar y a usar el teléfono. La PES aparece —como en los casos de telepatía de crisis— cuando existe una gran necesidad".*

En otras palabras, nos alejamos de la necesidad de comunicación por PES y, por consiguiente, nos alejamos unos de otros. Pero existe un deseo casi instintivo de reavivar esa facultad.

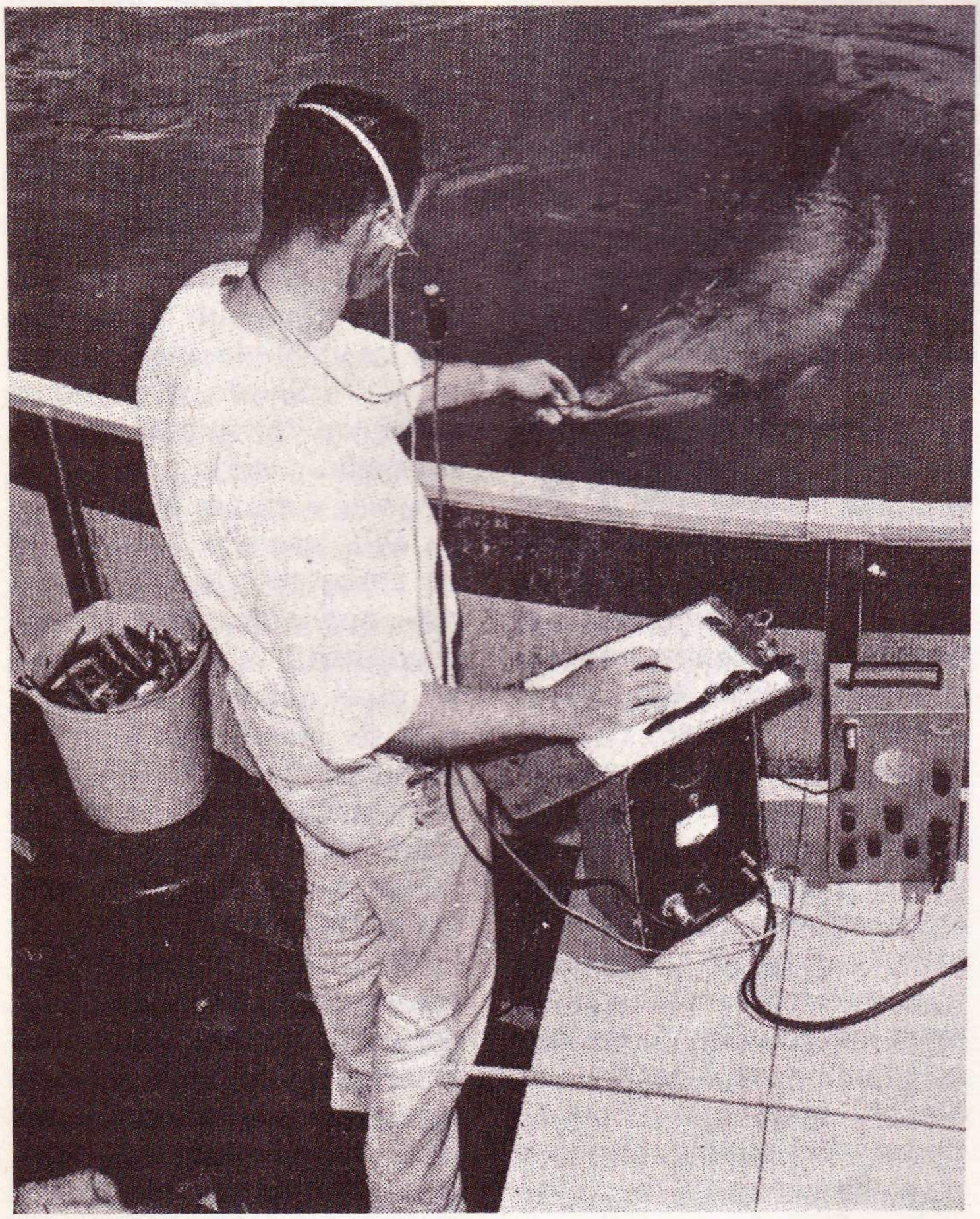
En breve los parapsicólogos comenzarán a estudiar a los cetáceos y concluirán que es innecesario enseñarles inglés para poder comunicarnos con ellos. Hay un medio más fácil... el que hemos utilizado inconscientemente.

Una de tales comunicaciones

tuvo lugar entre un hombre llamado Brenner y un delfín llamado Ruby. Ruby aprendió su nombre después de una lección. Luego Ruby enseñó a Brenner a producir un silbido modulado y Brenner se dio cuenta de que el sonido era idéntico al que hiciera el delfín cuando aprendió a decir "Ruby". Cuando Ruby vio que Brenner había comprendido nadó alrededor de la piscina diciendo "ya-ya", feliz de ver que Brenner hacía progresos...

En estas asociaciones el estado mental del hombre es importante, como fue ya demostrado por la parapsicología. Eilleen Garret, conocida clarividente, declaró que el investigador que suprime la emoción levanta una barrera que anula la experiencia telepática. Se puede decir lo mismo de las relaciones entre los seres humanos y los cetáceos. La escritora Karen Pryor, quien posee considerables conocimientos al respecto, cuenta algunos hechos interesantes acerca de la inteligencia de los delfines. Dice que en cierta ocasión eran entrenados dos delfines para números diferentes. Los animales fueron intercambiados, intencionalmente, pero cada uno, al ser llevado al tanque ejecutó la compleja rutina del otro... sin haber sido entrenado en ella. En otra ocasión, trabajando con un delfín llamado Keiki, Karen dejó que sus gafas cayesen al agua. Sin pensarlo dijo: *"Keiki, ¡mis gafas!"* El delfín se sumergió inmediatamente, cogió las gafas, y, volviendo a la superficie, las puso en sus manos.

Sin embargo, es necesario hacer notar que los delfines en cautiverio no presentan un buen nivel de PES. La captura, prisión y aislamiento producen cambios psicológicos profundos incluso en el ser humano. Para los delfines, que andan en grupos de doscientos o más, los efectos son perniciosos y sufren deformaciones psicológicas. Muchos mueren de traumas o de enfermedades transmitidas por sus aficionados; rara vez viven mucho tiempo en cautiverio.



**El entrenador y el delfín aprenden a comunicarse.**
*La percepción de estos animales parece superar los cinco sentidos básicos.*

## Despiadada matanza

Además de ello, la industria del atún sacrifica millares de delfines . Como ciertas especies nadan por encima de los cardúmenes de atunes, cuando los pescadores encuentran los delfines arrojan sus redes y los pescan junto con los atunes. Los delfines que mueren son arrojados al mar y devorados por los tiburones. Pero algunos ya aprendieron una técnica para salvarse. Se sumergen hacia el fondo y escapan antes de que se cierre la trampa. Los pescadores están preocupados porque los atunes están aprendiendo la técnica y siguen a los delfines.

Los delfines son también utilizados por los militares, quienes los han entrenado para tareas submarinas tales como las de anular las misiones de los hombres-rana en las operaciones de sabotaje en puertos aliados. Los militares enseñaron a los delfines a coger cartuchos que contienen explosivos y a llevarlos cerca de los hombres-rana enemigos.

La explosión los mataba. Pero la operación fue dejada de lado porque los delfines hacían volar también a los hombres-rana de las fuerzas americanas. No habían aprendido a diferenciarlos de los enemigos... Otro proyecto fue el de usar a los delfines para recuperar misiles y torpedos en el fondo del mar. Los cetáceos fueron entrenados para fijar boyas en los misiles hasta una profundidad de dos mil pies.

Desgraciadamente, además de la muerte de los delfines a manos de los pescadores y en cautiverio, hay una matanza despiadada de los grandes cetáceos... las ballenas. Las azules y las jorobadas están disminuyendo su número de modo alarmante, y las cenicientas están desapareciendo ya que, a pesar de la existencia de productos sintéticos que sustituyen a la perfección a los derivados de la ballena, la Unión Soviética y Japón continúan matándolas.

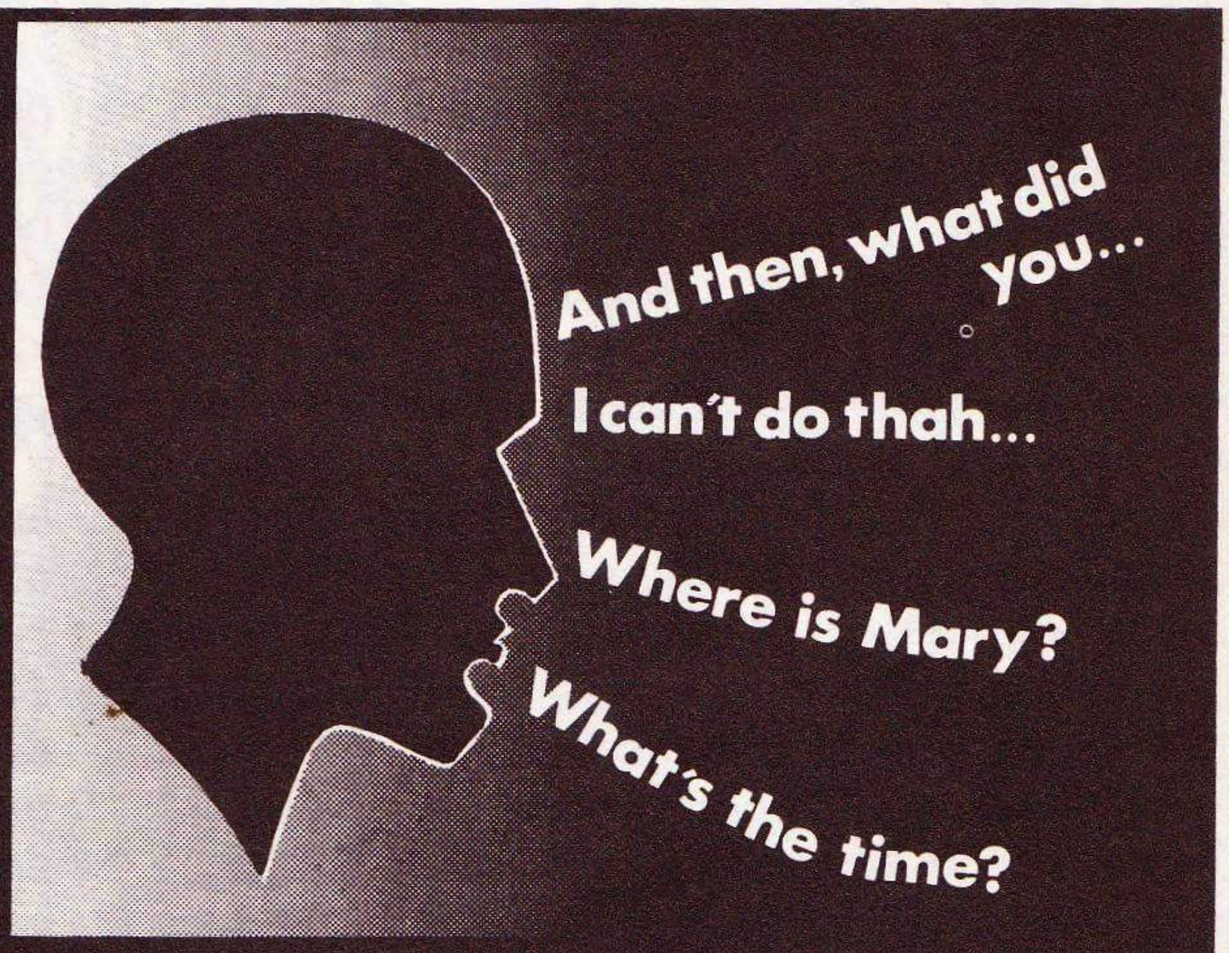
En los últimos cincuenta años han sido sacrificados más de dos millones de especímenes. Como no son fáciles de contar nadie sabe con certeza su número y no se conoce el nivel de población necesario para su recuperación, ya que no desovan ni tienen niñadas... lo normal para cada hembra es su hijo. Ello si está dispuesta a ser madre.

Se cree que la matanza de ballenas disminuirá con la intensificación del uso de productos sintéticos, o cuando su número disminuya hasta tal punto que la caza se torne improductiva. Se espera, sin embargo, que las sobrevivientes no se alejen de nosotros para siempre, ya que mucho tienen que enseñarnos.

Los neurólogos dicen que el hombre inteligente utiliza apenas un centésimo de su capacidad mental, pero lo que no se usa de ella no fue colocado en la caja craneana sólo para llenar un vacío. Está allí para ser desarrollado y es posible que los cetáceos puedan ayudarnos a recobrar algunas de esas funciones que nuestros antepasados utilizaban. Y que nosotros percibimos sólo vagamente.


# Aprenda Inglés durmiendo

con el método de Inducción Psicocibernética durante el sueño




**"ESTA TECNICA ES MUCHO MAS QUE UNA REVOLUCION EN TECNOLOGIA ELECTRONICA Y CIBERNETICA EDUCATIVA... ES UNA REVOLUCION EN LAS POSIBILIDADES DE DESARROLLO MENTAL DEL SER HUMANO"**

**El sistema funciona automáticamente mientras el alumno está durmiendo y el método de grabación de los 24 cassettes de que consta el curso, está perfectamente estudiado para acelerar el tiempo de enseñanza.**

Solicite información al: CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTIFICOS
Apdo. 3.008 Barcelona España

# El reino de los espíritus (1)

**por Manly Palmer Hall**
USA

## Los señores del aire, del fuego, de la tierra y del agua

**No son espíritus comunes. Decía Paracelso, el príncipe de los alquimistas, que, además, no es correcto llamarles espíritus, ya que ellos tienen carne, sangre y huesos en la materia especial de la que están hechos, viven y se multiplican, comen, hablan, obran y duermen, y son mortales, pese a que vivan mucho. Muchos niegan su existencia real pero es imposible negar que han existido siempre en el universo humano, poblando la mitología, poemas, el arte, la literatura y la fantasía de los niños y los santos.**

La humanidad debe a Philippus Aureolus Paracelsus (Theophrastus Bombastus von Hohenheim) —príncipe de los alquimistas y filósofos herméticos y poseedor auténtico del secreto real (la piedra filosofal y el elixir de la vida)— la más completa y lúcida exposición de la penumología oculta, rama de la filosofía que trata de las sustancias espirituales. Paracelso creía que cada uno de los cuatro elementos primarios conocidos por los antiguos (tierra, fuego, aire y agua) estaba constituido por un principio sutil, vaporoso, y por una sustancia corporal densa.

El aire, por lo tanto, es de doble naturaleza, es al mismo tiempo atmósfera tangible y un sustrato intangible, volátil, que puede ser llamado *aire espiritual*. El fuego es visible e invisible, discernible e indiscernible una llama etérea y espiritual que se manifiesta a través de una llama sustancial y material. Llevando más lejos la analogía, el agua consiste en un fluido denso y en una esencia potencial de naturaleza fluida. Igualmente, la tierra tiene dos partes esenciales, siendo la inferior fija, terrena, inmóvil, y una superior menos densa, móvil y virtual.

Ha sido aplicado a la fase inferior, o física, de esos cuatro principios primarios, el término general *elementos*, y a sus correspondientes constituciones invisibles y espirituales, el nombre de *esencias elementales*.

Los minerales, las plantas, los animales y los hombres viven en un mundo compuesto por la parte densa de esos cuatro elementos, y sus organismos vivientes están hechos de las varias combinaciones posibles entre los elementos.

Henry Drummond, en *Natural Law in the Spiritual World* (*La ley natural en el mundo espiritual*), describe ese proceso de la siguiente manera: Si analizamos el punto de partida de toda vida material, descubrimos que consiste en una clara ausencia de estructura, en una sustancia gelatinosa que se asemeja a la albúmina o a la clara del huevo. Esa sustancia está formada por carbono, hidrógeno, oxígeno y nitrógeno. Su nombre es protoplasma. Y no es tan sólo la unidad estructural de la que todos los cuerpos vivientes parten para la vida, sino también la sustancia de la que en seguida se constituyen. *El protoplasma*, dice Huxley, *es la base de toda la vida. Es la arcilla del alfarero*.

El elemento *agua* de los filósofos antiguos se metamorfoseó en el hidrógeno de la ciencia moderna; el *aire* se tornó oxígeno; el

**Una salamandra elemental del fuego, según Paracelso.**

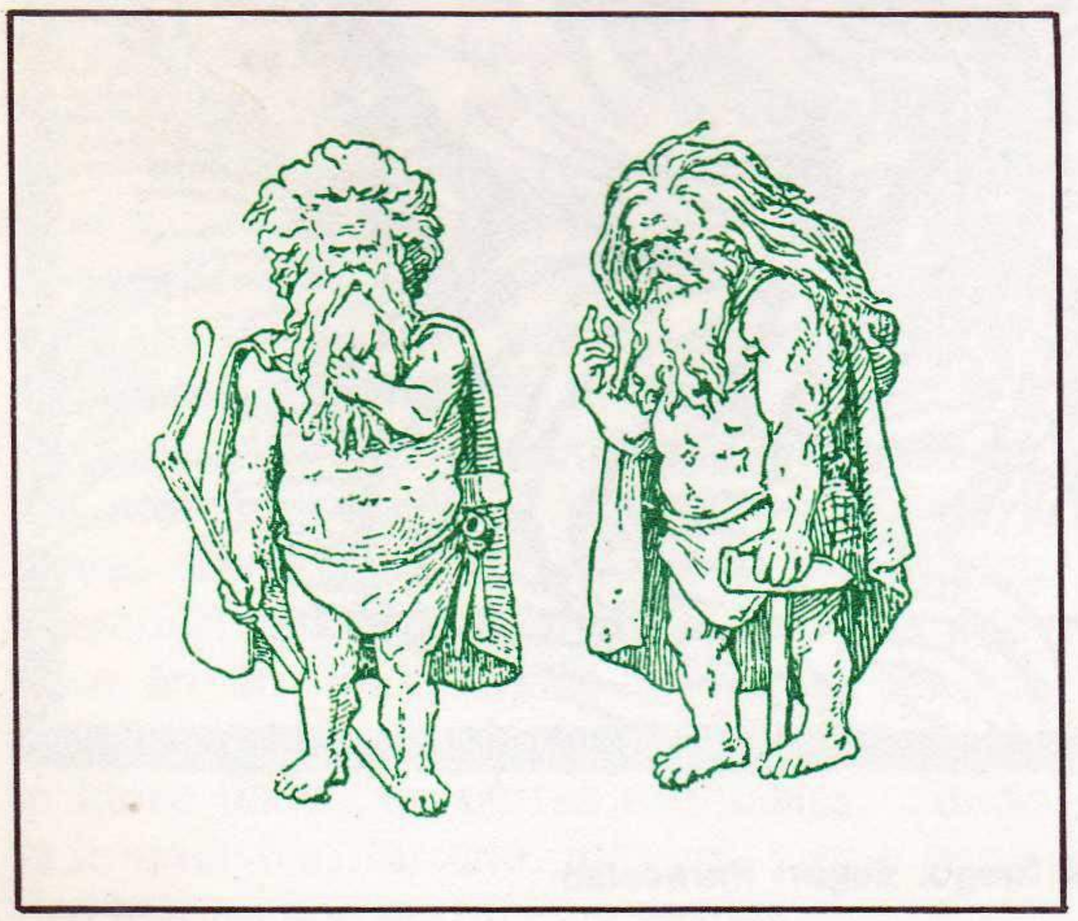
*Los egipcios, caldeos y persas confundían a las salamandras con dioses por su radiante esplendor (visto por clarividencia) y por su poder. Los griegos, siguiendo el ejemplo de sus predecesores, deificaron los espíritus del fuego quemando incienso en su honor y manteniendo llamas encendidas perpetuamente en los altares.*

*fuego*, nitrógeno; y la *tierra*, carbono.

## Cuatro grupos: gnomos, ondinas, silfos y salamandras

Según Paracelso, del mismo modo que la naturaleza visible está habitada por un número infinito de criaturas vivientes, la contraparte invisible y espiritual de la naturaleza (compuesta por los principios tenues de los elementos visibles) está también habitada por una multitud de seres peculiares, a los cuales dio el nombre de *elementales*, y que fueron más tarde denominados espíritus de la naturaleza. Paracelso dividió esa población de elementos en cuatro grupos diferentes, a los que denominó *gnomos, ondinas, silfos y salamandras*. Pensaba que eran criaturas realmente vivas, muy semejantes al ser humano en la forma, y que habitaban sus propios mundos, los que eran invisibles para nosotros porque los sentidos subdesarrollados del hombre eran incapaces de funcionar más allá de las limitaciones de los elementos más densos.

Las civilizaciones de Grecia, Roma, Egipto, China e India creían implícitamente en sátiros, espíritus y duendes. Poblaban el mar de sirenas, los ríos y fuentes con ninfas, el aire con hadas, el fuego con Lares y Penates, la tierra con faunos, dríadas y hamadríades. Esos espíritus de la naturaleza eran tenidos en alta estima y se les hacían ofrendas. Ocasionalmente, como resultados de las condiciones atmosféricas o de la peculiar sensibilidad del devoto, ellos se tornaban visibles. Muchos autores escribieron respecto de ellos en términos que denotan que habían visto realmente a los habitantes de los reinos más sutiles de la naturaleza. Un buen número de expertos en el tema sostiene que muchos de los dioses a los que los paganos rendían culto eran elementales, ya que se creía que muchos de los *invisibles* eran de imponente estatura y de maneras majestuosas.



**Dos duendes o gnomos**
*Son elementales de la tierra.*

## Están presentes en la literatura, el arte y en la fantasía infantil

Los griegos denominaban *daemon* a algunos de los elementales, particularmente a los de las órdenes superiores, y les rendían culto. Quizás el más famoso de los *daemons* haya sido el espíritu misterioso que instruía a Sócrates y del cual el gran filósofo hablaba en los más elevados términos. Aquellos que han dedicado su estudio a la constitución invisible del hombre sostienen que es más probable que el *daemon* de Sócrates y el ángel de Jakob Bönme hayan sido, en realidad, nada más que las naturalezas divinas ocultas de los mismos filósofos. Dice Thomas Taylor en sus notas en *Apuleius on the God of Socrates* (*Apuleyo y su opinión acerca del dios de Sócrates*):

*"En la medida en que el* **daemon** *de Sócrates era, sin duda alguna, del nivel más elevado, como puede inferirse de la superioridad intelectual de Sócrates en relación a otros hombres, tiene razón Apuleyo al denominar dios al* **daemon**. *Y es evidente, gracias al testimonio del propio Sócrates en el primer* **Alcibíades**, *que el* **daemon** *era, de hecho, divino: en ese diálogo dice claramente que 'hasta ahora los dioses no me habían ordenado que conversara contigo'. Y evidencia de modo inequívoco en la* **Apología** *que el* **daemon** *está dotado de trascendencia divina, y que es considerado como de alta jerarquía en el nivel de los* **daemons**".

La idea sustentada antiguamente según la cual los elementos invisibles que envuelven e impregnan la Tierra estaban habitados por seres vivos e inteligentes puede parecer ridícula a la mente prosaica de hoy en día. Sin embargo, esa doctrina contó con la adhesión de algunos de los mayores intelectos del mundo. Los silfos de Facius Cardan, el filósofo de Milán; la salamandra vista por Benvenuto Cellini; el espíritu de San Antonio y el *petit homme rouge* (el hombrecillo rojo o gnomo) de Napoleón Bonaparte, tuvieron un lugar en las páginas de la historia. También la literatura perpetuó el concepto

**Una sirena**
*La más famosa de las ondinas.*

de espíritus de la naturaleza. El travieso Puck de Shakespeare en *Sueño de una noche de verano*; los elementales del poema rosacruciano de Alexander Pope, *The Rape of the Lock* (*La rotura del cerrojo*) 1712; las misteriosas criaturas del *Zanoni*, de Lord Lytton; el inmortal Tinker Bell, de James Barrie; y los famosos hombres de bombín que encontrara Rip van Winkle en las montañas Catskill, son personajes bien conocidos por los estudiantes de literatura.

El folklore y la mitología de todos los pueblos abundan en leyendas respecto de esas figurillas misteriosas que aterran viejos castillos, guardan tesoros en las profundidades de la tierra y construyen sus casas bajo las setas. Las hadas son la delicia de la infancia y muchas criaturas sólo las abandonan después de mucha resistencia. Las mayores mentes de la humanidad creían, no hace demasiado tiempo atrás, en la existencia de las hadas, y es todavía una cuestión vigente si Platón, Sócrates y Samblico estaban equivocados cuando hablaban de la realidad de las hadas.

Al describir las sustancias que componen los cuerpos de los elementales, Paracelso dividía la carne en dos tipos, siendo el primero de ellos la carne que heredamos de Adán. La segunda era una carne que no descendía de Adán y, ya que era más tenue, no estaba tan limitada como la primera. Los cuerpos de los elementales estaban formados por esta carne transustancial. Paracelso afirmaba que entre la carne de los hombres y la de los cuerpos de la naturaleza existe tanta diferencia como entre la materia y el espíritu. "*Sin embargo*, agrega, *los elementales no son espíritus porque tienen carne, sangre y huesos; viven y se multiplican; comen y hablan, obran y duermen, etc., y, por lo tanto, no pueden ser denominados 'espíritus' con propiedad. Son seres que ocupan un lugar entre los hombres y los espíritus, asemejándose en su organización y forma a los hombres y mujeres, y a los espíritus en la rapidez de su locomoción.*" (*Philosophia Occulta*, traducida al inglés por Franz Hartmann).

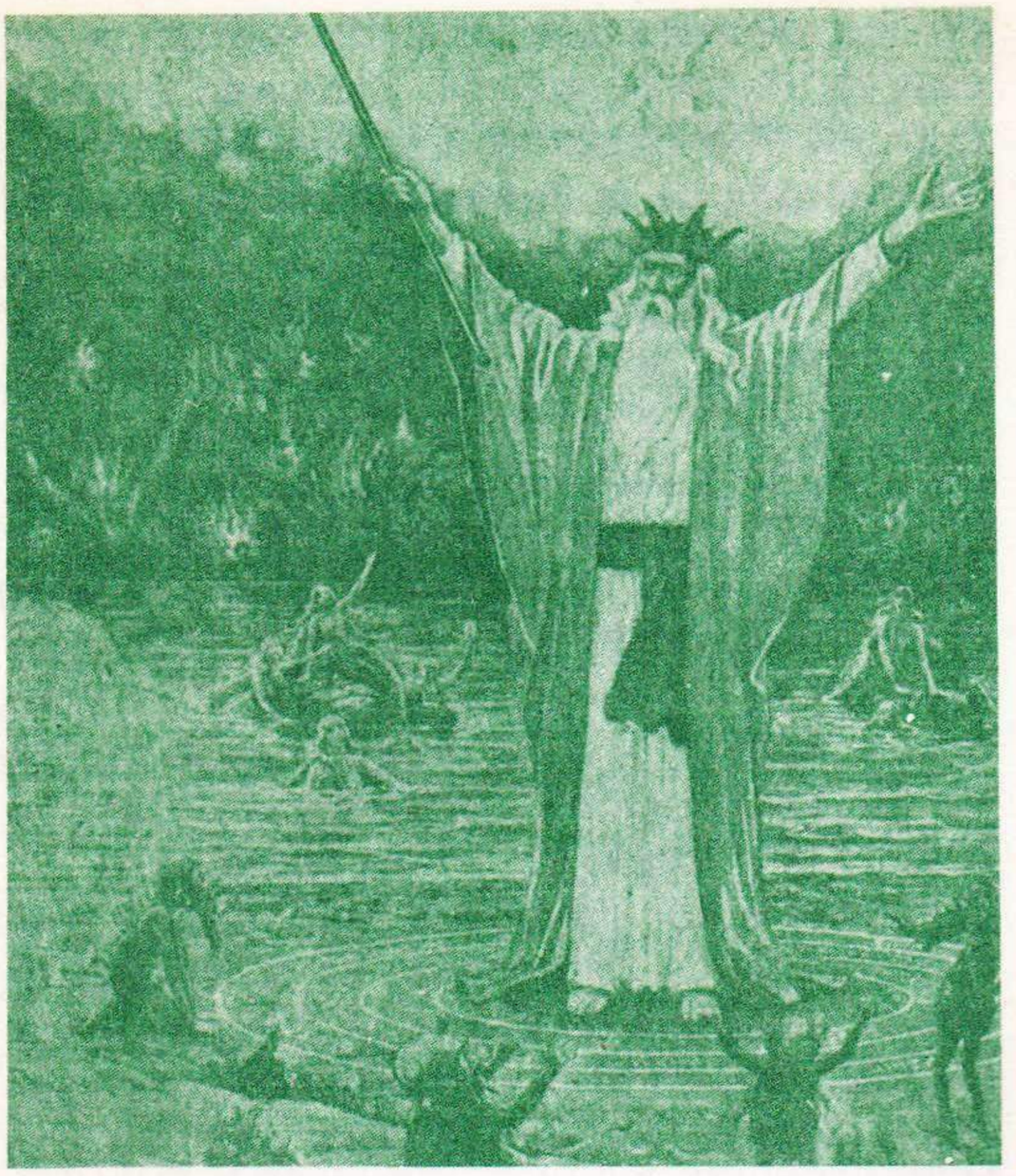
El mismo autor denomina más tarde a esas criaturas como *composita*, en la medida en que la sustancia de la que se componen parece ser, ella misma, un compuesto de espíritu y materia. Recurre al color para explicar la idea. La mezcla de azul y verde da púrpura, un nuevo color que no se parece en nada a los otros dos aunque esté formado por ambos. Tal es el caso de los espíritus de la naturaleza; no se parecen a las criaturas espirituales ni a los seres materiales, aunque se componen de la sustancia que podemos denominar *materia espiritual* o éter.

## Son mortales pero viven mucho: de trescientos a mil años

Paracelso agrega más adelante que, en tanto el hombre está compuesto por varias naturalezas (espíritu, alma, mente y cuerpo) combinadas en una unidad, el elemental no tiene sino un *principio* que es el éter, del cual se compone y en el cual vive.

El lector debe tener en cuenta que, cuando se habla de éter, se designa la esencia espiritual de uno de los cuatro elementos. Existen tantos éteres como elementos y hay tantas familias diferentes de espíritus de la naturaleza como éteres existen. Dichas familias están completamente aisladas dentro de su propio éter y no tienen contacto con los ciudadanos de otros éteres; pero, como el Hombre tiene en su naturaleza centros de conciencia sensibles a los impulsos de *todos* los éteres, es posible para cualquier elemental comunicarse con él, en condiciones apropiadas.

Los espíritus de la naturaleza no pueden ser destruidos por los elementos más groseros, tales como el fuego material, tierra, aire o agua, pues funcionan en una banda de vi-



**Mago invocando elementales**
*Luego de dibujar su círculo mágico y de colocarse en su centro, el mago invoca a los varios tipos de elementales, que emergen de sus respectivas moradas. Surgen a sus pies los gnomos de la tierra, las ondinas del agua, del fuego las salamandras y del aire las sílfides aladas. Una extraña y transparente figura acude también al llamado del mago.*

*Se enseñaba en los antiguos misterios que no se podía ser señor de las criaturas elementales si se tenía miedo a los elementos en los que ellas vivían. Quien tuviese miedo del fuego, no podría ordenar a las salamandras; quien tuviese miedo del agua, jamás podría tener poder sobre las ondinas y ninfas. Por ello, muchos rituales de los misterios paganos incluían la manipulación de los elementos de la naturaleza. En la iniciación de la tierra el discípulo tenía que penetrar y permanecer algún tiempo en las profundidades de las cavernas; en la iniciación del agua debía navegar solo en el océano en el interior de una pequeña barca, o nadar en ríos o lagos peligrosos; en la iniciación del fuego, debía atravesar círculos o anillos llameantes; y en la iniciación del aire, tenía que permanecer colgado sobre un abismo o escalar las paredes de un precipicio. También se enseñaba que sólo podrían ejercer control sobre los elementales aquellos que hubiesen eliminado de sí todos los defectos inherentes a cada uno de los cuatro reinos. De esta manera, aquellos que no consiguiesen dominar sus pasiones no podrían tener poder sobre las salamandras; los que no se librasen de los bienes materiales no podrían tener poder sobre los gnomos, ya que éstos sólo obedecen a quien carezca de egoísmo. Los gnomos debían ser manipulados con generosidad, las ondinas con firmeza, las salamandras con placidez y los silfos con constancia.*

bración mucho más alta que la de las sustancias terrestres. Al estar compuestos por apenas un único elemento o principio (el éter en el que funcionan), no poseen espíritu inmortal y, al llegarles la muerte, se desintegran simplemente en el elemento individual original.

Ninguna conciencia individual los preserva después de la muerte, porque no hay presente ningún vehículo superior para contenerla. Al estar hechos de una única sustancia, no existe fricción entre los vehículos; por lo tanto, no hay desgaste o ruptura en sus funciones corporales, y es por esta razón que alcanzan tan avanzada edad.

Los que están compuestos de éter terrestre son los que viven menos, y los de aire los que viven más. La duración media de una vida va de los trescientos a los mil años. Paracelso afirmaba que vivían en condiciones similares a las de nuestro ambiente terrestre, y que estaban, en cierta medida, sujetos a enfermedades. Se supone que tales criaturas son incapaces de desarrollo espiritual, pero algunas de ellas tienen un elevado carácter moral.

Paracelso escribió respecto de los éteres elementales en los que existen los espíritus de la naturaleza: *"Viven en cuatro elementos, las ninfas en el elemento agua; los silfos en el elemento aire; los elfos o duendes en la tierra; las salamandras en el fuego. Se les denomina también ondinas, silvestres, gnomos, vulcanos, etc. Cada especie se mueve apenas en el elemento al que pertenece, y ninguna sale fuera de él, y éste es para ella como el aire para nosotros o el agua para los peces; y ninguna puede vivir en un elemento perteneciente a otra clase. Para cada elemental, el elemento en el que vive es transparente, invisible y respirable, tal como lo es la atmósfera para nosotros".* (*Philosophia Occulta*, traducción de Franz Hartmann).

El lector no debe confundir los espíritus de la naturaleza con las verdaderas ondas vitales que se desenvuelven atrás de los mundos invisibles. En tanto los elementos se componen de una única sustancia etérica (o atómica), los ángeles, arcángeles y otras entidades superiores y trascendentales tienen organismos compuestos, que consisten en una naturaleza espiritual y en una cadena de vehículos que expresa esa naturaleza, vehículos que no difieren demasiado de los del hombre, pero que no incluyen el cuerpo físico con sus limitaciones.

(*Continuará*)

**Nota acerca del autor:** Manly P. Hall es uno de los mayores eruditos del mundo moderno en esoterismo. Canadiense radicado en los Estados Unidos, fundó en 1934 la Philosophical Research Society, que editó la mayoría de sus múltiples libros. La presente colaboración es un extracto del libro *Masonic, Hermetic, Cabbalistic and Rosicrucian Symbolical Philosophy.*

# ASTROLOGIA Y GENETICA

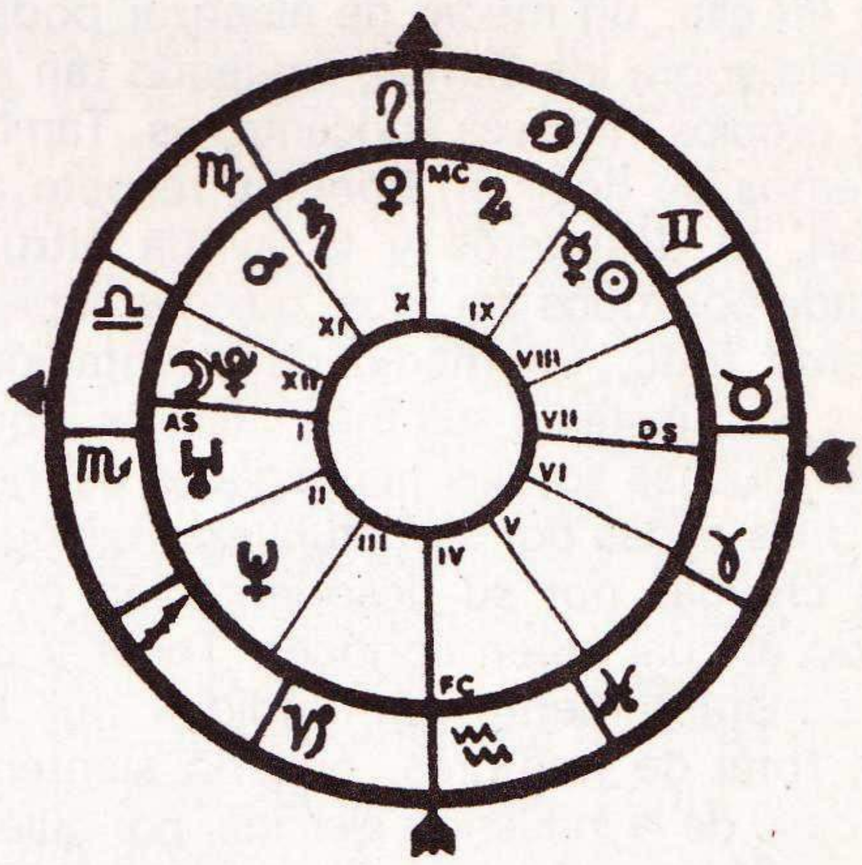
**por Antonio Meseguer**
Barcelona

El trabajo desarrollado a continuación, sintetiza las investigaciones que hasta ahora he podido realizar sobre ASTROLOGIA y GENETICA.

Creo haber cumplido de este modo, con una etapa del camino trazado en principio, al haber logrado sintetizar unos conceptos que por las características del tema y la complejidad de los mismos, hacían difícil su comprensión. Hallarán en el mismo, algunas partes ya expuestas en mis anteriores trabajos publicados y que he creído necesario insertar, por la claridad que aportan al desarrollo de dicho tema.

Ha sido necesario emprender nuevos caminos por donde pudiesen ser valorados desde su realidad íntima, los mecanismos tan sutiles y complicados que forman parte del hecho astrológico. Las investigaciones y descubrimientos en el campo de la GENETICA, han contribuido notablemente al desarrollo de nuevas concepciones sobre la propia vida y el hombre. Investigaciones que aportan significativas conclusiones y que representan una ayuda muy importante para la comprensión y aceptación de la ASTROLOGIA a niveles científicos.

El campo de experimentación donde sitúo la nueva perspectiva genético-astrológica, requiere de duros empeños para lograr su reconocimiento. Tal finalidad requiere de la colaboración de todos aquellos que se sientan comprometidos con el futuro de una ASTROLOGIA social. Una ASTROLOGIA capaz de servir cada vez más a un mayor número de seres humanos, pudiendo hacer de ella que sea vista y reconocida como algo útil para todos.




**Hacia un futuro beneficio social**

## Inconsciente y simbolismo astrológico

Las "verdades" que acompañan el despertar y el encuentro con la propia esencia del ser, suelen proyectar inconscientemente, el reconocimiento de sus propias manifestaciones, a través de las zonas más inquietas de nuestra propia naturaleza. Estas "verdades" una vez manifestadas, suelen ser probadas y medidas por el transcurrir del tiempo, y el paso de la propia historia de su evolución,se encargará de corroborarlo.

El surgimiento de cualquier expresión simbólica, abarca zonas del inconsciente que tan sólo dichas zonas, pueden reconocer como válidas para sus necesidades instintivas.

La ASTROLOGIA, si ha subsistido a lo largo de la Historia, ha sido porque responde plenamente a una parte importante de las necesidades del hombre. Sin entrar en detalles también diré, que es verdad la existencia de manipulación e intereses en todas las edades y épocas por las cuales le ha tocado atravesar,sin enumerar las bajezas cargadas a su nombre realizadas por quienes tan sólo han visto en ella, un medio de alcanzar poder y dominio sobre los demás, sirviendo tan sólo a sus propios intereses egocentristas. También habremos de decir en honor y respeto a la verdad, el desinterés y la ayuda altruista prestada por todos aquellos, quienes supieron ver ante todo, un medio de orientación y sabias respuestas a sus más calladas inquietudes. Muchas son las necesidades del hombre. Unas dadas por su naturaleza fisiológica; otras creadas por su desorientación en un mundo al cual creen conocer. Tener y Ser, son constantemente confundidos por una masa total de hombres, que no sienten el gran peso de la influencia ejercida, por quienes tienen el poder de trazar sus designios. La Astrología puede servir "al tener cada vez más" o "al ser cada vez más", todo depende, de por quién es empleada y a quién tiene que servir. Hasta ahora, ha sido así. Pero, ¿quiere decir ello, que la Astrología en su razón de ser, no posee una moral ni una filosofía propia que le determine en su esencia a quién y a qué debe de servir, para justificar tal razón de ser? Creo sinceramente que en la actualidad este planteamiento levantaría controversias entre quienes sin haberse hecho tal pregunta, se hallan definidos y sirven de una u otra forma, a cualquiera de las dos posturas más arriba mencionadas; amén de que sea reconocida su importancia y nos ayude a encarar y solucionar tal interrogante, si es que, a "priori" no reconocemos la ambivalencia, no ya de la ASTROLOGIA, si no, de los astrólogos.

Es preciso señalar también, que la ASTROLOGIA responde a esa necesidad humana, que se sitúa en el umbral de incertidumbre de su proyección futura. El reconocimiento inconsciente de unos designios que se sitúan por encima de la realidad, continuarán siendo válidos, si éstos aportan un medio para ir ascendiendo hacia estratos superiores de su propia conciencia.

Aunque —por ahora— no sea posible hallar los caminos que puedan explicar científicamente el hecho astrológico, es verdad que el mismo existe, por la propia razón de su vinculación inconsciente con una parte importante del sentimiento humano. Un sentimiento que se proyecta más allá de su existencia presente. Pero la Ciencia, a pesar del rol ejercido por la ASTROLOGIA a lo largo de la Historia, exige no obstante el esfuerzo serio y responsable, de quienes hoy se encuentran vinculados a la misma, en demanda de una base de conocimientos que puedan ser expresados objetivamente.

El objetivo que trataré de lograr a lo largo de esta exposición, será el de poder responder a tal necesidad, incidiendo en apretada síntesis, debido a la complejidad del mismo, sobre los dos interrogantes más importantes que pueden justificar el hecho astrológico desde su base; estos son:

*a) ¿En qué partes o lugar de nuestro organismo pueden incidir las fuerzas cósmicas, para poder tener relación íntima con nuestras tendencias y capacidades?*

*b) ¿Cómo y de qué forma pueden influir dichas fuerzas en la formación de nuestro carácter y destino?*

Para poder responder a estos interrogantes, ha sido preciso dividir en partes su desarrollo, teniendo en cuenta una visión general de los conceptos que entran a formar parte del mismo.

1) La primera, la cual considero más fundamental debido a las últimas investigaciones y descubrimientos de la biología-genética que ha venido desarrollando a lo largo de estos últimos años, y que puede ser el camino más adecuado para situar el punto de enlace, entre las influencias cósmicas y las incidencias que pueden dar lugar en el momento de la individualización del nacimiento; el cual

sirve al astrólogo como punto de partida y base de sus posteriores reflexiones y análisis horoscópicos.

2) La segunda, una vez demostrada la posibilidad de tal influencia, será la de mostrar el hecho significativo de que por encima de la experiencia individual se cierne sobre todos los humanos, otras determinadas por: a) las deficiencias físicas y psicológicas, dadas por las deficiencias del material genético o herencia inscrita en los cromosomas. b) la raza del nacido. c) las leyes de los distintos gobiernos, que determinan la calidad de experiencias del conjunto total de la nación, cultura, historia y libertades. d) y de mayor trascendencia e importancia para el nacido, será la influenciación de determinada familia, allegados o personas que entran a formar parte de su experiencia infantil, y que la misma será el medio del desarrollo de sus características personales. e) y por último, el aporte total de las experiencias desarrolladas por cada uno como respuesta a las necesidades internas, y que vienen a sumarse a un caudal mucho mayor que el individual, formando parte en su totalidad y conjunto, el grado de desarrollo alcanzado por las sociedades: (ontogénesis, filogénesis. Hominización).

**La astrología responde a una parte importante de las necesidades del hombre**

Antes de pasar a sintetizar las partes expuestas más arriba, será necesario extenderse más detalladamente, sobre el mecanismo genético y su relación con el hecho astrológico.

## El código genético

Es sabido que los seres vivos y las especies difieren unos de otros. Tienen características bien definidas, las cuales se transmiten de una generación a otra ya que sus células poseen un conjunto de instrucciones que hace que se expresen como tales células de dicha especie. Este conjunto de instrucciones reside en lo que se conoce como ácido desoxirrebonucléico (DNA) que se encuentra en el núcleo celular. En realidad puede decirse que esto es simplemente un mensaje: el mensaje genético.

Este mensaje o clave genética, no es más que el orden que en estas bases están ligadas las unas a las otras. Para que se haya llegado a cabo las diferencias esenciales de las distintas especies, ha sido necesario introducir en el acontecer natural el mecanismo de las llamadas mutaciones. El mecanismo químico de la mutación es muy simple, puede ser sencillamente la sustitución de una base del DNA por otra. El código es de tal naturaleza que tres bases contiguas, o tripletes, especifican un aminoácido, cuando cambia una base de un triplete del DNA, se forma un nuevo triplete y entonces dará lugar a un aminoácido distinto al que se formaba antes de la mutación. Esto origina una proteína alterada que contiene un aminoácido diferente al que tenía la proteína original. Esto es, básicamente una mutación.

Respecto a las mutaciones según los biólogos, se producen en aquellas zonas de inquietudes persistentes siempre en las helicoides de los ADN y ARN; basta que en un enlace inestable de este mensaje molecular se produzca un ligero cambio como se ha dicho anteriormente, para que un cromoproteido que iba a transformarse en clorofila, acabe en una hematoporfirina y llegue a ser hemoglobina, para que el nuevo ser originado por la célula germinal donde este pequeño cambio se ha realizado, salte la invisible barrera del mundo vegetal al mundo animal; basta por ejemplo que se altere ligeramente la traducción en tripletas del mensaje de un ARN mensajero a otro estructural, para que unas branquias se hinchen, se alveolicen, se tubulicen hacia el exterior, a través de la boca, y el metazoo obtenido de la célula germinal donde esto ha ocurrido, podrá saltar del medio acuático al medio aéreo,podrá respirar oxígeno en libertad y no tener que extraerlo precariamente del agua.

Si analizamos al ser humano, como si fuera una gran célula, tendríamos que la parte de su núcleo correspondería al cerebro. Este importante órgano junto con el sistema nervioso central, representan el centro de control que coordina la actividad de las maś altas funciones del cuerpo humano.

Los hemisferios cerebrales, poseen una superficie externa recorrida por profundos surcos o cisuras, que forman circunvalaciones, las que se hallan cubiertas por una fina capa de materia gris. Se le denomina corteza ce-

rebral y consiste en una masa interconectada de células nerviosas. Estas células también llamadas neuronas, altamente desarrolladas, que han llegado a través de un complejo proceso de estructuración y ordenación a la especialización de las distintas zonas del cerebro. Estas responden a los distintos sentidos, emociones, necesidades, sentimientos, memoria, comportamiento instintivo, teniendo en su interior, el mensaje que le permitirá realizar el proceso común a su naturaleza genética.

Si las energías cósmicas que inciden en la atmósfera terrestre, afectando con sus radiaciones todo proceso vital, es la suma de las distintas influencias del Sol, Luna, Planetas y Constelaciones; el sistema simbólico-astrológico de naturaleza y propiedades de Signos, Planetas, Sectores y Aspectos, en sus distintas formas combinatorias, indicadores de las formas y especialización de tales energías, y su captación por la secuencia del código genético individual; y al igual que las neuronas o células cerebrales han llegado a especializarse en zonas de aptitudes y habilidades; el sistema astrológico conociendo tales directrices dadas por las distintas posiciones estelares, puede responder a la combinación e interrelación de dichas energías, inductores de los distintos cambios y alteraciones en las bases del ADN, portador del código genético.

**Materia y espíritu son dos formas distintas de un mismo desarrollo universal**

El Hombre pertenece al caudal central de la evolución terrestre que conocemos. Para merecer llevar en sus manos la antorcha de la vida a todos los confines de la Tierra, tuvo que dar el gran salto de un nivel a otro infinitamente superior, donde se abrían las puertas de una ilimitada actividad portadora en sí misma de la luz que haría de dicho ser un ente autoconsciente. Para ello creo que fue necesario los recursos, que con las condiciones del medio y los distintos grados de complejidad alcanzados por los genes de la especie, llegasen a tal saturación que hiciera necesario abrir nuevos cauces a una evolución en constante actividad. La nueva mutación daba como resultado una mayor complejidad en los ácidos nucléicos, y con ello una mayor capacidad cerebral para captar con una mayor sensibilidad el medio que le rodeaba. Esta mutación fue sumándose a

**El programa inscrito genéticamente puede hallar dificultades para ser expresado**

las ya existentes. Se había llegado a desarrollar el proceso de sintetización genética, que capacitaba al hombre hacia una nueva proyección futura. Esto incidió en dos factores determinantes:

*a) En la mayor sensibilidad de sus células cerebrales para la captación de "nuevos mensajes", como parte integrante del diálogo cósmico.*
*(Individual)*

*b) Y en la propia razón del "mensaje" como fuerza impulsora, hacia un fin determinado por las directrices de la propia evolución.*
*(Colectivo)*

La realidad de los genes de información en el núcleo de la célula, se hace patente al constatar, que obedecen a una energía en constante cambio, y no a una estática, que haría fracasar el sentido mismo de la evolución, ya que no habría información regeneradora de nuevos procesos mutables, portadores de nuevas capacidades para el Hombre. En la diferenciación de esta información, hemos de distinguir:

*a) La célula se constituye e individualiza, heredando los genes de información de su propia especie, hasta el momento y grado de complejidad alcanzado. Luego se sucederá la clave de información individual dadas por la influencia cósmica, según la propia capacidad de individualización del ser, transmitiendo en sí, la necesidad de alcanzar mayores niveles de experiencia.*

*b) La clave de información genética captada según el grado de saturación y complejidad*

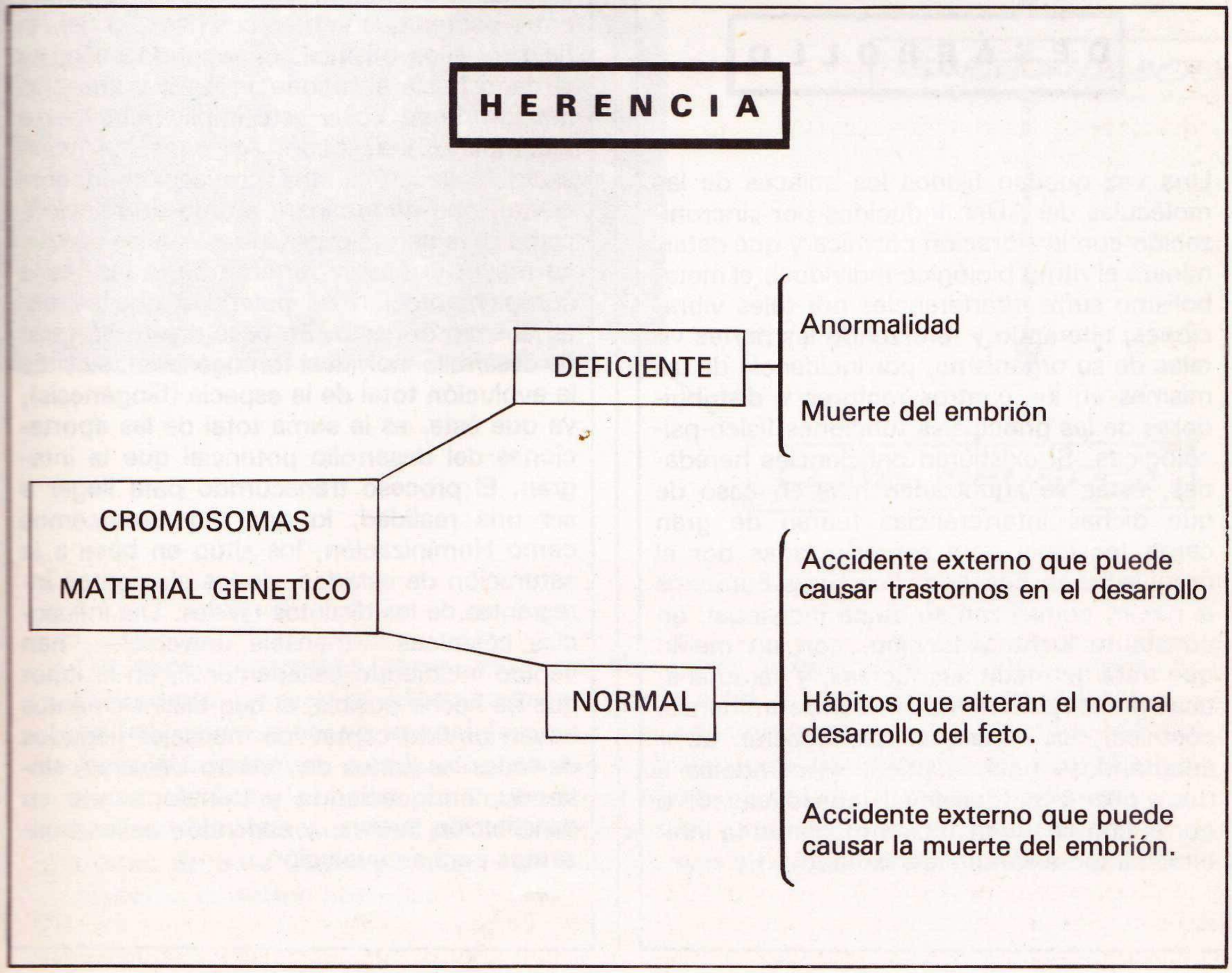
*alcanzado por la herencia, más la capacidad individual de su complejidad dada por la influencia de las energías cósmicas inherentes al momento de nacer; creando así, una relación o sincronización entre sus cadenas de ADN, y las vibraciones estelares incidentes en tal momento.*

Respecto a la incidencia de este proceso en el ser humano, podemos decir, que las investigaciones de fisiólogos, neurólogos y endocrinólogos, a lo largo de algunos años de trascendentes descubrimientos, corroboran dichos pasos evolutivos haciendo señalar, que los cerebros "primarios" tienden a dominar, a través de los impulsos instintivos de la conducta humana. La neocorteza, por el contrario, es el resultado de pequeñas mutaciones y experiencias que han ido sucediéndose a lo largo de la evolución, y que harán —según creo— al hombre, capaz de sintetizar y especializar en mayor grado, dada su mayor complejidad —nervioso-neuronal—, las influencias y energías que provienen del Cosmos, al hallarse envuelto en la realidad interna del Universo.

Hemos de comprender al respecto, que el ser humano se halla en un proceso de evolución, y que las energías por él especializadas, ahora en nuestro tiempo y época, no son iguales a las que afectaron y supieron especializar nuestros más antiguos antepasados hace miles de años.

Las influencias cósmicas han estado incidiendo en cada aspecto de las distintas fases y períodos, por los que ha tenido que atravesar nuestra evolución. Tras la condensación de la ENERGIA y la aparición del grano de MATERIA; tras la complejificación de la MATERIA y la aparición del grano de VIDA, algo se deja entrever cuando se produce una tercera mutación en el Universo: la ESPIRITUALIZACION o SUBLIMACION de la VIDA.

Bajo las apariencias exteriores de la vida; una "vida interior" aumentará de generación en generación, y con ella la actividad mental y la inspiración, la ansiedad metafísica y el amor. MATERIA y ESPIRITU son únicamente dos formas distintas de un mismo desarrollo UNIVERSAL.



## INFLUENCIA COSMICA

Sincronización del material genético con las vibraciones que inciden en el momento en que el nuevo ser, se individualiza por medio de la primera inspiración, sensibilizando de esta manera su ritmo biológico, y acabando de sincronizar las áreas de inquietud, fijando los enlaces de las cadenas del código genético en el ADN; que de esta forma será transmitido a todas las células como mensaje característico de su individualidad.

## DESARROLLO

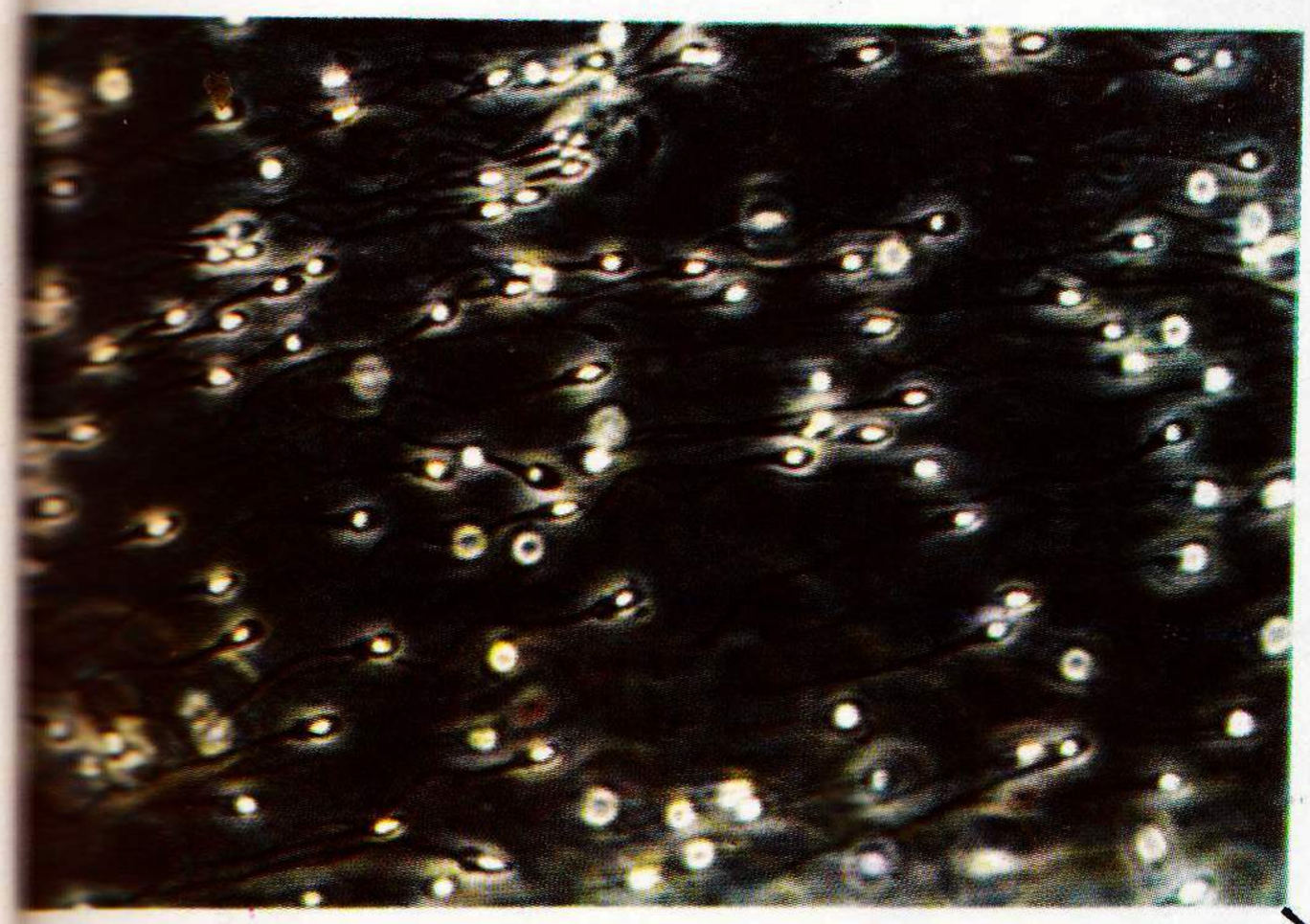
Una vez quedan fijados los enlaces de las moléculas del ADN, inducidos por sincronización con la vibración cósmica y que determinará el ritmo biológico individual; el metabolismo sufre interferencias por tales vibraciones, alterando y reforzando las partes vitales de su organismo, por incidencia de las mismas en los centros rectores y distribuidores de las principales funciones físico-psicológicas. Si existieran deficiencias heredadas, éstas se agudizarían más en caso de que dichas interferencias fueran de gran carga tensional para ser asimiladas por el organismo en cuestión. Los seres humanos al nacer, comienzan su etapa individual, en constante lucha y fricción, con un medio que trata de medir sus fuerzas, y características personales innatas (herencia-Influencia cósmica); un medio, al que deberán de ir adaptándose poco a poco, ayudándoles a desarrollar y potenciar su individualidad, o por el contrario dificultarla mediante la inhibición y represión de la misma.

## EVOLUCION

El programa inscrito genéticamente ya desde sus comienzos, puede — y de hecho sucede así—, hallar dificultades para ser expresado. Quienes consiguen desarrollar a pesar de todos los obstáculos, su esfera potencial y expresar su mensaje en un modelo cualquiera de vida, se dan cuenta, de que algunas fases y etapas importantes en su vida han tenido que pasar. La primera y de vital importancia, será el desarrollo de la individualidad, como base del posterior medio de expresión, necesario a todo mensaje que deba ser expresado. A tal desarrollo, suelen oponerse los medios familiares de características absorbentes y de "tradición familiar", en justificación de una continuidad, que es fácil darse, entre padres que ven en sus hijos, el fiel reflejo de ellos mismos. El segundo paso, es el dado hacia el reconocimiento y autoafirmación de su Yo, y esto implica el saberse incompleto, inacabado. Así pues, tal necesidad le llevará a una proyección inconsciente, que determinará el tipo de relación, como base de sus experiencias con los demás. La mayor y más importante de todas, es la complementación de polaridad que se dá, en el sexo opuesto. En base a este proceso de desarrollo individual (ontogénesis), se sitúa la evolución total de la especie (filogénesis), ya que ésta, es la suma total de las aportaciones del desarrollo potencial que la integran. El proceso transcurrido para llegar a ser una realidad, lo que hoy conocemos como Hominización, los sitúo en base a la saturación de estados, de los elementos integrantes de los distintos niveles. Las influencias cósmicas —mensaje universal—, han venido incidiendo calladamente, en la labor que ha hecho posible, el que tales elementos hayan podido captar los mensajes llegados de todas las partes de nuestro Universo, sintiendo, enriqueciendo y transformando su constitución interna, y abriendo nuevos horizontes para su evolución.

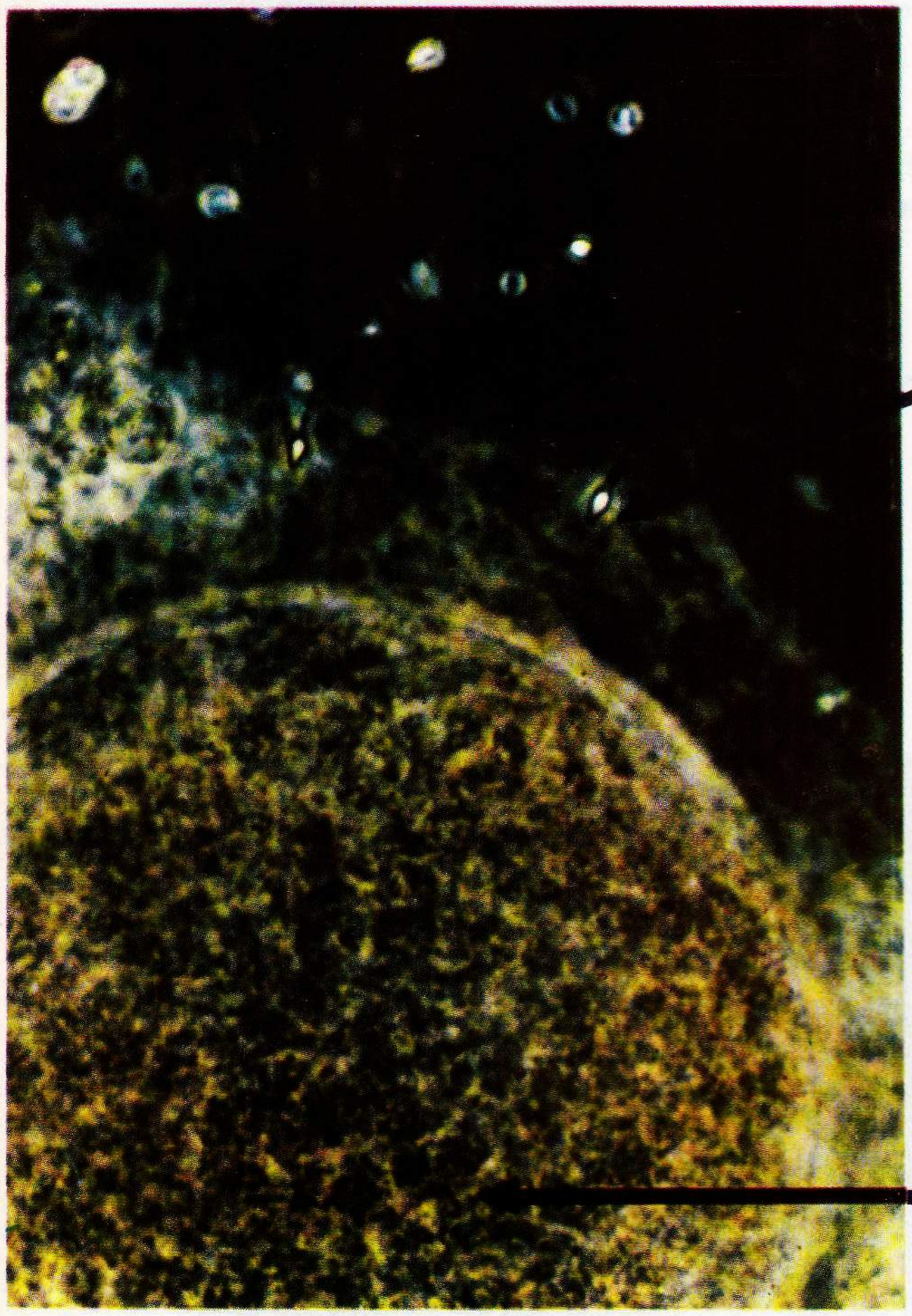
# Síntesis y desarrollo gráfico

Visión global del sistema evolutivo relacionado con el resto de las fuerzas cósmicas que componen nuestro universo.






**Los espermatozoides, en su larga marcha hacia la búsqueda del óvulo, para fecundarlo, poseen la información necesaria a tal proceso, siendo portadores de las características esenciales para ser ensambladas en el transcurso de dicha fecundación, con la información o código genético inscrito en el óvulo. En tal proceso, la lucha por fecundar el óvulo se deberá a mecanismos muy sutiles aún desconocidos por la ciencia actual y que son muy difíciles de averiguar. En este esquema tales mecanismos son situados en niveles de sincronización genético-cósmica.**

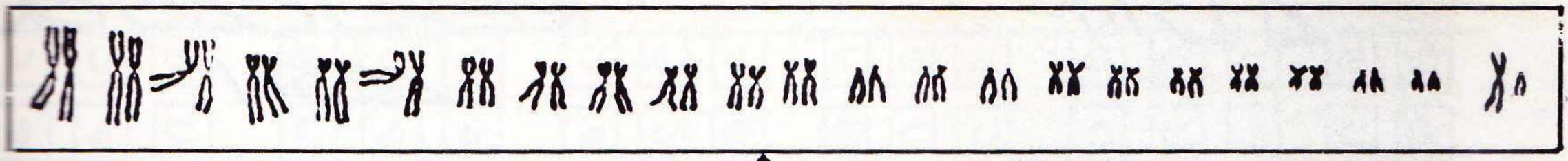


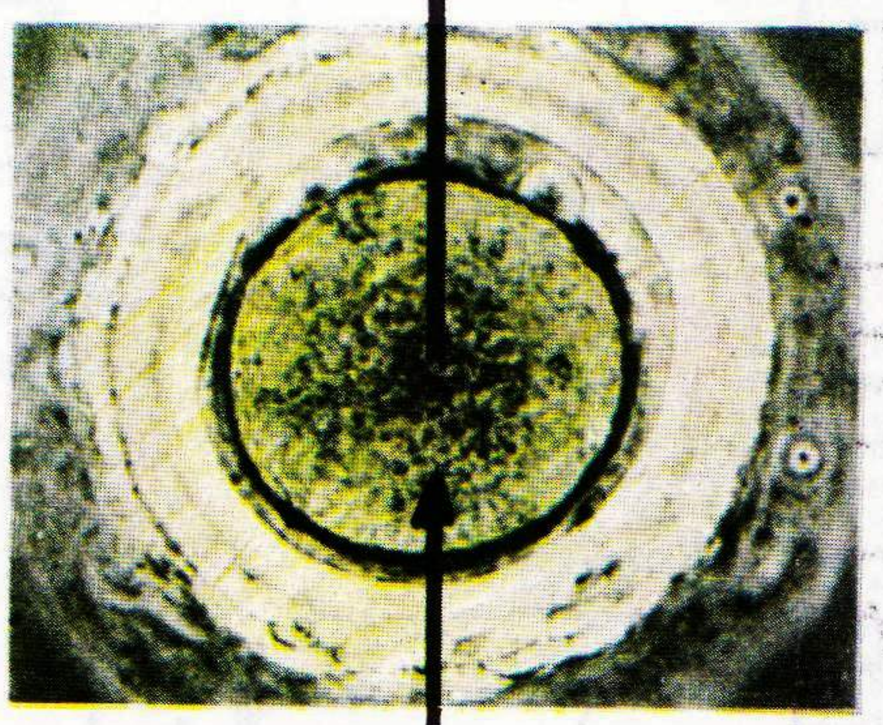
CLAVE GENETICA PATERNA

CLAVE GENETICA MATERNA

**Una vez localizado el óvulo, y después de una lucha enconada por recorrer el espacio que separa el mismo del lugar donde son depositados los espermatozoides, tendrá lugar el ensamble de ambas células germinales y sus respectivos códigos genéticos.**

CLAVE GENETICA INDIVIDUAL

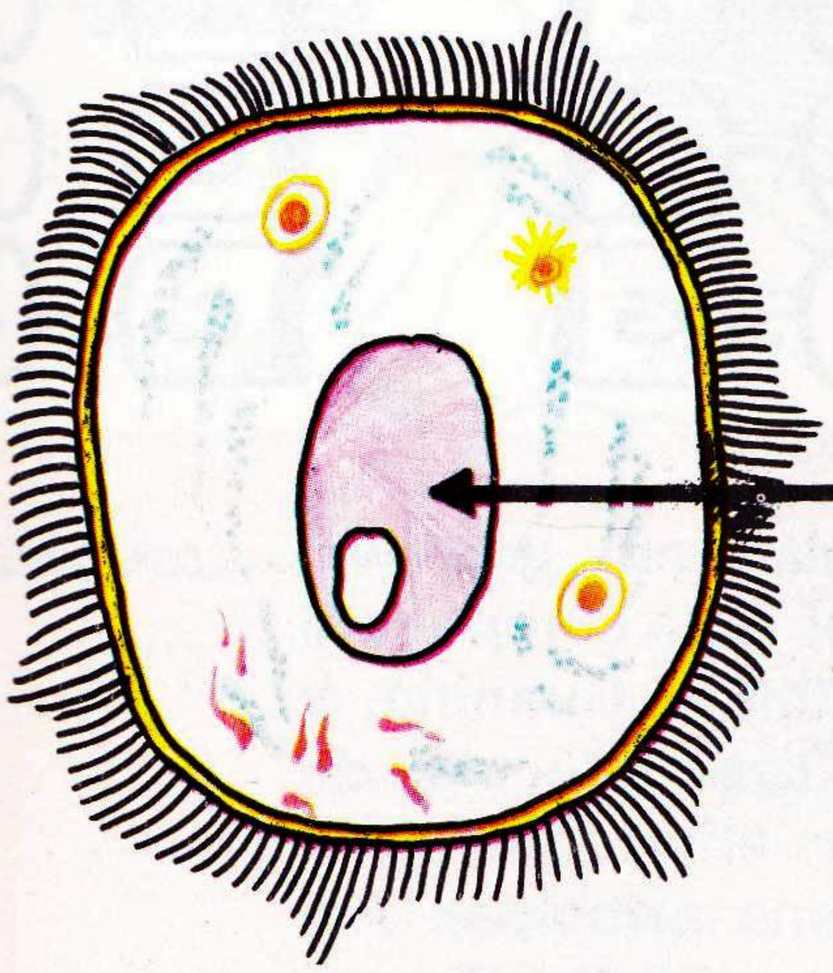




ENSAMBLAJE DE LAS DOS CLAVES GENETICAS EN EL OVULO FECUNDADO

**La clave genética individual será la síntesis de los ensambles dados por los códigos genéticos del óvulo y espermatozoide, los cuales se fundirán, dando como resultado la información específica total por el cual podrá formarse el futuro ser.**

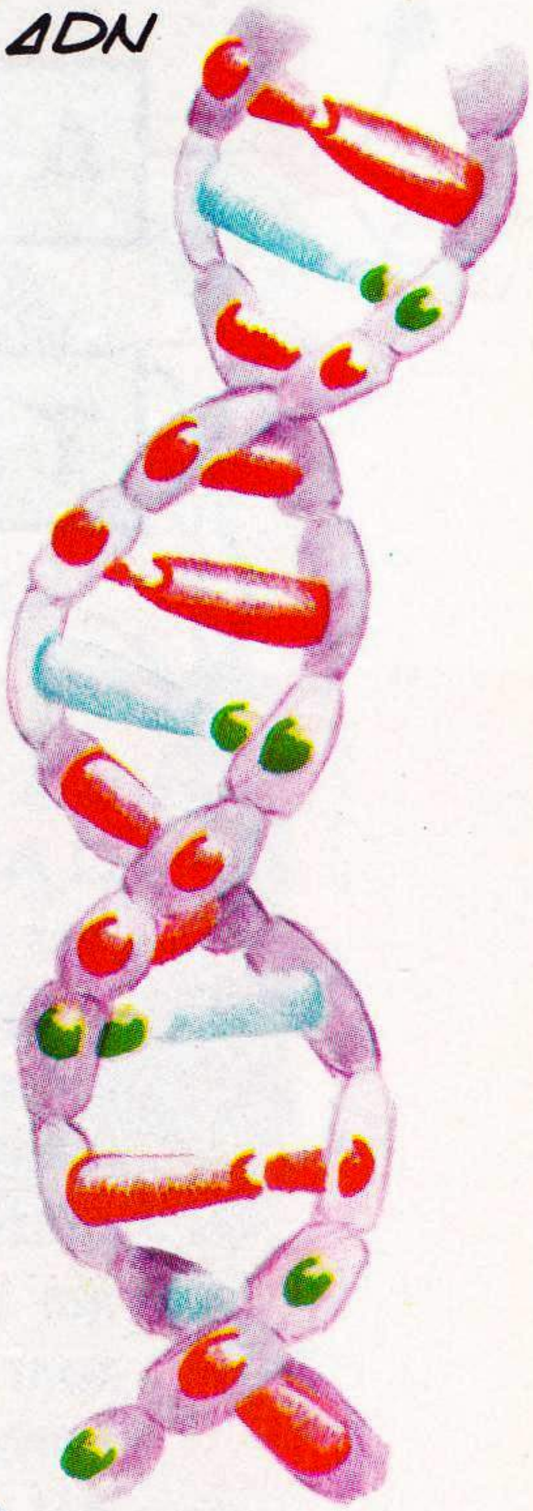
CELULA



CROMOSOMAS

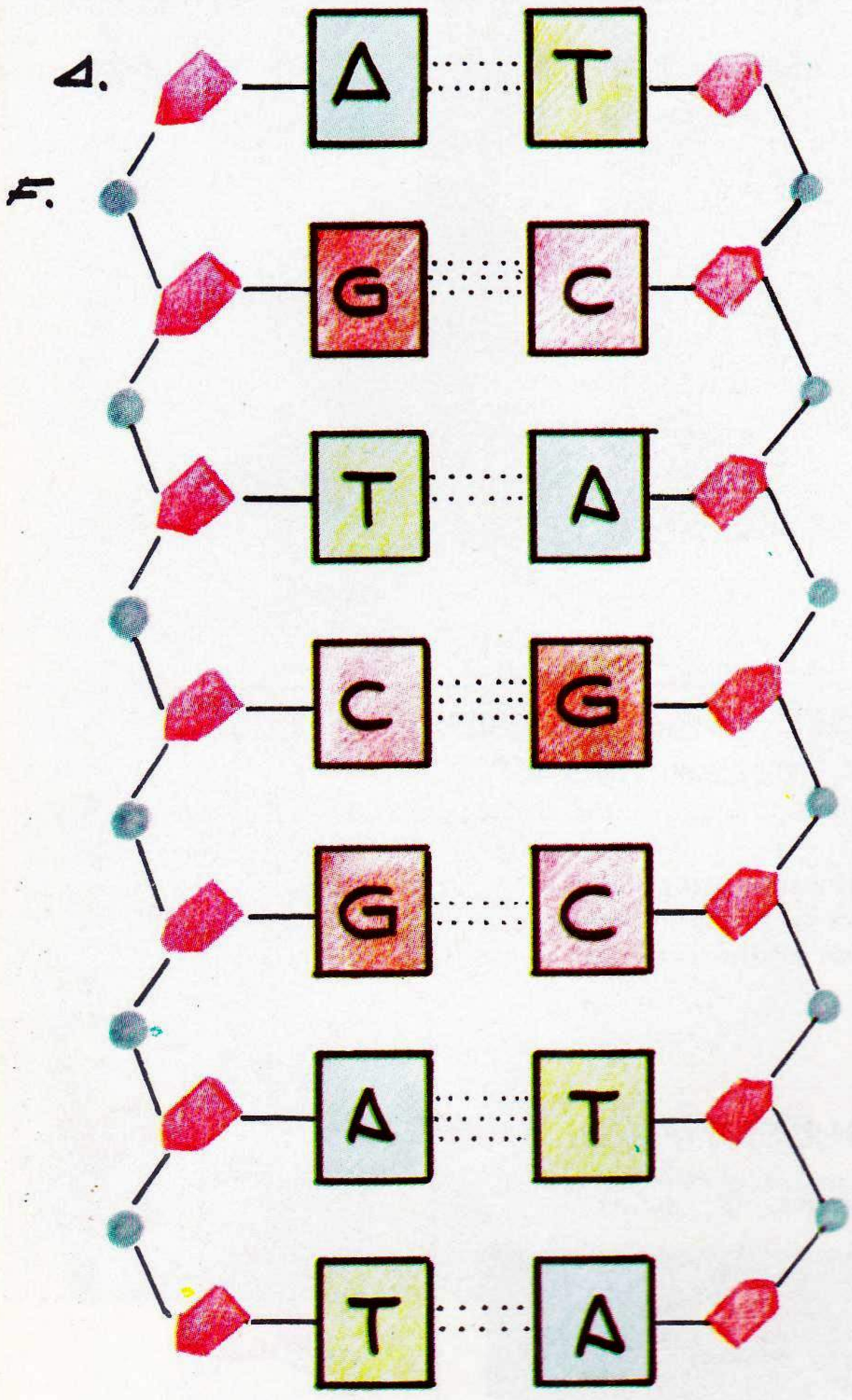
PROTEINAS y ADN

ADN

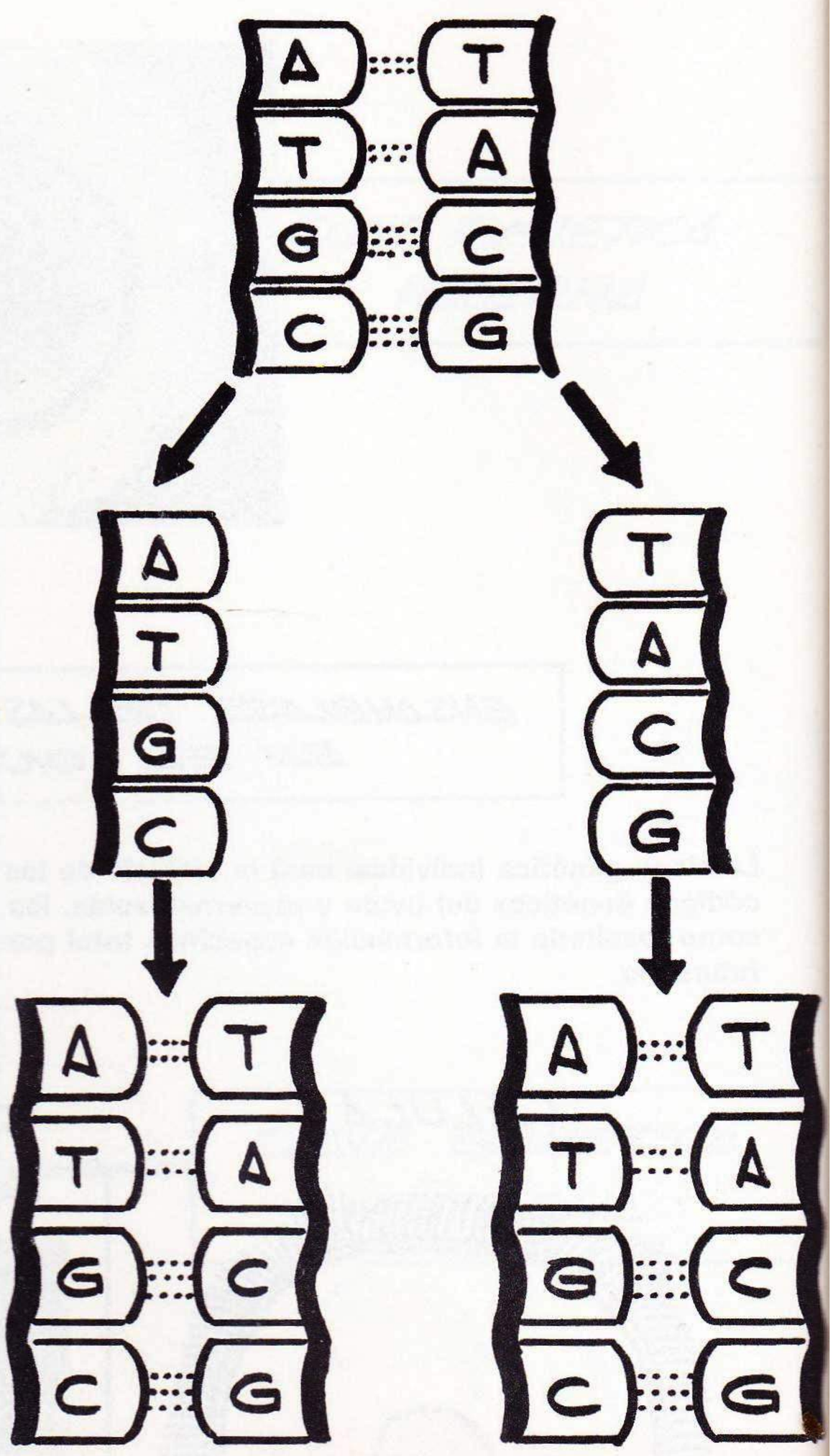


**Si se observa un ser vivo cualquiera a través del microscopio se encuentra que está formado por un gran número de células. La célula es el átomo de la biología. Así en biología se encuentra que cada ser vivo está formado de un gran conglomerado de células que tienen entre ellas un gran parecido. Cada una posee una densa región en el centro, llamado núcleo. Aquí reside la clave o información genética heredada, que le capacita para poder desarrollar su función específica. Los cromosomas se sitúan en el núcleo y son los portadores de tal información. Su composición es de proteínas y ácidos nucléicos, ADN. Pero es el ADN donde por su complejidad y disposición en las bases púricas y pirimídicas se sitúa tal clave.**

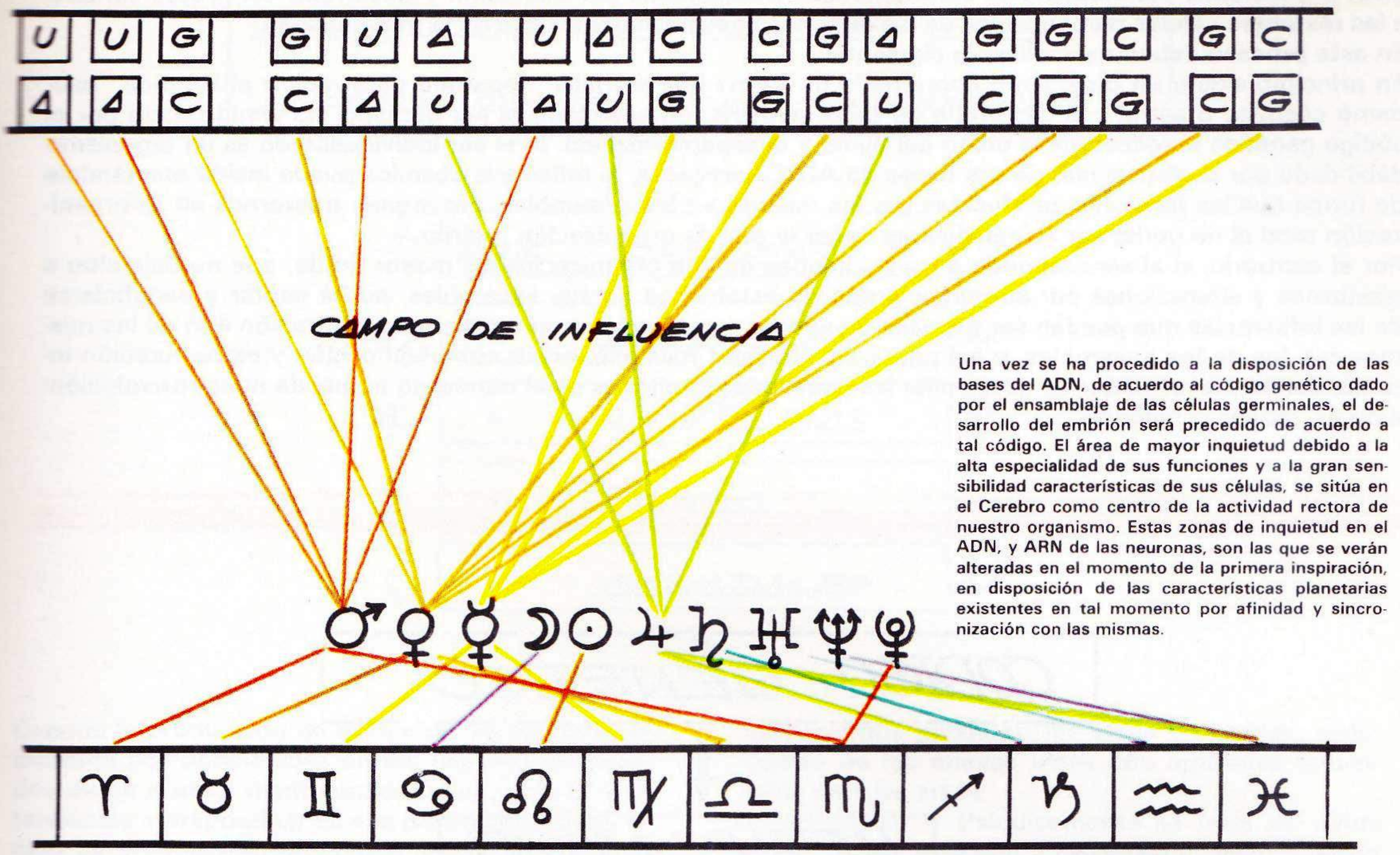
# ADN



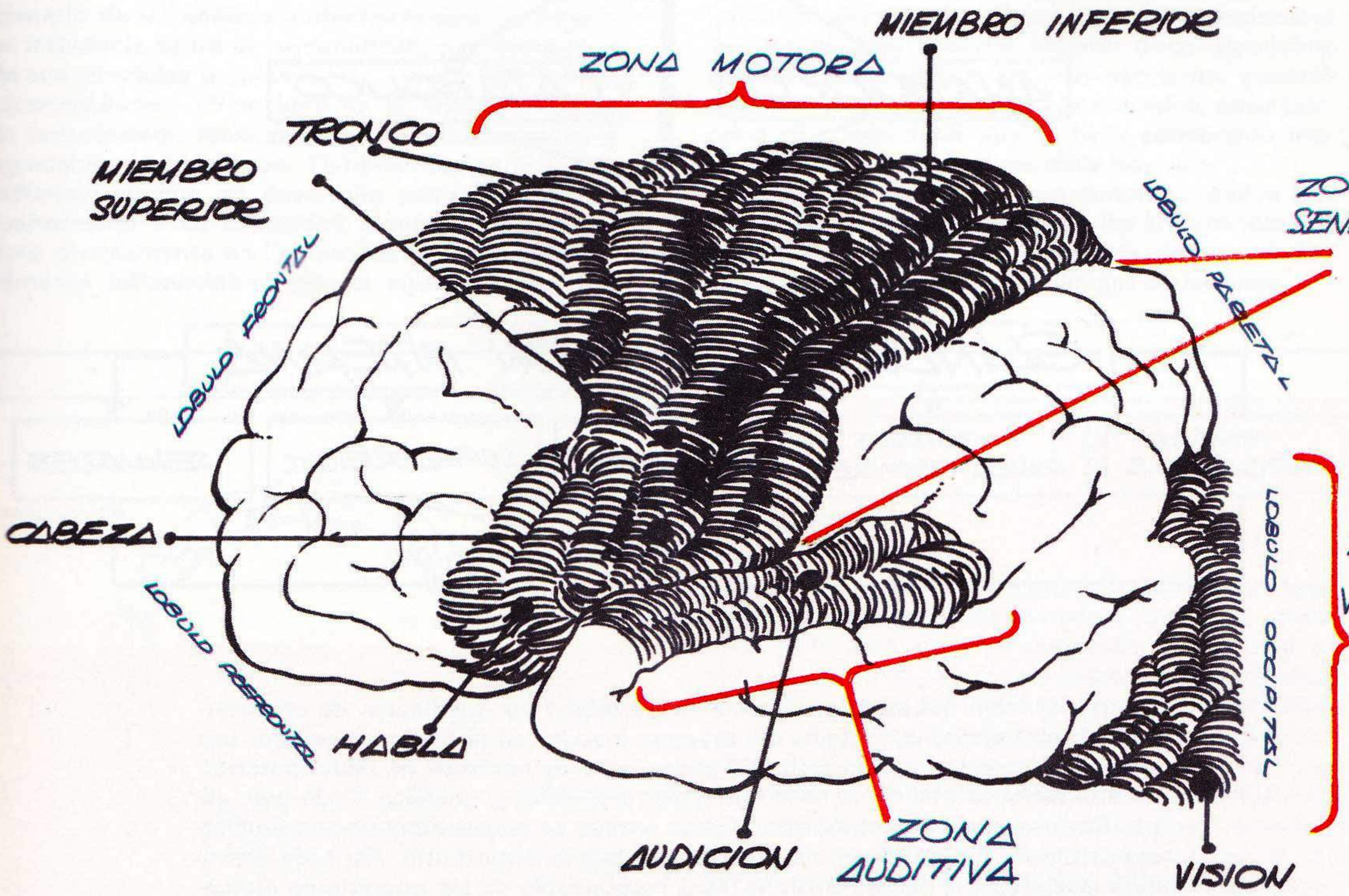

# REPLICACION ADN




**Los ácidos nucléicos son moléculas muy grandes. El ADN, al cual nos referimos aquí, esta compuesto por dos bases: las púricas, Adenina y Guanina, y las pirimídicas, Citosina y Timina. Las moléculas de los grupos fosfato y glucosa están enlazados alternativamente para formar la cadena principal. Así podemos decir, que las cuatro letras A,G,C,T, son las letras del alfabeto genético. Se deben pues situar las alteraciones en el material genético como cambios en las secuencias de las bases del ADN del núcleo, y los cambios consiguientes en el organismo como debidos a los cambios en la secuencia de aminoácidos de una o más de sus proteínas.**

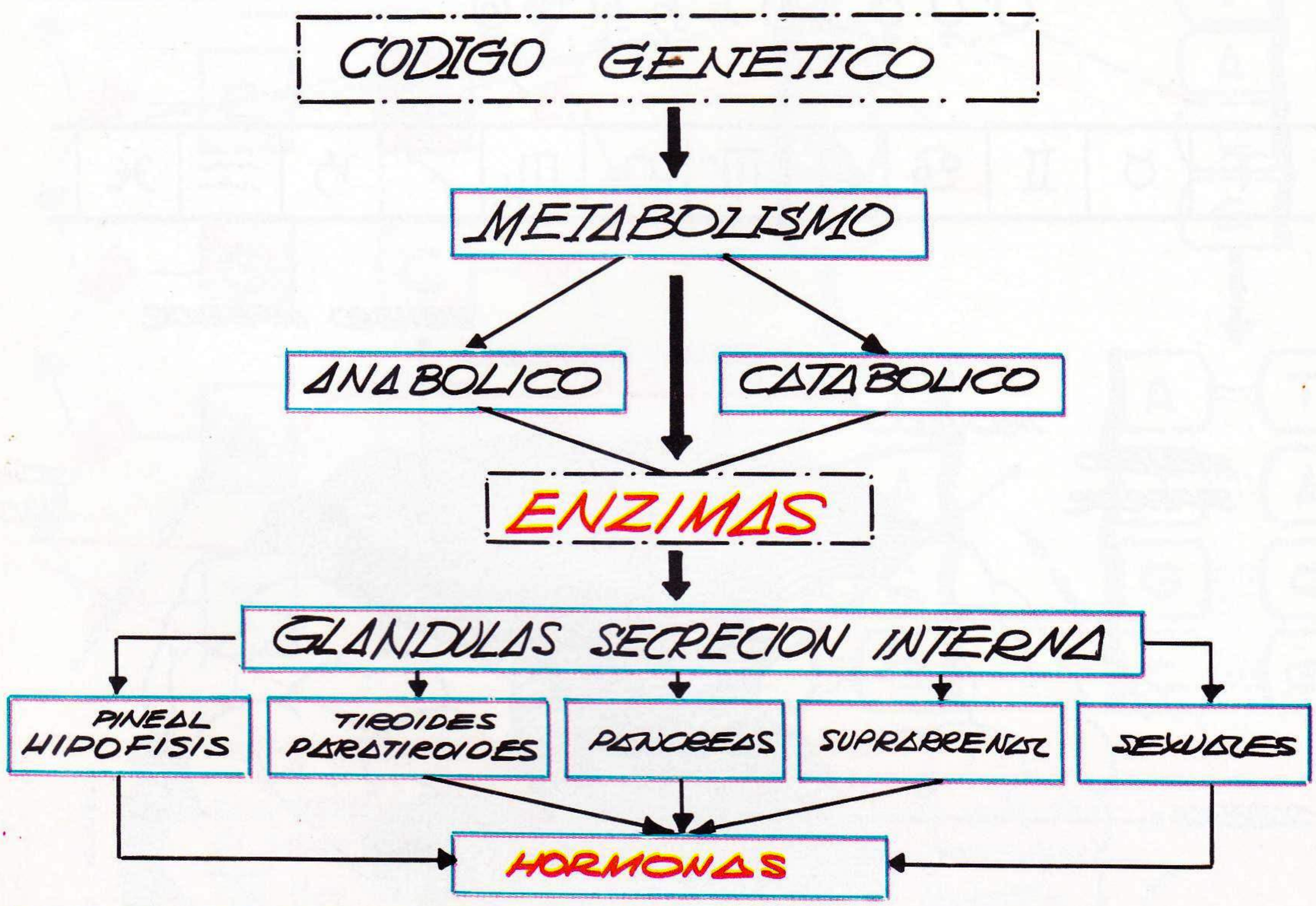



**Una vez se ha procedido a la disposición de las bases del ADN, de acuerdo al código genético dado por el ensamblaje de las células germinales, el desarrollo del embrión será precedido de acuerdo a tal código. El área de mayor inquietud debido a la alta especialidad de sus funciones y a la gran sensibilidad características de sus células, se sitúa en el Cerebro como centro de la actividad rectora de nuestro organismo. Estas zonas de inquietud en el ADN, y ARN de las neuronas, son las que se verán alteradas en el momento de la primera inspiración, en disposición de las características planetarias existentes en tal momento por afinidad y sincronización con las mismas.**

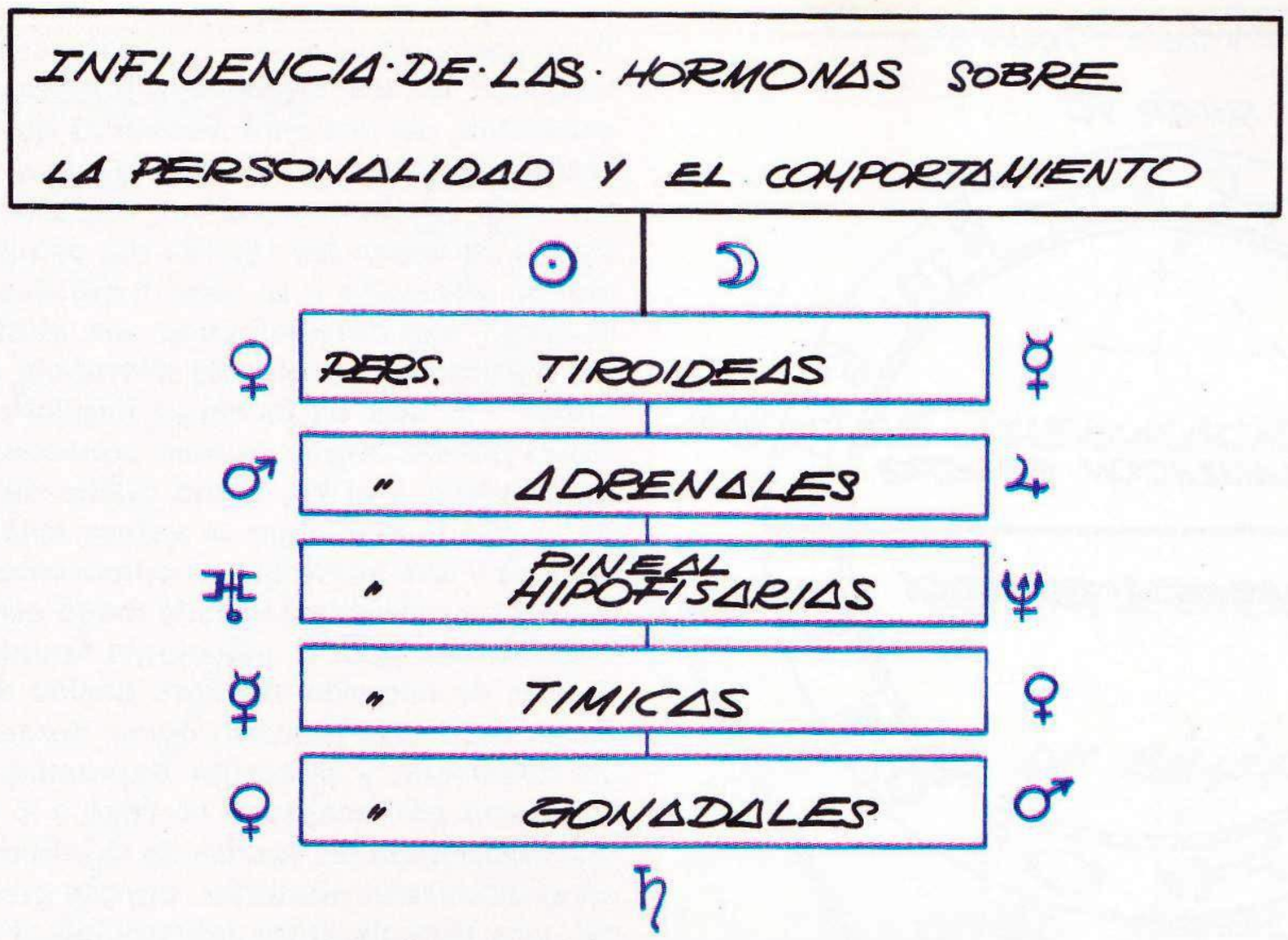



**Una vez han sido fijadas las bases del ADN, el cerebro, al ser el órgano más importante e inacabado en su totalidad como ser, dispondrá la organización del metabolismo, de acuerdo al último ensamblaje de sus bases del ADN, y posteriormente, desarrollará el potencial característico, debido a las alteraciones sufridas en el código genético heredado, debido a las influencias cósmicas y a la nueva sincronización con su ritmo bioló-**

gico, produciendo las mutaciones características transmitidas por evolución y desarrollo del propio cerebro a las restantes células responsables de las distintas coordinaciones; base de la personalidad.
En este proceso debemos analizar lo siguiente:
En principio existe un organismo coordinado de forma que se halla preparado para recibir el llamado "bautismo cósmico o astral". El desarrollo de tal organismo, en este caso el ser humano, ha venido dado por el código genético heredado de la unión del óvulo y el espermatozoide. Si el ser individualizado es un organismo débil dado por la disposición de sus bases de ADN, heredadas; la influencia cósmica puede incidir afectándole de forma que las tensiones producidas por las mismas en los ensambles, provoquen trastornos en su organización total al no poder ser asimilados por faltar la debida organización interna.
Por el contrario, si el ser responde a las cualidades de una organización de mayor grado, que no deje sitio a trastornos y alteraciones por su mayor grado de estabilidad en sus ensambles, podrá captar y beneficiarse de las influencias que puedan ser capaces de ayudar a perfeccionar aún más, por la vibración afín de las mismas con los de los ensambles, y así poder dar un salto más allá, en su complejificación y estructuración interna, dando mayor poder de desarrollar las cualidades implícitas en el momento actual de nuestra evolución: esto es, mayor conciencia.




La organización del cuerpo humano, se establece por mediación de un determinado metabolismo, síntesis del proceso inscrito en el código genético. Los cromosomas están compuestos de genes, y éstos como se ha dicho anteriormente, están formados de base molecular proteínica y nucléica. Cada gen, especifica una enzima determinada, y cada enzima es responsable de una función sintetizadora de proteínas, de función reguladora importante. Así toda alteración que afecte a dichas enzimas, será responsable de las posteriores disfunciones en el organismo. Los centros de regulación de las funciones más importantes —dependientes del órgano rector (cerebro)— son las glándulas endocrinas o de secrección interna. Estas liberan unas hormonas, reguladores que inciden en las principales funciones psico-somáticas.



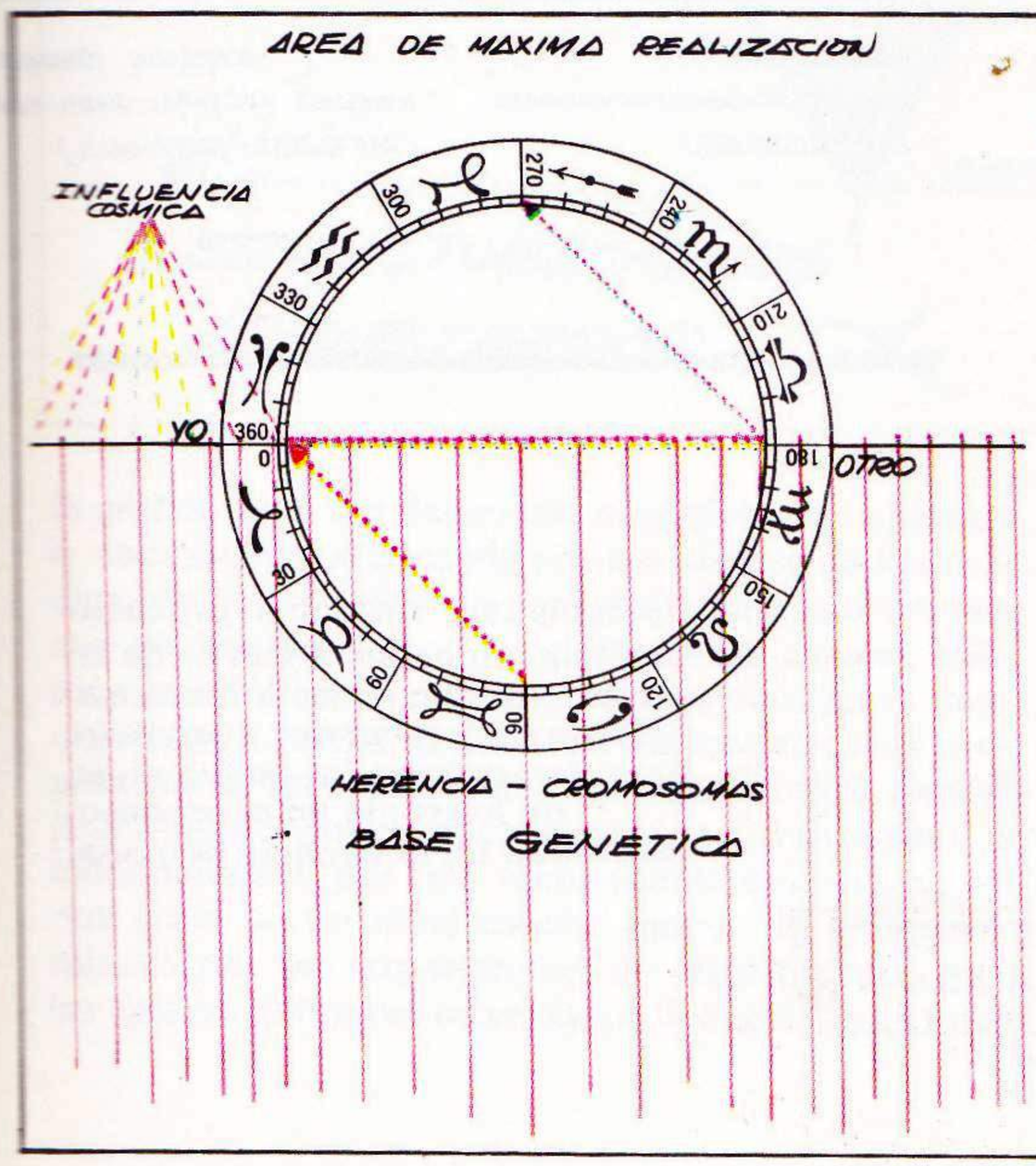

Cuando la producción de hormonas se ve descompensada por deficiencias en los órganos encargados de su normal mantenimiento, se produce una tendencia a predominar ya sea por hiper o hipofunción de las mismas, afectando según las características afines a los síntomas producidos por tales alteraciones.

Ejemplo de un análisis endocrinológico en base a su influencia sobre la personalidad, por disfunción de sus glandulas tiroides:

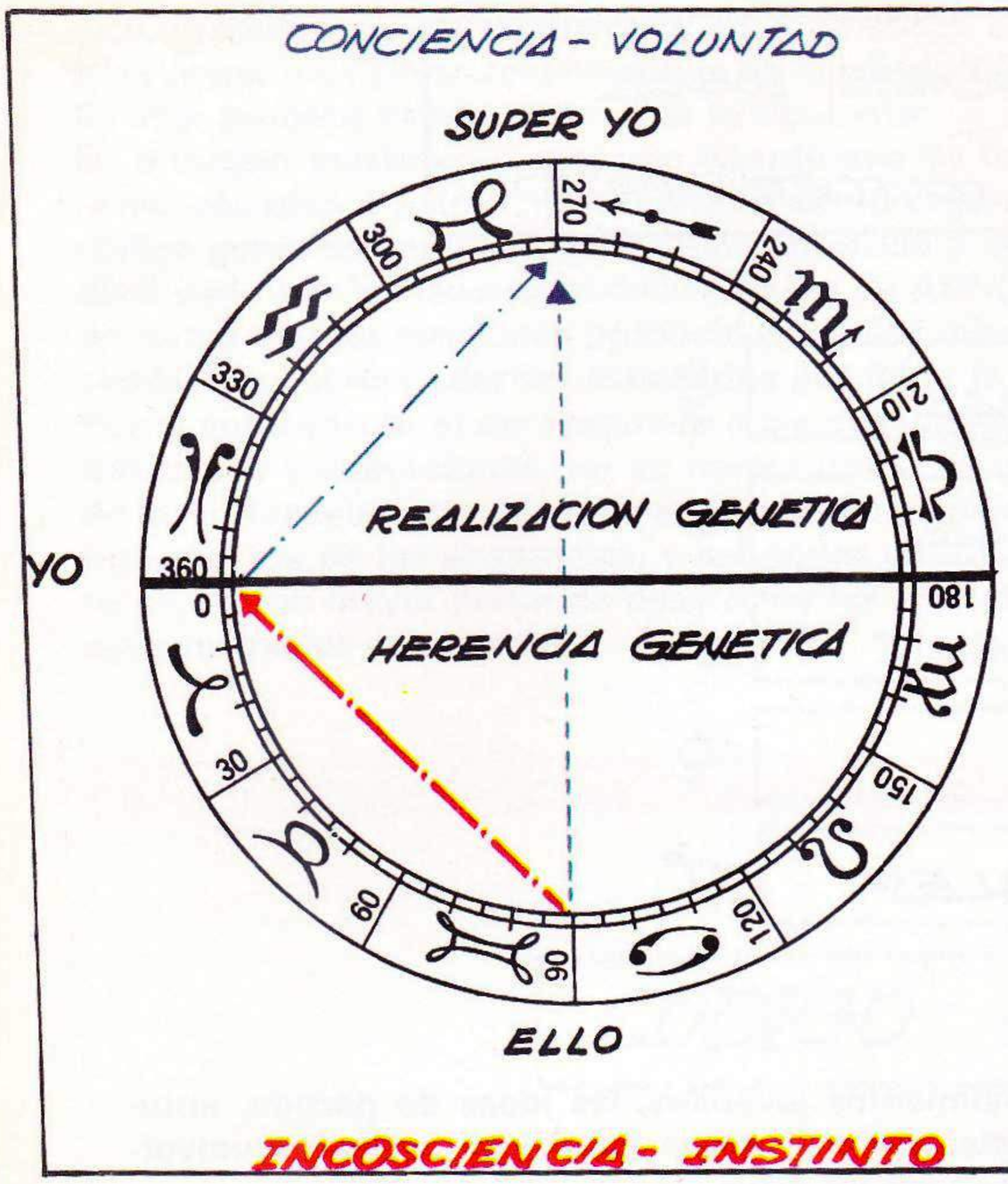
*Hipertiroidismo.*— Vivacidad en la infancia, fáciles de entusiasmar, resistentes a las enfermedades y agradables compañeros. También tienen sus dificultades, ya que su desarrollo psíquico precede fuertemente a su capacidad somática convirtiéndose precozmente en "pequeños adultos". Son fácilmente influenciables por el ambiente, por los movimientos juveniles, las ideas de partido, entusiastas de las nuevas ideas con aptitudes universales para las artes.

*Hipotiroidismo.*— Psíquicamente se trata de niños torpes. Su comprensión y desarrollo es lento. Cuando alcanzan la madurez, su desarrollo se realiza con gran lentitud. El adulto hipotiroide no suele ser individuo afortunado, ya que sus vías reaccionales son lentas y su aspecto exterior poco agradable. Su paso por la vida no es muy excitante, generalmente, no termina en puestos elevados, pero tampoco se puede decir que se halle condenado irremisiblemente a ocupar una mala posición.

Vemos pues, como las características dadas por los análisis e investigaciones de los endocrinólogos, tienen afinidad con los esquemas dados por los cuadros astrológicos de influencias planetarias.

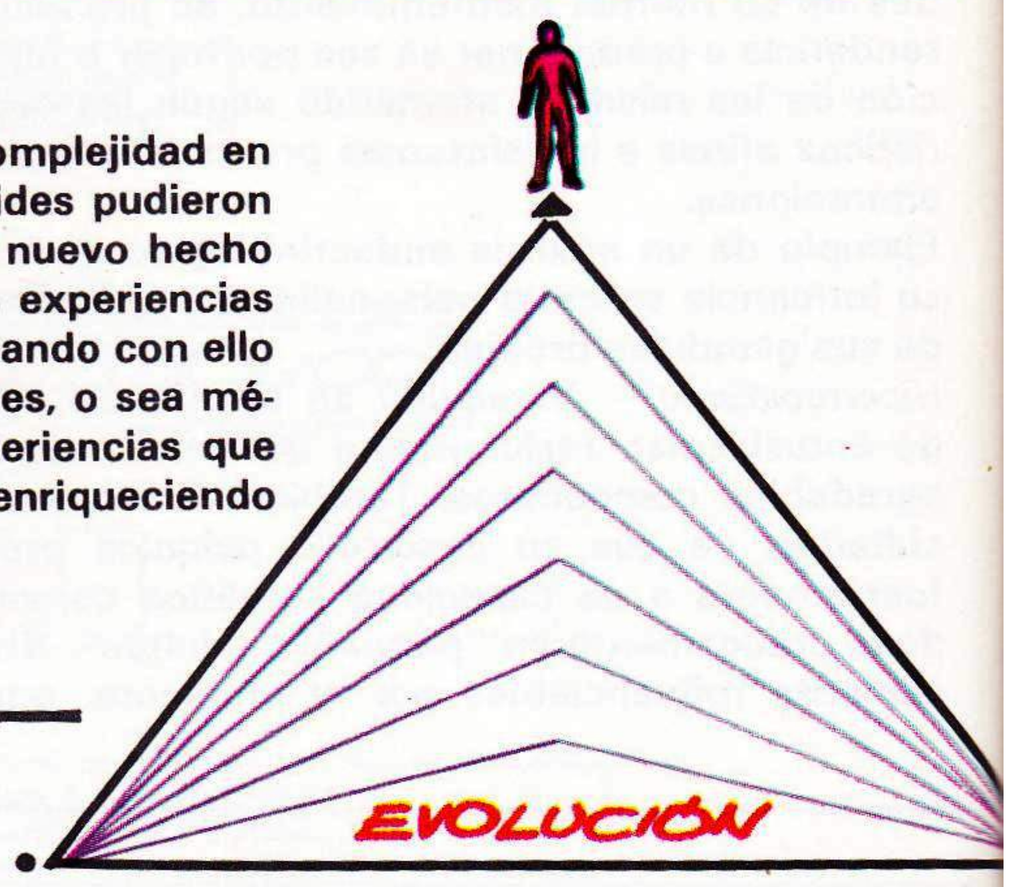


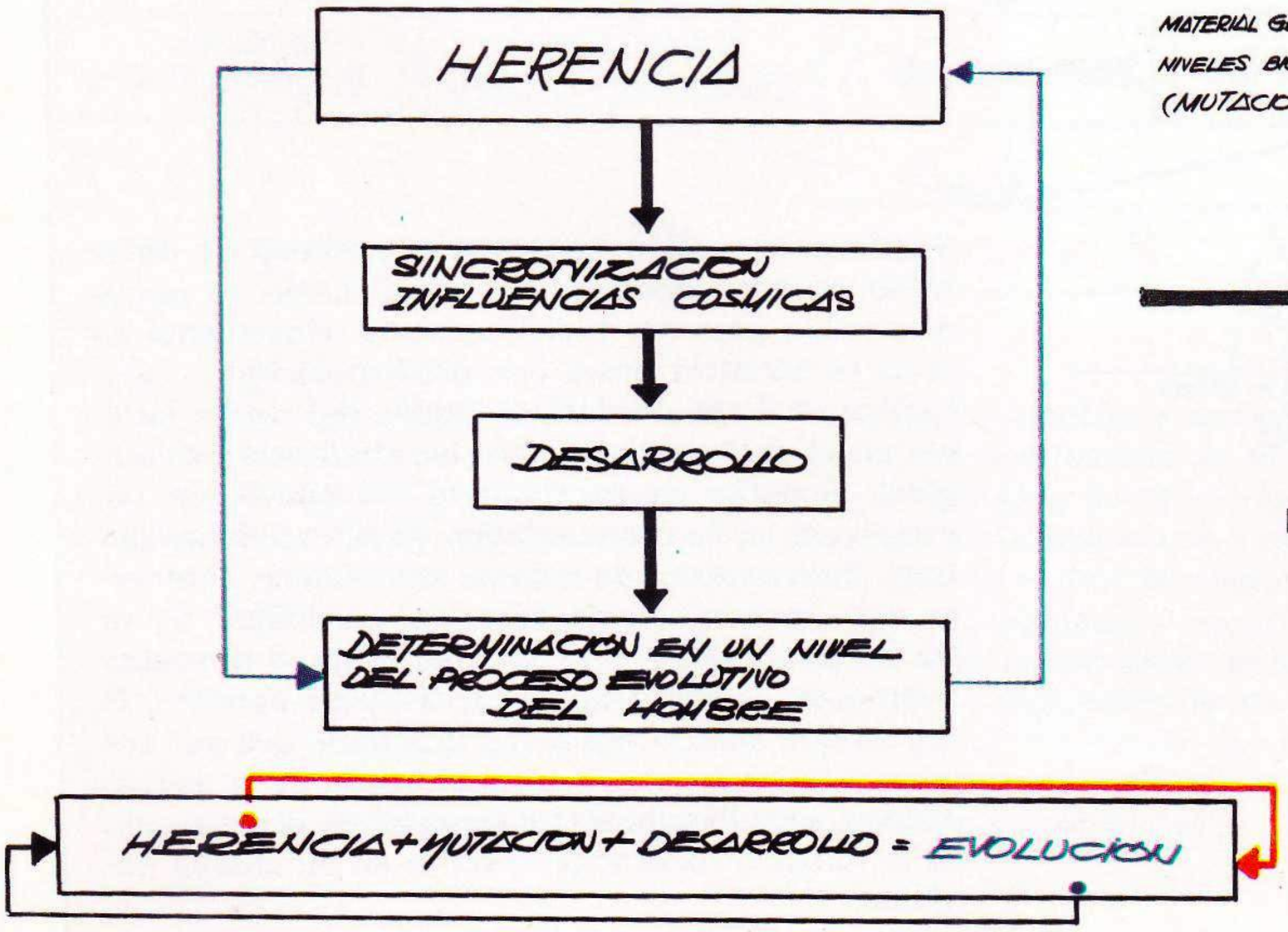

Según este gráfico, tenemos el proceso de desarrollo en base genética (herencia) hacia un punto disponible para ser individualizado. Hasta aquí se sitúa la herencia física con predisposición a cambios posteriores por influenciación del medio familiar en el cual se vea sumergido (herencia psicológica). El punto de surgimiento del nuevo ser corresponde al Yo característico de la individualidad total. Esta es alterada —como se ha dicho anteriormente— por influencia cósmica. La unidad de su ser no podrá llegar a producirse hasta el descubrimiento de lo otro situado en el punto opuesto. O sea, lo que está frente a él y que tiene que ser asimilado en base a la complementación de su personalidad, adquiriendo en tal experiencia el desarrollo de la máxima realización inscrita en su código genético.



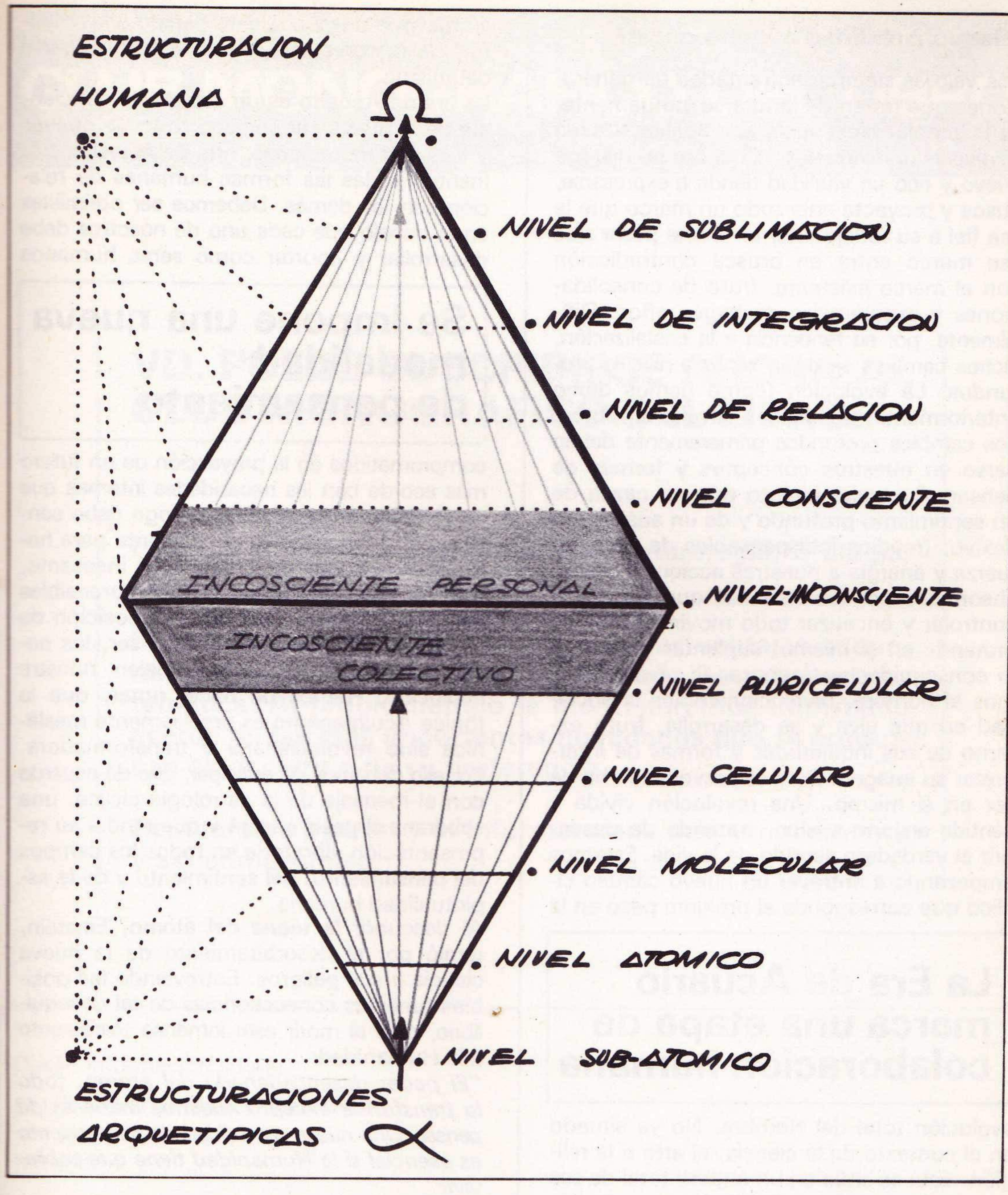

**A niveles psicológicos, la esfera Zodiacal forma la totalidad de los elementos integrantes de la personalidad, por las características que aportan y que serán devueltas en función al nivel de desarrollo. Los tres puntos de mayor importancia, y en los cuales se basan las teorías del psicoanálisis, como mayor arraigada a la base instintiva del potencial humano, son determinados por: el Ello, como base del instinto-inconsciencia (Herencia de la especie). Super Yo, que es la carga implícita en sí misma como potencial que se hará consciente a través de la Voluntad, y el Yo, como medio de desarrollar tal potencial implícito en la esfera total de su personalidad y que se mostrará primariamente como instinto e inconsciencia. Desde luego estos tres puntos importantes para la psicología Freudiana, aquí participan de acuerdo al punto básico del potencial o carga instintiva humana como herencia que busca un desarrollo y posterior expresión, sin más pretensiones que aceptarla en base a lo dicho. Al igual que aceptamos las teorías de la influencia del medio en el desarrollo posterior, porque creemos desarrollar una síntesis entre tendencias psicológicas que pueden servir al trabajo desarrollado en estas páginas.**

**Lo que venía siendo en la Naturaleza, mutaciones a niveles de complejidad en las funciones de los animales superiores; y cuando los antropoides pudieron retener y asimilar como memoria las primeras experiencias, un nuevo hecho fundamentó el desarrollo y evolución del mismo, al situar tales experiencias en base a unos sistemas y métodos que podían ser aprendidos, dando con ello a lo que hoy conocemos como Escuelas, Institutos, Universidades, o sea métodos y sistemas que simplifican y están simplificadas las experiencias que nuestros antepasados pudieron transmitirnos y que hemos ido enriqueciendo con las nuestras propias.**




**El ciclo evolutivo, entraña el proceso de herencia-mutación, a través de la sincronización de las influencias cósmicas, y posterior desarrollo. Esto determinará un nuevo nivel de herencia en el proceso evolutivo de la especie humana.**




**El gráfico total del desarrollo evolutivo, nos muestra la complejidad alcanzada por los niveles de los medios de integración de las distintas experiencias que se han llevado a cabo desde los niveles subatómicos, hasta lo que hoy conocemos como concienciación humana. El olvido de los intereses propios, por el reconocimiento concreto de la Sociedad Humana, no quiere decir perder la personalidad o individualidad por tal reconocimiento, más bien nos sitúa en un nivel mucho mayor de enriquecimiento por las experiencias de relación, que son las que en definitiva interesan a la experiencia total del Hombre. A partir de aquí, hemos de crear, bajo patrones o modelos de sociedad-conciencia, lo que ha de ser el futuro, proyectados bajo la necesidad imperante de un cambio que nos sitúe en vías de una reconciliación con nuestra propia experiencia humana. Esta evolución depende del uso de las propias fuerzas puestas en juego por la Naturaleza desde su principio, y que empiezan a ser descubiertas por el espíritu escudriñador del hombre, que hace uso de ellas según el nivel de conciencia en el cual se halla.**

## ¿Responsabilidad o indiferencia?

Los valores siempre enfrentados de generaciones que tratan de ignorarse mutuamente, es la propia experiencia astrológica situada a niveles individuales. Cuando el diálogo nuevo y rico en vitalidad tiende a expresarse, busca y proyecta ante todo un marco que le sea fiel a su reflejo interno. Suele pasar que ese marco entra en brusca contradicción con el marco existente, fruto de consolidaciones y experiencias de largos años. Difícilmente, por su tendencia a la cristalización, dichos cambios se dejan sentir a niveles profundos. La evolución (como hemos dicho anteriormente) se sitúa a niveles internos. Los cambios profundos primeramente deben darse en nuestros conceptos y formas de pensar. Cualquier intento que no nazca de un sentimiento profundo y de un análisis reflexivo, (medios indispensables de imprimir fuerza y energía a nuestras acciones), serán absorbidos por los sistemas que tienden a controlar y encauzar todo movimiento, que pretenda en sí mismo, suplantar y destruir lo conseguido hasta ahora. Si revolucionamos al hombre, revolucionaremos la sociedad en que vive y se desarrolla, fruto externo de sus inquietudes y formas de interpretar su imagen. Pero esa revolución ha de ser en sí mismo. Una revolución vivida y sentida en uno mismo, tratando de descubrir el verdadero sentido de la vida. Estamos empezando a entrever un nuevo cambio cíclico que corresponde al próximo paso en la

## La Era de Acuario marca una etapa de colaboración humana

evolución total del Hombre. No ya situado en el contexto de la ciencia, el arte o la religión. Este se sitúa en un ámbito total de sus propias necesidades. Todas las manifestaciones y atentados contra la sociedad constituída, son intentos de cambiar algo que está más allá de los puros designios humanos. Todas las etapas han de consumirse. La evolución total baraja cifras y estados que no pueden ser comprendidos en su totalidad por la mente actual del hombre. Parece ser que todo es posible y válido para dicha evolución. Las repercusiones que un acto de diversa índole puede desencadenar, son en su mayoría desconocidas, debido a la amplitud de factores que entran a formar parte del mismo.

La era de Acuario es un estado de conciencia de la nueva Humanidad fruto de nuevas y variadas mutaciones, que debe luchar por instituir todas las formas humanas de relación con los demás. Debemos ser optimistas en el trabajo que cada uno de nosotros debe desarrollar y aportar como seres humanos

## Se impone una nueva modalidad de pensamiento

comprometidos en la proyección de un futuro más acorde con las necesidades internas que ya se dejan entrever. El astrólogo debe sentirse con responsabilidad suficiente para hallarse en la cresta de la evolución incesante, rica en matices, a veces incomprensibles para muchos pero con sabia disposición de alerta, analizando en su propio ser, las necesidades cósmicas que impelen nuestra evolución. Hemos de hacer notar, que la tónica Acuariana no es precisamente mesiánica sino revolucianaria y transformadora. Por ello debemos de anticipar, que de acuerdo con el mensaje de la astrología cíclica, una soberana síntesis nacerá y que tendrá su representación vibratoria en todos los campos del pensamiento, del sentimiento y de la espiritualidad humana.

Al descubrir la teoría del átomo, Einstein, temió por el desorbitamiento de la nueva ciencia y sus peligros. Entreviendo las posibles funestas consecuencias de tal desequilibrio, dejó al morir este inmenso testamento a la Humanidad:

*"El poder desencadenado del átomo, todo lo transforma excepto nuestras maneras de pensar. Una nueva modalidad de pensamiento es esencial si la Humanidad tiene que sobrevivir".*

# CLUB MONOGRAFICO DEL LIBRO

## VD. PUEDE SUSCRIBIRSE AHORA AL CLUB MONOGRAFICO DEL LIBRO:

**Especialistas en temas esotéricos, futurología, ufología, etc.**

**El club le remitirá a Vd. con importantes ventajas económicas cualquier título editado en España, sea cual sea su temática. Al propio tiempo le mantendremos informado acerca de las más importantes novedades que se produzcan en el campo de su preferencia.**

**Remita este boletín y le informaremos más ampliamente y sin compromiso.**

Deseo información sobre:

CLUB MONOGRAFICO DEL LIBRO.

Nombre: .....

Domicilio: .....

Ciudad: .....

Indicar claramente en el sobre:

Apartado de correos 257
LOGROÑO

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

# Aviones que desaparecen

**por Salvador Freixedo**
Puerto Rico

## Casos recientes que no tienen explicación

**A pesar de que la gente se resiste a admitir la negatividad de gran parte del fenómeno ovni, sin embargo ya va siendo hora de que a la luz de los acontecimientos vayamos cayendo en la cuenta de que estamos ante algo que no es tan beneficioso ni siquiera tan neutral como en un principio habíamos pensado.**

Los casos de aviones y barcos que se pierden sin que vuelva a saberse nunca de ellos son ya más o menos conocidos por los lectores ya que últimamente muchas revistas se han dedicado a vulgarizar estos temas y sobre todo libros como el de Charles Berlitz ("El triángulo de las Bermudas" y "Sin dejar rastro") han despertado un gran interés acerca de este preocupante tema.

Es natural que cuando un avión o un barco se hunden o caen en el mar, no sea nada fácil hallar restos de ellos y muy bien puede acontecer que la cosa haya sido perfectamente normal sin que tengamos que acudir para explicarnos la tragedia a ninguna fuerza sobrehumana o misteriosa. Pero hay casos en que un número de circunstancias nos llevan a la evidencia o por lo menos a una sospecha muy fundada de que la cosa no ha sido natural y de que han intervenido en todo el asunto otras fuerzas para las que no tenemos explicación.

### El último

En el mes de abril de 1979 un Vickers Viscount turbohélice de cuatro motores de la compañía Saeta del Ecuador hacía el primer viaje de la mañana en su línea regular Quito-Cuenca (unos 600 kms.). Es de notar que ambas ciudades están situadas en sendos valles de la cordillera de los Andes, aproximadamente a 2.300 mts. de altura, siendo por lo tanto la navegación entre ellas nada fácil, teniendo además en cuenta que entre ellas se hallan dos de los colosos de los Andes —el Chimborazo y el Cotopaxi— que sobrepasan los 6.000 mts. de altura. Sin embargo, a pesar de la dificultad de la ruta, los pilotos que la cubren están perfectamente identificados con élla por haberla recorrido en cientos de ocasiones y aun varias veces al día.

Cuando el avión estaba ya a la vista del aeropuerto de Cuenca y tras haber pedido autorización para aterrizar, repentinamente dejó de oirse su señal y nunca llegó a aterrizar en ningún otro aeropuerto de la nación. Es de notar que en aquel momento no había mal tiempo, el avión en ningún momento dijo tener problemas, y la visibilidad era ilimitada en el espacio aéreo que circundaba el avión y de 50 kms. en el aeropuerto de Cuenca.

Cuando escribo estas líneas, desde Guayaquil, Ecuador, un mes después de la misteriosa desaparición aún no ha habido ni la más remota señal de dónde ha ido a parar el aparato con sus 53 ocupantes, a pesar de

la intensísima búsqueda que las autoridades han estado llevando a cabo durante todo este tiempo.

En esta búsqueda hay varias circunstancias dignas de tenerse en cuenta. La primera es que no se trata de una búsqueda particular organizada por alguno de los familiares de los desaparecidos, sino de una búsqueda oficial organizada por las autoridades del Ejército del Aire ecuatoriano y en la que intervienen todo tipo de aviones y helicópteros tal como nosotros personalmente hemos podido observar; estos aviones y helicópteros han cubierto y recubierto todos los posibles lugares en que el avión siniestrado puede haber caido.

Un hecho favorable que teóricamente hace más fácil esta búsqueda es que se sabe que el avión estaba ya a la vista del aeropuerto de Cuenca y que de hecho se disponía a aterrizar, de modo que el área en que hubiese podido caer —de haberle sucedido un percance repéntino— es mucho más pequeña que si se hubiese perdido a mitad de la ruta estando a mucha mayor altura, y en un lugar más indeterminado.

Una prueba de lo eficientes que son estos trabajos de búsqueda es el hecho de que durante los rastreos una avioneta también se perdió y sólo fue cuestión de horas para los demás aviones que participaban en la búsqueda el dar con los restos de la avioneta en medio de una zona boscosa de los infinitos macizos y cumbres que constituyen la inmensa cordillera de los Andes.

Además, en la desesperación de las autoridades por desentrañar esta misteriosa desaparición se acudió a la Fuerza Aérea de los Estados Unidos para que ayudasen en la búsqueda. Los norteamericanos despacharon desde Panamá uno de los aviones especializados en este tipo de rastreos que son capaces de detectar hasta latas de sardinas enterradas bastantes metros debajo de la nieve. De hecho descubrieron un viejo jeep despeñado en el fondo de una profunda sima que se había dado por desaparecido hace bastantes años y del cual se había perdido ya casi la memoria. Pues bien, por más que se han cansado de pasar y repasar todo el territorio en donde el avión en dificultades hubiese debido caer, no han hallado rastro de él.

Sin embargo la circunstancia más extraña de todo este caso es la siguiente: Dos años y medio antes, en Agosto de 1976, otro avión de la misma Compañía Saeta, exactamente igual al de ahora, en el mismo primer vuelo de la mañana entre Quito y Cuenca y prácticamente en el mismo sitio, a la vista del aeropuerto de Cuenca, desapareció de la misma manera misteriosa y esta es la hora en que nada se ha vuelto a saber de él por más que se ha buscado con la misma intensidad con la que se está buscando éste. Y esto es lo que tiene al borde de la desesperación a las autoridades más relacionadas con este suceso.

## Viejo pero bien conservado

Naturalmente no han faltado en la prensa acusaciones a los dirigentes de la Compañía de usar aviones viejos y de tenerlos en malas condiciones. Sin embargo a juzgar por la documentación presentada por estos mismos dirigentes la Compañía cumple cabalmente con lo mandado por la OACI (Organización de Aviación Civil Internacional) y con las inspecciones de rigor exigidas para las Compañías aéreas que tienen vuelos regulares. El uso de turbohélices en vez de aviones a reacción es debido a que la pista de Cuenca no admite aviones a reacción. De acuerdo a su libro de vuelos el Vickers de Saeta tenía al momento de su desaparición 32.000 horas de vuelo desde su fabricación, pero desde el último chequeo total (block overhaue) que lo capacitaba para seguir volando otras 5.000 horas, apenas había utilizado 981 horas. En el caso que nos ocupa, la última inspección total duró cuatro meses y entre otras cosas se tomaron 2.400 radiografías del aparato con rayos X y gamma para detectar cualquier falla en su estructura. De aquí se puede deducir con bastante probabilidad que de haber habido un accidente éste no pudo deberse a la edad de la aeronave o a falte de mantenimiento.

## Curiosas coincidencias

Otro detalle (al cual le damos mucha menos importancia aunque no deja de ser curioso, pues estos paralelismos los vemos con mucha frecuencia repetidos en todo el fenómeno ovni) es el de que cuando se cayó el primer avión de Saeta, también se cayó —al igual que en días pasados— una de las avionetas que estaba participando en la búsqueda; pero tanto entonces como ahora fue sólo cuestión de horas el localizarlas, a pesar de estar ambas en medio de una vegetación ecuatorial

y en lugares nada accesibles ni fáciles de rastrear.
La prensa, a sólo veinte días del accidente y cuando el número de conjeturas y el interés de la opinión pública eran más vivos, publicó una noticia que pasó casi inadvertida pero que de confirmarse sería un dato más para sospechar que todo el incidente se debe a nuestros "buenos hermanos del espacio" como tantos ingénuos siguen llamándolos todavía, sin tomarse el trabajo de por lo menos hacer alguna distinción.

## Un testigo

Según el periodista, el piloto de un avión de la Compañía brasileña Varig que en aquel mismo momento sobrevolaba Cuenca en dirección sur a unos 11.000 metros de altura (es decir mucho más alto que el avión perdido) aseguró haber tenido en su radar al turboreactor y dijo asimismo haber escuchado sus conversaciones con Guayaquil y cuando pidió permiso para aterrizar en Cuenca; pero refiere que cuando momentos después intentó volverlo a descubrir en su pantalla o a escuchar sus comunicaciones con tierra ya no pudo volver a oir nada extrañándose de su repentino silencio y de su desaparición tan inexplicable de la pantalla de radar pues en realidad no había tenido tiempo de aterrizar.
Es de notar que en el primer accidente ocurrido en agosto de 1976, ante la imposibilidad de encontrar el avión desaparecido, trajeron de Europa al famoso clarividente Croiset cuya fama como detector de objetos o personas desaparecidas y como descubridor de criminales es bien conocida en el mundo entero. Pues bien, Croiset después de haber hecho todos los esfuerzos posibles, llegó a la conclusión de que el avión *"no estaba en un plano físico; sencillamente no estaba en nigún sitio"*.
Hasta mí llegaron rumores de que la madre de una de las azafatas de vuelo desaparecidas en el accidente, había recibido una extraña carta de su hija en la que le decía que no se preocupase por ella, "porque ella estaba bien y en un lugar del que no quería volver". Intenté llegar a la fuente de esta noticia pero no pude y la atribuyo más bien al histerismo colectivo desatado entre la prensa y la opinión pública ante un accidente tan desgraciado en el que extrañamente se repetían las mismas circunstancias del anterior y que además era el sexto accidente aéreo en poco más de dos años.
Sin embargo sí es totalmente cierto que una de las autoridades más prominentes directamente relacionada con el avión desaparecido, me pidió una entrevista para que yo le dijese con sinceridad lo que pensaba sobre el asunto y qué posibilidad había de que el avión hubiese sido en realidad secuestrado por algún ovni.
Ante la falta de hechos concretos que relacionen la desaparición de este avión con un ovni, necesariamente uno tiene que quedarse en el terreno de las puras conjeturas; pero conjeturas que tienen muchos antecedentes en todas las latitudes del planeta.

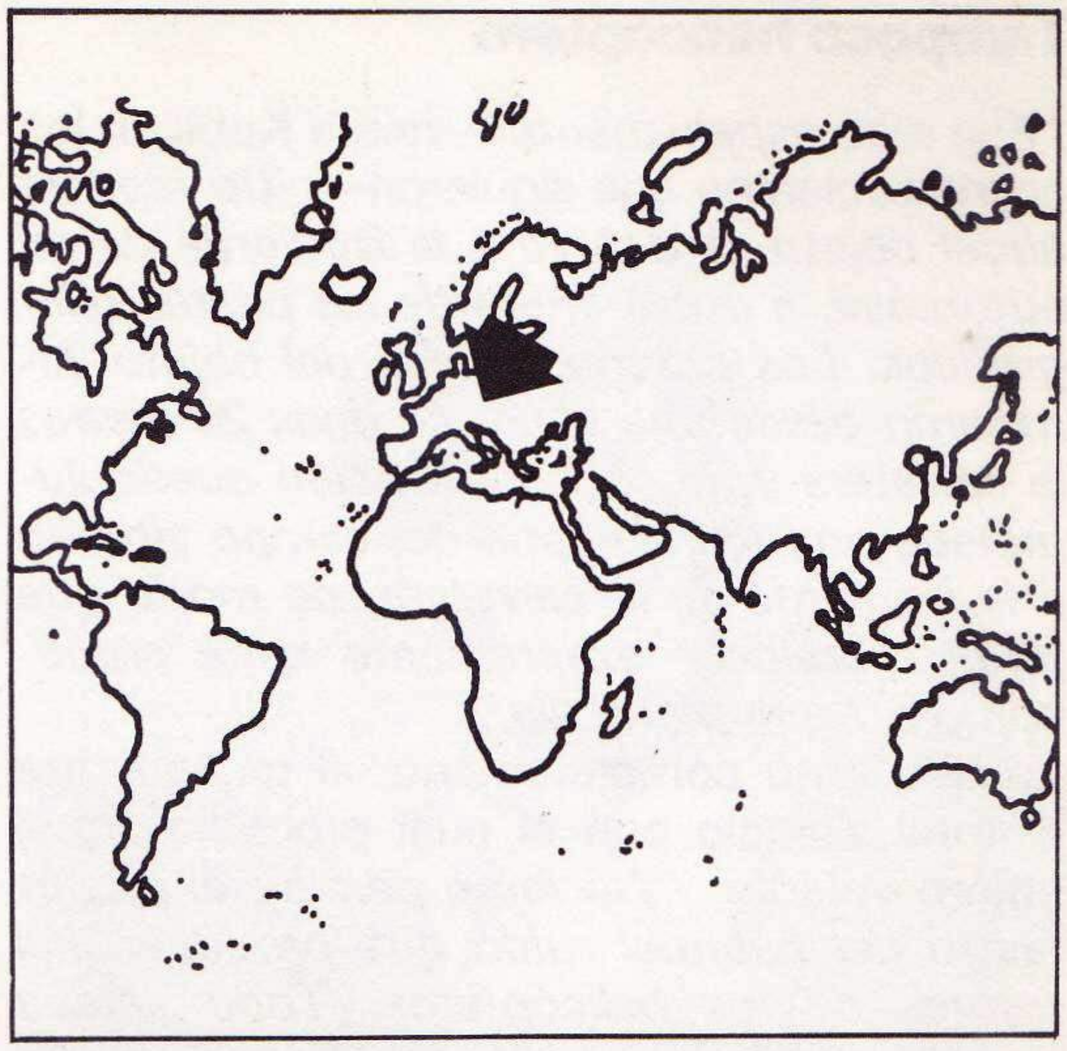
## Otros casos

Por el mes de Octubre de 1978 se perdió en Honduras un avión de una línea comercial. A pesar de la intensa búsqueda nunca apareció. Pues bien por esas mismas fechas hubo un gran apagón en toda el área servida por la subestación La Leona y el mismo día hubo otro apagón en Nicaragüa que abarcó la ciudad de León y toda la comarca circundante. En ambos casos los apagones fueron causados por ovnis, según muchos testigos que los observaron en muy diferentes lugares y en particular en Honduras donde se hizo un minucioso estudio de todo el hecho y de la relación directa que tuvieron los ovnis con los apagones. Aparte de esto y como una coincidencia más (tan numerosas en el fenómeno ovni) el mismo día en que se perdió el avión en Honduras, en Australia se perdió otro avión en circunstancias extrañas.
Muchos hechos como estos, repartidos por todo el planeta, van a ir poco a poco ayudando a que en el futuro estemos mucho más atentos a acontecimientos extraños que en otros tiempos quedaban sencillamente sin explicación y pronto eran olvidados. Las computadoras y los teletipos nos están enseñando a conocer y a recordar todos estos hechos y a relacionarlos entre sí, al mismo tiempo que nos hacen caer en la cuenta de que este planeta no es tan nuestro como habíamos pensado y de que alguien anda por ahí haciendo de las suyas haciéndonos creer por otra parte que todo ha sido debido a causas naturales.

# EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

# OVNI en Austria

**por Peter Krassa**
Austria



## Dos potentes haces de luz

**En la noche del 1° de febrero de 1979, hacia las 22.20 h, el agente de seguros Johann Kubicek, domiciliado en Ebenthal (distrito de Gänserndorf) y de 25 años de edad, fue testigo presencial de un enigmático fenómeno: un objeto volador de color rojo brillante lanzó dos enormes haces de luz al interior del coche que conducía, mientras permanecía suspendido a lo largo de un minuto entero a una altura de unos 20 metros en el lugar del encuentro, la carretera de Raggendorf.**

Por este encuentro también se mostraron interesados más tarde algunos centros oficiales: el control de vuelos Viena-Schwechat así como el observatorio astronómico de la Universidad de Viena.

Ahora bien, ¿se trataba realmente de un objeto volador no identificado?

Johann Kubicek, quien ha declarado que hasta aquel momento siempre se había mostrado escéptico ante las noticias de este tipo (incluso se había negado a visionar la película ufológica *Encuentros en la tercera fase*), tras el suceso de aquel 1° de febrero ya no se muestra tan seguro. El joven ha considerado mentalmente todas las explicaciones posibles —y lógicas— sin encontrar ninguna que encajara totalmente con su experiencia. He aquí el relato de ese inquietante encuentro, según lo cuenta el propio Kubicek: *"Hasta las 22.15 h estuve en casa de mi amiga en Raggendorf, población que se encuentra a sólo 15 km de mi pueblo, Ebenthal. Hacia las 22.20 h me encontraba aproximadamente a mitad de camino de vuelta a Ebenthal, cuando avisté ante mí una estrella roja."*

### No pensaba en un OVNI

Pero apenas un instante más tarde Kubicek ya se dio cuenta de su error. *"La supuesta estrella se movía en dirección Este-Oeste. Entonces mi siguiente pensamiento fue que se debía tratar de un avión. Pero de pronto aquella luz quedó inmóvil. Se había tratado de una ilusión óptica, pues en realidad aquella luz roja —una bola del tamaño aproximado de una pelota de ping-pong y con todos los bordes difuminados— había procedido a un cambio de rumbo. Aquel objeto se dirigía directamente a mí. Al efectuar la indicada maniobra, había perdido notablemente altura. Cuando sobrevolaba una casa a una altura aproximada de 200 metros, encendió dos focos muy potentes y, al mismo tiempo, comenzó a pulsar a izquierda y derecha, como hacen los rayos."*

En aquel momento Kubicek no pensaba ni remotamente en un OVNI. Pensaba que se debía tratar de un helicóptero. Detuvo su automóvil, un Opel Star Kadett, paró el motor, apagó las luces, y luego abrió con cuidado la portezuela izquierda.

## Tampoco helicóptero

*"Fue algo espeluznante* —relata Kubicek los acontecimientos que siguieron—. *De repente aquel objeto se detuvo a la izquierda de mi automóvil, a doble altura de los postes telegráficos. Los potentes focos del objeto iluminaron desde una altura de unos 20 metros la carretera y mi coche. También quedó iluminada una amplia zona del campo situado a la izquierda de la carretera, de modo que pude reconocer exactamente cada surco, como si fuera pleno día."*

Lo que irritó completamente al testigo, fue el total silencio con el cual procedía aquel objeto volador. *"No logré percibir el menor rastro del habitual ruido que producen los rotores de los helicópteros. Todo estaba sumido en el mayor silencio. Sólo se podía ver aquella fantasmagórica luz."*

## Miedo

Kubicek sentía miedo, cosa que no niega. Pero, por otra parte, no le abandonó su habitual don de observación, el sentido por los detalles (anteriormente había sido decorador). *"Los dos enormes y potentes focos estaban separados como cinco a siete metros el uno del otro. La luz relampagueante a izquierda y derecha del invisible objeto estaba como a un metro en la parte exterior de cada uno de los focos. Por lo tanto, el objeto debía tener un diámetro de siete a nueve metros."*

El agente de seguros lamentó no llevar en aquellos momentos su cámara fotográfica. En estado de tensión, y dispuesto a defenderse, mantuvo la vista fijada en el objeto. Sin embargo, no logró descubrir la forma del objeto; tan sólo el haz de los focos, de unos 15 a 20 metros de diámetro.

## Se apagó y desapareció

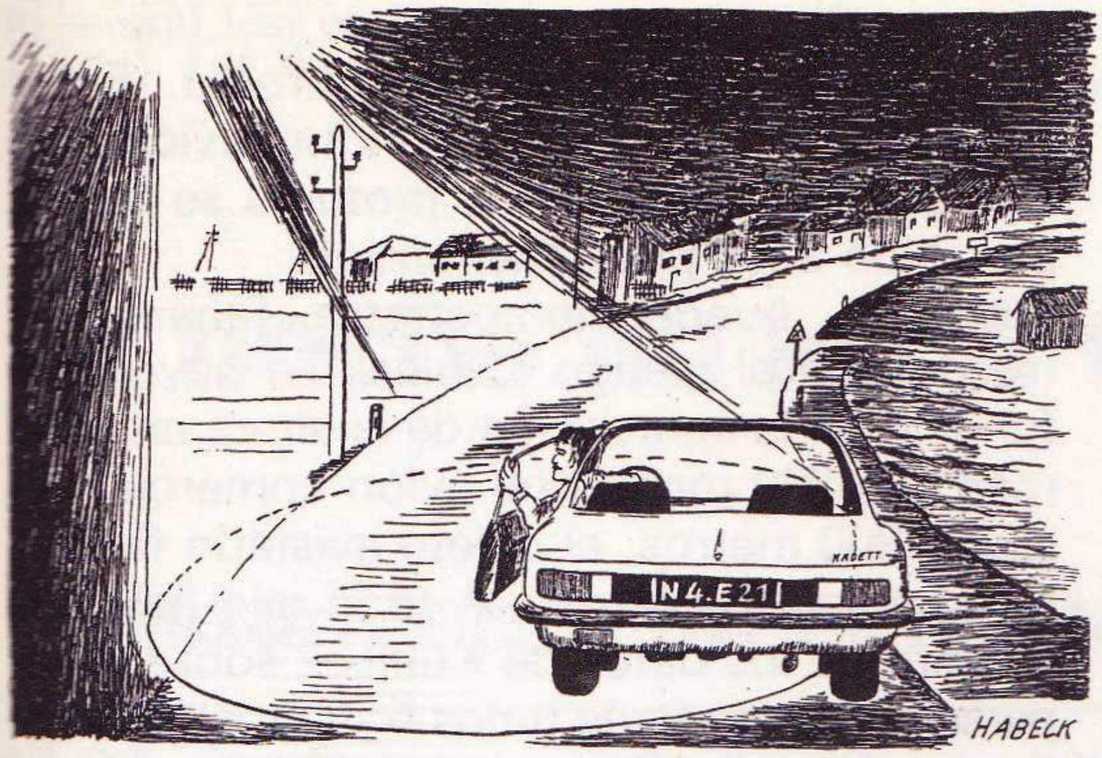
Toda aquella extraña historia duró un minuto ("miré el reloj"), y luego aquel objeto reanudó veloz su vuelo. *"Los focos se apagaron de golpe, desapareció el relampagueo, y diez segundos más tarde aquella bola de fulgor rojizo, que de nuevo podía comtemplar a simple vista, desapareció en dirección Noroeste."*

En conjunto, el enigmático fenómeno duró tres minutos: dos minutos el vuelo de acercamiento, más bien lento, un minuto la fase de inmovilidad del objeto. Y en ningún momento pudo escucharse ruido de motores. En todo caso, este caso ufológico ha levantado una polvareda. Ha habido interés por parte de diversas instituciones oficiales, como por ejemplo el servicio de control de vuelo de Viena-Schwechat. Los expertos en radar comparten sólo condicionalmente la convicción de Kubicek (*"No puede haberse tratado de un avión ni de un helicóptero"*); según las comprobaciones pertinentes, a la hora indicada, las 22.20 h del 1° de febrero, no se registró el paso de ningún helicóptero militar o particular.

## ¿Fue un DC-9?

El experimentado jefe de control aéreo Hans Bauer cree, sin embargo, haber resuelto el enigma: *"Entre las 22.18 h y las 22.22 h se efectuó en la zona comprendida entre Raggendorf y Ebenthal una maniobra de espera, consistente en vuelo circular con fuerte reducción de los motores, por parte del DC-9 de Austrian Airlines que efectuaba el vuelo regular OS 622 Varsovia-Viena. En aquellos momentos el avión mantenía una altura de 900 metros y una velocidad de 650 km/h. La dirección de vuelo y la iluminación de los faros coinciden con la supuesta detección de un OVNI."*

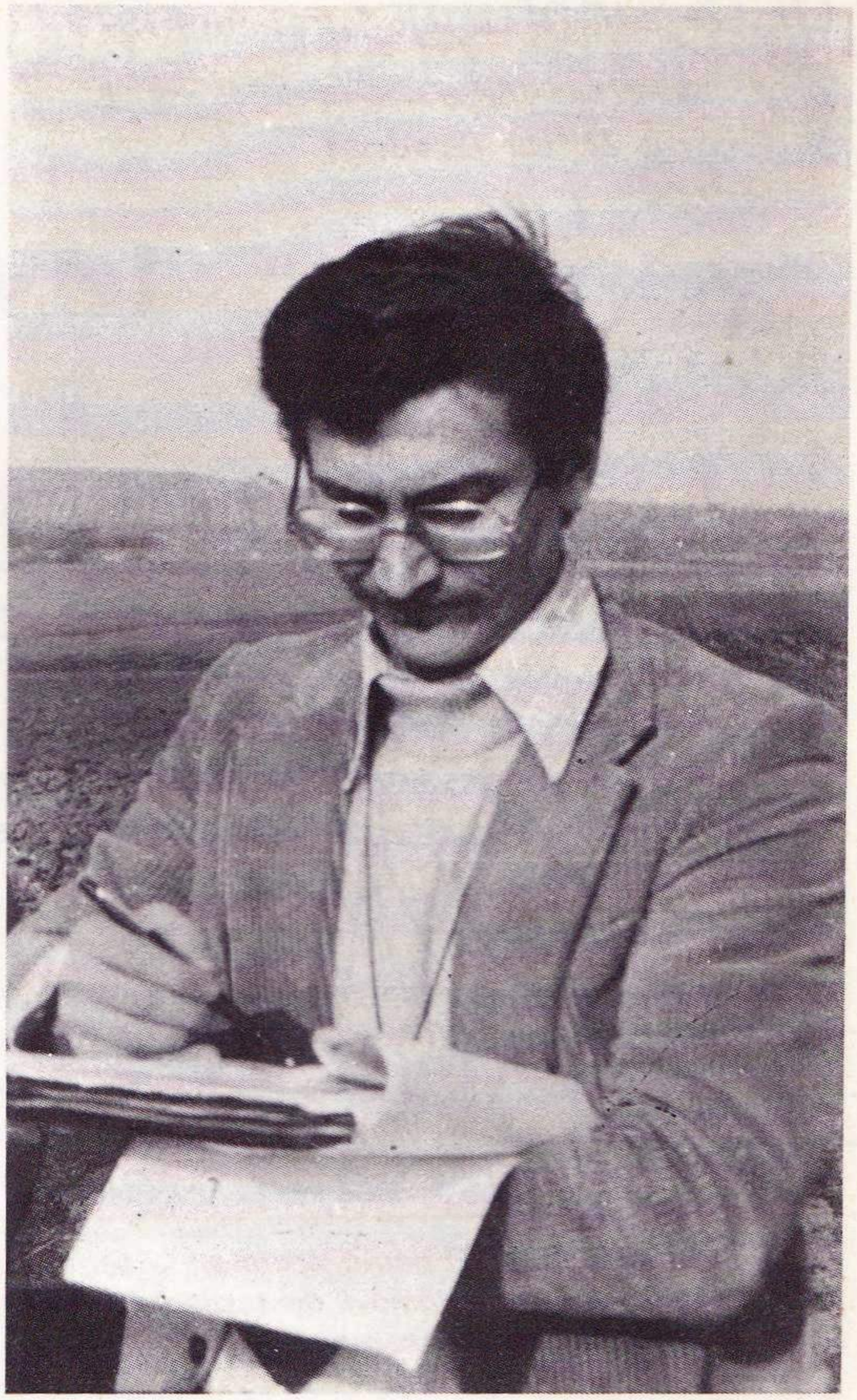
*El testigo Johann Kubicek en el lugar del "encuentro". Su brazo extendido señala el lugar por encima de los postes telegráficos, a unos 20 metros de altura, donde el OVNI quedó inmovilizado durante un minuto, con los faros encendidos.*




*El dibujo muestra la escena del encuentro.*

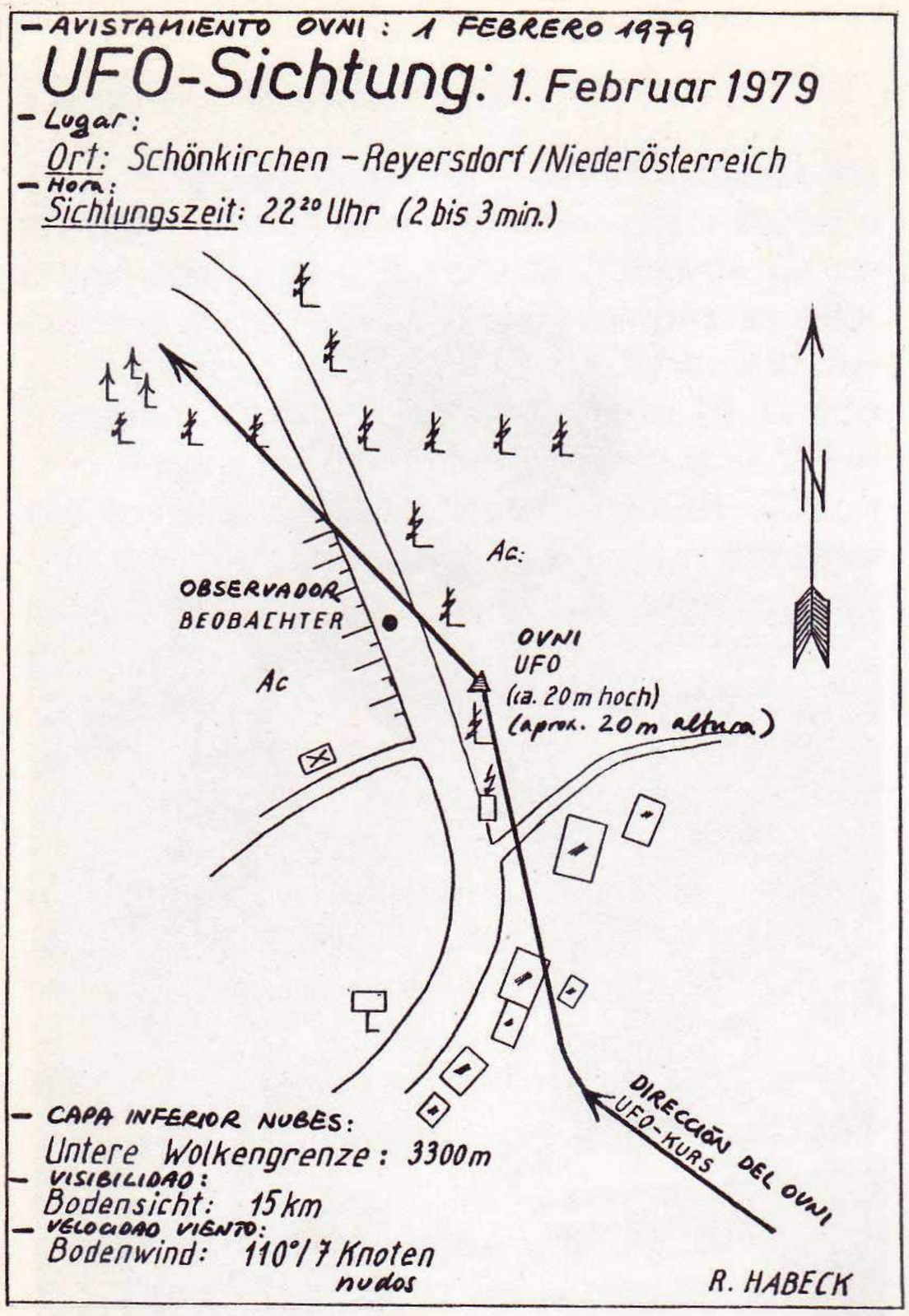
*Johann Kubicek, de 25 años, es agente de seguros. Antes de este encuentro no se había interesado nunca por el fenómeno OVNI.*
*En la foto, el testigo en el centro, junto con su amiga, a la que había estado visitando minutos antes del "encuentro" en la carretera.*

Procedente del Este, este vuelo regular había sobrevolado la frontera austríaca a la altura de la población de Marchegg. Pero luego fue situado en vuelo de espera a unos 20 km detrás de un vuelo comercial de la Austrian Airlines procedente de Bruselas, para garantizar —según declaraciones del jefe de control Bauer— una llegada escalonada y gradual al aeropuerto. Esta circunstancia hizo que el piloto efectuara un cambio de rumbo en dirección Norte, para virar seguidamente en dirección Oeste y luego Sur.



*El ingeniero topógrafo Wilhelm Meduna, del grupo ufológico "Interkosmos", que investiga este fenómeno. Con sus instrumentos, Meduna logró detectar fuertes huellas de magnetización en la zona de avistamiento y en el automóvil del testigo.*

Bauer está convencido de sus deducciones: *"Los fenómenos luminosos vistos por el señor Kubicek corresponden a los faros encendidos de un DC-9, muy potentes, situados en ambas alas."*
Según informa el control de vuelo de Viena-Schwechat, en la zona indicada tres instalaciones de radar cuidan de un control especialmente estricto del espacio aéreo. Y todo ello 24 horas al día. Y Bauer añade: *"Ni los pilotos del avión en cuestión ni el equipo de la torre de control comunicaron haber visto algo fuera de lo corriente aquella noche. Tampoco las pantallas de radar registraron objetos sospechosos."*




*Croquis del encuentro. El punto negro en la carretera señala la ubicación del automóvil del testigo. La flecha indica el rumbo del objeto desconocido.*

## No pudo ser un avión

No muestra la misma convicción el joven que a los pocos días del "inquietante encuentro" de Kubicek visitó al testigo ocular en su domicilio de Ebenthal: el físico Alexander Keul, de 25 años de edad. Como empleado del observatorio astronómico de la Universidad de Viena se sintió interesado por lo acaecido aquel 1° de febrero. A Keul no le cabe en la cabeza que Kubicek haya sido víctima de una confusión tan grave. *"Si el testigo realmente hubiera confundido su avistamiento con los faros de aterrizaje del avión comercial, el señor Kubicek tendría que haberse encontrado en estado de shock, cosa que no ha quedado totalmente demostrada."*

En todo caso, entre las declaraciones de Johann Kubicek y las de Hans Bauer observamos unas discrepancias que bien merecen ser esclarecidas.

Así, por ejemplo, el testigo presencial jura que durante aquel minuto de completa inmovilidad de los faros —que Kubicek señala como del doble del tamaño de la Luna— el objeto no producía el menor ruido. En el caso de una confusión con un avión, sin embargo, el ruido de los motores se habría percibido a los pocos segundos.

Tampoco puede demostrarse fehacientemente que el testigo Kubicek se haya confundido en la apreciación de la altura en nada más que 880 metros (el avión comercial volaba a 900 metros, el objeto avistado flotaba a tan sólo 20 metros). A todo ello hay que añadir que los datos de Kubicek sobre la separación de los faros (unos 5 metros) es confirmada por el jefe de control Hans Bauer, según el cual estas medidas corresponden a la norma oficial para aeronaves. Entonces, si Kubicek dio correctamente la distancia de los faros a una altura de 900 metros (si efectivamente se tratara de un avión comercial), ¿se equivocó realmente tanto con respecto a la altura?

## Magnetización

Y, por último, un especialista topógrafo del grupo ufológico "Interkosmos" de Viena, el ingeniero Wilhelm Meduna, comprobó con sus instrumentos la existencia de claras huellas de magnetización a ambos lados de la carretera cruzada por el objeto volador, así como en el vehículo de Johann Kubicek. Ahora se pretende que un físico neutral compruebe las citadas mediciones y, en caso de confirmarlas, buscar su causa.

Por otra parte, algunos miembros del grupo ufológico "Interkosmos" tienen planeado entrevistar a parte de los veinte testigos presenciales —trabajadores de la Administración Petrolífera austríaca— que también vieron el objeto rojo desde una autocar de la empresa, a unos doscientos metros de distancia.

Igualmente está prevista una entrevista con el primer comandante que pilotaba el avión comercial de la línea Varsovia-Viena a la hora indicada. ¿Realmente el piloto enfocó los faros de aterrizaje sin motivo aparente sobre la carretera y, con ello, sobre el automóvil de Johann Kubicek?

Todo ello son preguntas que todavía esperan respuesta. Contradicciones que nos llevan a preguntarnos qué fue lo que el testigo vio realmente la noche del 1° de febrero.

# EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

# La noche de los 3 OVNI

**por Walter-Jörg Langbein**
Alemania

## Avistamiento en el norte de Alemania

**El 31 de diciembre de 1978, el señor Curt Schulz (nacido el 21-3-1918) y la señora Gertrud Zoda (nacida el 4-7-1923), ambos directores de institutos de enseñanza media, fueron testigos del paso de tres ovnis. El relato de ambos testigos parece sacado de una escena de la película *Encuentros en la tercera fase*, y, sin embargo, la vivencia de ambos, de formación científica, es real.**

El señor Schulz ya recibió de su padre una educación basada en la observación precisa. En su carta, el señor Schulz me comunica: *"Mi padre era un entusiasta observador del cielo. En aquellos tiempos había descubierto una supernova y comunicó su hallazgo a un observatorio astronómico. Como ese observatorio había descubierto el citado fenómeno al mismo tiempo, envió a mi padre un escrito de reconocimiento. Gracias a mi padre aprendí muy pronto a entusiasmarme por el cielo estrellado, afición que me ha quedado hasta hoy."*

El señor Schulz es especialista en técnica electrónica. Y la señora Zoda, cuando años atrás discutió una vez con el señor Schulz acerca de ovnis, se había mostrado muy escéptica. Ambos eran del parecer que los informes ufológicos debían ser estudiados con escepticismo y de forma crítica, como era norma en cualquier otro estudio. Pero he aquí que ahora ambos han sido testigos presenciales de un enigmático encuentro en la primera fase. Ahora ya no pueden dudar de la existencia de ovnis. Ahora bien: ¿qué han visto realmente? ¿Artefactos voladores extraterrestres?...

Pero veamos ya el relato que nos ofrecen ambos testigos:

*"Del 28 de diciembre de 1978 al 6 de enero de 1979 mi mujer, una colega nuestra y yo pasamos las vacaciones de Navidad en las proximidades de la población de Mölln (en Schleswig-Holstein, Alemania), para huir del barullo de nochevieja de nuestra ciudad, Berlín. Dado que soy mutilado grave de guerra, me tengo que abstener de todo consumo de alcohol, cosa que no me resulta difícil. Por lo tanto, aquella noche me encontraba totalmente sobrio.*

*Hacia las 21 horas de aquella noche de San Silvestre comprobé que, acabada la reciente tormenta de nieve, el cielo aparecía completamente claro, como sólo lo había visto en las llanuras rusas, en invierno. Dado que el termómetro de nuestra pensión marcaba 20'5° C bajo cero, mi esposa renunció al paseo nocturno. Yo iba acompañado, por lo tanto, de la ya citada dama, Gertrud Zoda, amiga de la familia. Nos encontrábamos muy cerca del bosque, lejos de molestas iluminaciones callejeras, y contemplábamos fascinados el brillante cielo invernal. Y aquí quisiera añadir que era luna nueva.*

*La dirección de mi mirada era hacia el SO. De repente, por el rabillo del ojo derecho percibí un objeto brillante procedente del oeste, es decir, de la población de Mölln. Reaccioné de inmediato y grite: ¡Mire allí! La señora Zoda y yo pudimos ver tres "fenómenos" voladores brillantes, escasamente separados. Calculo que la altura de vuelo debió de ser de unos 800 a 1.000 metros. Y, si partimos de esta altura, la velocidad de vuelo debió de ser de 300 a 400 km/h. Dirección de vuelo: de oeste a sureste.*

*He aquí una descripción algo más detallada de tales "fenómenos". Los tres tenían forma ovalada y el tamaño aproximado de dos diámetros de luna llena. El núcleo de cada uno de esos óvalos era brillante, de color dorado-cobrizo. Los bordes eran de un deslumbrante*

*"Pudimos ver tres 'fenómenos' voladores brillantes, escasamente separados."*

*El testigo Curt Schulz.*

*La testigo Gertrud Zoda.*

*brillo dorado claro. Los contornos de cada uno de estos "discos" eran poco concretos, difuminados. Los tres objetos volaban a corta distancia uno del otro, aproximadamente a 1,5 veces el diámetro longitudinal.*

*Lo que nos sorprendió fue que detrás del tercer objeto, y a escasa distancia, seguía como una huella luminosa, que guardaba un gran parecido con cintas doradas onduladas. Al llegar aproximadamente al centro de nuestro campo visual, el último de los objetos aumentó ligeramente de velocidad y penetró en el central, fundiéndose con él. La banda dorada y brillante seguía igual. Inmediatamente después este disco también se fundió con el delantero. Y también entonces la banda dorada seguía sin cambio. Pocos segundos más tarde todo este increíble fenómeno desapareció tras el cercano monte boscoso,por lo que no pudimos proseguir con nuestra observación.*

*En total, nuestra observación duró unos 30 segundos.*

*Vuelvo a exponer los datos más característicos:*

*a) el cielo estaba completamente despejado*

*b) el vuelo era silencioso y pudo ser observado durante 30 segundos*

*c) el tercer objeto se introdujo en el segundo, y de inmediato éste en el primero."*

Hasta aquí el detallado informe del señor Schulz. ¿Es imaginable que él y su acompañante fueran testigos de una maniobra de acoplamiento de naves extraterrestres?

Lo que no cabe duda, es que resultaría muy difícil hallar una "explicación natural" al citado fenómeno.

¡Ah! Al día siguiente la televisión alemana dio la noticia de avistamientos de ovnis en Inglaterra.

*Las direcciones de los testigos:*

— Curt Schulz, Leonhardstrasse 19, 1 Berlín-19, Alemania

— Gertrud Zoda, Brigittenstrasse 3, 1 Berlín-46, Alemania

# El pentagrama mágico

**por Frédéric Lionel**
Francia

## Símbolo del genio que vive en el hombre

*He visto un hombre retirado en un terreno árido. No era ni hereje ni ortodoxo. No poseía riqueza ni religión, ni Dios ni verdad, ni leyes ni certeza. ¿Quién tendría en este mundo semejante valor?*

*Omar KHAYAM*

La vida es un fenómeno misterioso sobre el cual el hombre no tiene influencia alguna, a pesar de que todo lo que existe la manifieste. Al ritmo de nuestro corazón circula la sangre, al ritmo de las estaciones maduran los frutos de la Tierra, al ritmo del torbellino interno se ordena el átomo, ya que en un movimiento alterno se ejerce un dinamismo esencial que jamás cesa.

Un ritmo que canta anima el orden orgánico e inorgánico de la Tierra y el que conociera la Ley que preside la interacción de los ritmos que se ejercen en el Universo, reinaría sobre la materia por el Espíritu.

Es cierto que la inteligencia más elevada conduce a la percepción de las relaciones que unen cada cosa a todas las demás, conduce a la comprensión de que nada está separado del resto y que el más mínimo átomo participa en la transmisión de la pulsación vital.

### El templo del dios vivo

Todo lo que existe, participa en ello, y el hombre consciente debe expresar, mediante la forma correcta de "estar ahí", en la existencia, el equilibrio armonioso de los planos físico, psíquico y espiritual que anima el dinamismo viviente. Las proporciones de su cuerpo lo ilustran, tanto en las relaciones de las partes con el todo, como de las partes entre sí. Esas proporciones de Extrema Razón manifiestan el Número de Oro, expresión de una lógica inmanente en el mundo sensible, expresión de la Ley de Armonía, que mediante la variación infinita de las formas lleva todo lo que existe por evolucionar hacia la máxima perfección.

La forma corporal, la manera de expresarse, de hablar, de gesticular, no es fruto del azar. Es cierto que esta palabra sirve para camuflar la ignorancia de la Ley de Armonía, lo que, bajo el falaz pretexto de Libertad, justifica, según creen, un comportamiento opuesto a la dignidad humana. *"¿Ignoráis* —decía San Pablo— *que sois el templo del Dios vivo?"* Demasiado a menudo el hombre lo olvida, voluntariamente.

Olvida también que la manera de "estar ahí", en la existencia, da forma al ritmo interior, y que, para tener acceso al equilibrio armonioso, se tiene que hacer concordar las aspiraciones espirituales, incluso las inconscientes, con los impulsos que suscitan los deseos y los instintos de la criatura, que intenta imponerse.

La forma de "estar ahí", en la existencia, es de hecho el resultado de una larga evolución. El cuerpo físico refleja, no sólo los elementos hereditarios, sino también aquellos que corresponden a la evolución, es decir, ciertas aptitudes y cualidades, buenas o malas, procedentes de un pasado muy, muy largo. Así se pone de manifiesto el equilibrio o el desequilibrio de los planos psíquico o espiritual.

Estos constituyen el espejo de una interpenetración de deseos, de temores o de tensiones que, al ser a menudo contradictorias, se exteriorizan como una falta de armonía, manifestada por una actitud disoluta o relajada, y por lo tanto contraria a la dignidad humana.

La actitud corporal disoluta o relajada es siempre el resultado de un desorden interior, pero dada la reversibilidad de los fenómenos de la naturaleza, el hecho de modificarla actúa sobre el psiquismo y constituye un primer paso hacia una vuelta al orden de lo que se hallaba trastornado. El mantener el cuerpo voluntariamente rectificado lleva consigo, podría decirse que a pesar de uno mismo, una armonización de las palabras y de los pensamientos, y por consiguiente de los gestos o de las acciones que dimanan de ellos. Es evidente que los pensamientos condicionan tanto la palabra como la acción. Y también

**El gesto puro puede transmitir una vibración poderosa**

es cierto que sucede igual a la inversa, y como el dinamismo de la palabra está amplificado por los gestos que la acompañan, unas vociferaciones acompañadas de gestos desordenados son mucho más nocivas de lo que parece.

## El gesto puro

En contrapartida, no puede negarse el saludable poder del gesto puro. Es posible imaginar que el dinamismo de un pensamiento acorde a la armonía trascendental que lo inspira confiere un valor muy particular al "gesto puro", que debe diferenciarse del gesto trivial, el de cualquier momento. Así, cuando el padre bendice a su hijo, la radiación de sus pensamientos induce, en el corazón del niño, un sentimiento tan benéfico como exaltante.

**Si alguien conociese la ley de los ritmos, dominaría a la materia mediante el espíritu**

El gesto puro puede, por lo tanto, transmitir una vibración cuya fuente es de origen hiperfísico, y cuyo impacto, amplificado por un sentimiento de comprensión y de amor, es poderoso.
El hombre olvida que la palabra, vehículo del pensamiento, tiene un poder constructivo y destructivo. Ese poder depende, evidentemente, de la intensidad con que se pronuncia. Fervor, odio, amor, le confieren una vibración susceptible de promover fenómenos de todo tipo.
Si la palabra que acompaña al gesto se apoya sobre un símbolo el efecto es tanto más intenso cuanto que las energías latentes del cerebro, liberadas por la evocación del símbolo, concuerdan con la evolución atávica de la persona a la que va dirigido.
De este modo, palabras, gestos y símbolos pueden modificar la forma de enfocar la existencia, y por consiguiente el comportamiento. Dada la reversibilidad de los fenómenos, el comportamiento, es decir, la actitud corporal voluntariamente modificada, puede constituir el punto de partida de una transformación esencial.

## La mano

El poder saludable del gesto se transmite, sobre todo, por la mano, lo que subraya su importancia. La mano es, en efecto, una obra maestra: cada dedo es una palanca de tres segmentos, a excepción del pulgar, que sólo tiene dos. El hombre domina la materia utilizando sus manos. Sirven tanto para los trabajos más delicados como para los más bastos.
Tender una mano, evocar la mano materna, ver en tal gesto la mano de Dios, hablar de un trabajo realizado por mano maestra, estar mano sobre mano, son locuciones que ilustran la primacía física atribuida a un mundo, en sí, pequeño, espejo de la personalidad de cada uno.
Desde tiempos inmemoriales, la ciencia llamada quirología, se esfuerza por desvelar el carácter de los individuos a partir de sus manos.
En un templo de Bénarès se encuentra un documento muy curioso que da indicaciones sobre las relaciones morfológicas y astrales de la mano. Sin querer profundizar en esas relaciones, mencionemos que sería posible juzgar el tono de un individuo, estudiando el aspecto de sus manos. Que sería posible deducir ciertos rasgos de su carácter examinando la forma general de sus dedos, es decir, su flexibilidad y su tamaño. Así traducirían habilidad unos dedos lisos, y lentitud y método unos dedos nudosos.
Hay que precisar, no obstante, que los nudos revelarían a su vez un espíritu filosófico o un espíritu materialista, según su configuración.

A nivel simbólico, el pulgar representa la voluntad, ya que los cuatro dedos están regidos por él. Sin pulgar, pierden su eficacia, a la manera de los cuatro miembros del hombre, cuya acción está coordinada por la cabeza pensante, que simboliza la Inteligencia.
Es dentro de esta perspectiva donde es posible comprender la importancia concedida al Número Cinco en la tradición llamada gnóstica, y más particularmente en la transmisión pitagórica de esta tradición. El Número Cinco simboliza, en efecto, la categoría esencial de la Inteligencia Suprema, la causa primera, el "UNO" que imprime al mundo espacio-temporal, limitado por los cuatro puntos cardinales, su sello.

## La estrella

Entendida así, la Inteligencia Suprema, emanación de la Armonía Universal, dueña del Cuaternario, puede representarse gráficamente en el pentagrama estrellado. Ya que en griego "penta" significa "cinco".
La Estrella, a través de su fulgor que invita a cada uno de nosotros a elevarse hasta ella para ver el mundo desde arriba, se convierte en símbolo del Conocimiento. El Pentagrama Estrellado, la estrella de cinco brazos se transforma, por lo tanto, en reflejo geométrico del macrocosmos en el microcosmos, del "UNO" en el "CUATRO", como reflejo de la Inteligencia Suprema en el Universo manifestado.
El orden cósmico se revela en todos los planos. Se ilustra analógicamente esta evidencia mediante una constatación entre otras. En efecto, el ángulo del centro del Pentagrama es de 72°, número que se encuentra en el movimiento precesional, ya que el Sol avanza un grado a lo largo de la eclíptica cada 72 años.
El hombre, con los brazos y las piernas abiertos, abraza las proporciones del Pentagrama estrellado, lo que incitó a Pitágoras a hacer de él el sello canónico de la Gran Obra de la Naturaleza, o sea, de su movimiento visible o invisible.

El ritmo invisible, alma del movimiento que arrastra todo lo que existe en la espiral evolutiva, la cual, mediante ciclos concéntricos, liga el pasado al presente y el presente al futuro, engendra un inmenso campo energético en el que se baña el Universo. Ese campo energético escapa, aparentemente, a las leyes conocidas del electromagnetismo, y

**La mano es una obra maestra**

podría suceder, por ejemplo, que la aureola que rodea en numerosos cuadros la cabeza de los místicos o de santos, fuera la emanación del dinamismo propio a ese campo, que algunos llaman eteromagnético o astral.
El fervor de una oración o de una meditación podría hacerlo aparente, lo que probaría que el hombre es el centro focal de un sistema dinámico y que es apto para dirigir las energías fluídicas que constituyen su emanación.

## No perder el ritmo

Todo dinamismo se traduce por un movimiento que se percibe como ritmo. El del corazón, el de la respiración, el de las estaciones. La interacción de los ritmos, tanto biológica como psíquica o cósmica, determina un campo energético fluídico, cuyo impacto, si no se siente de forma armoniosa, ocasiona trastornos, ya que toda disonancia, a todos los niveles, acarrea consecuencias que pueden ser graves.
"Estar ahí", de forma correcta, en la existencia, comporta una actitud corporal armoniosa. Esta reflejará entonces la concordancia del ritmo personal y del ritmo cósmico, señal de una perfecta integración en el mundo.
Por esta integración se explica el poder saludable del curandero, que facilita, modifica o acelera la oscilación celular del enfermo, favoreciendo la disolución de eventuales obstrucciones eteromagnéticas... La salud física refleja, en efecto, un estado armonioso conforme al Orden Soberanc.
Conocer las leyes de la Naturaleza, obrara en perfecta simbiosis con ellas, asumir su destino, constituye el objeto de toda enseñanza tradicional. Los antiguos atribuían al Pentagrama poderes mágicos. Así, este símbolo se encuentra como jeroglífico de la diosa Nut, diosa del Cielo entre los egipcios, y como símbolo del dios Set, regente de la Estrella Sirius, lugar donde los Inmortales son llamados a residir.
El adepto, en el curso de las ceremonias de iniciación, antaño debía mencionar su viaje hacia la estrella de Set, deidad de múltiples facetas, mediador entre el Cielo y la Tierra.
Quizás por desconocimiento de los ritos iniciáticos de antaño, en nuestros días algunos "magos" pretenden haber sido iniciados sobre Sirius. De pretensiones de este tipo hay que desconfiar, ya que están destinadas a impresionar a los crédulos, demasiado contentos de seguir las enseñanzas de instructores tan excepcionales.

**Obrar en simbiosis con las leyes de la naturaleza es el objeto de toda enseñanza tradicional**

Dada la importancia del símbolo, no es raro encontrar el Pentagrama Estrellado tanto como emblema de Athor, la egipcia, como de Afrodita, la griega, ambas diosas de la generación.

## Inversión

Todo símbolo puede invertirse. Tanto la Estrella de cinco puntas como los otros. Si con una punta dirigida al Cielo es benéfica, se torna símbolo satánico si está invertida, con las dos jambas de la estrella sustituyendo a la punta celeste. Entonces figura el macho cabrío priápico bisexuado, al que las mujeres de Roma se prostituían durante los Saturnales.
La estrella de cinco puntas se encuentra a menudo. Adorna nuestros árboles de Navidad, se encuentra grabada en numerosos talismanes, medallas y amuletos. Brilla, como emblema, en ciertas banderas y en el fuselaje de aviones de combate. En todos los casos, consciente o inconscientemente, se trata de una apelación a un símbolo que se desearía que fuera benéfico.
El hombre, cuyo cuerpo se inscribe, con los brazos y las piernas abiertos, en el Pentagrama estrellado, simboliza la cabeza que domina a los cuatro miembros, y, por extensión, la Inteligencia que domina los cuatro horizontes. Esta imagen sitúa su sexo exactamente en el centro de la estrella. Partiendo de ese centro, la parte superior del hombre es igual a su parte inferior, y, tomando una u otra parte como radio, puede trazarse un círculo, que ese radio divide en 6 partes iguales, subrayando la armonía de todas sus proporciones.
Un nexo evidente une el centro sexual físico a los centros creadores de los otros planos. El hombre aprendiz creador debe descubrir sus poderes a todos los niveles de su acción.
El Número Cinco, Número del hombre, participa como si fuera la mitad del Número Diez, Número de la Perfección. A partir de entonces la unión del hombre y de la mujer, cuando se realiza sobre los tres planos: físico, psíquico y espiritual, revela la perfección terrestre, punto Omega de la experiencia humana, que se ha hecho posible gracias a la fusión de las energías de sentidos contrarios, en la armonía del acto creador.
El hombre crea también con sus manos. Aunque aparentemente sean opuestas la una a la otra, configuran la complementaridad de lo que parece contrario.
Mediante la unión de las complementariedades inversas es como se manifiesta la Inteligencia más elevada, ya que el descubrimiento

del nexo que establece la relación conduce de cada cosa a todas las demás, conduce a la comprensión de la Unidad fundamental del Todo.
Del pentagrama a la estrella de cinco puntas no hay más que un paso. A innumerables amuletos llamados pentáculos, grabados con signos cabalísticos o adornados con glifos diversos, se les atribuyó y se les atribuye aún fuerzas benéficas. ¡Y eso tiene explicación!

**La inversión del símbolo lo convierte en negativo**

Los símbolos están en el centro de la vida imaginativa. Están profundamente arraigados en el inconsciente, y su evocación libera un dinamismo psíquico que influye sobre el ritmo fisiológico, lo que puede suscitar un impulso que obsesiona o arrastra.

## Magia

El pentáculo se relaciona con un símbolo de armonía, de donde la idea de salud, de belleza y de amor, que lo hace tan atractivo. Esta atracción afecta al ritmo interior, ya que el espíritu se centra sobre el símbolo, y el impulso sentido es tanto más poderoso cuanto que el símbolo se transforma en mediador entre la realidad cotidiana y el sueño. ¡Esa es su magia!
Por muy sospechoso que sea el término de "magia", por muy mala reputación que tenga, debido al lado charlatanesco de prácticas discutibles, por muy peligroso que sea el manejo de fuerzas que uno quisiera doblegar a su voluntad, hay que rendirse ante la evidencia de que los ritos de todas las religiones comportan la puesta en acción de símbolos, de una magia que actúa sobre ciertos centros psíquicos. No es dudoso que el hombre, en ciertas condiciones, puede actuar sobre un teclado oculto de las fuerzas de la Naturaleza y suscitar resonancias que actúan sobre la materia. Esta facultad explica las curaciones esotéricas, así como los fenómenos PSI en general, que la ciencia empieza a estudiar en serio.
El hecho de que la eficacia de una magia ritual postula una preparación previa, o sea, un estado de ánimo receptivo, no ofrece duda alguna.
El valor de una purificación rítmica, la catarsis musical de las religiones cristianas, el mantram de las religiones orientales y las oraciones rituales a las que se sometía a los enfermos, buscando en el templo de Ascleipos, en Epidauro, la curación mediante el sueño, dan fe de ello.
Así, la eficacia del ruego y del encantamiento pueden, aparte de toda voluntad divina, manifestarse, ya que la oración sincera provoca una resonancia beneficiosa, que repercute sobre el dinamismo vivo del símbolo al que ésta se relaciona. Y la consecuencia de ello es un estado de serenidad, y por lo tanto de orden armonioso, fundamento, no sólo para la curación, sino para un valor nuevo.
El ritmo condensado en una palabra o en una oración puede tener también un valor de sortilegio. En el libro de los "muertos", tanto en el egipcio como en el tibetano, se encuentran palabras con poder, y por lo visto Jesús también transmitió palabras de poder a sus discípulos, para permitirles rebasar ciertas zonas hostiles del bajo astral.

**Los símbolos están en el centro de la vida imaginativa**

Sin embargo, hay que evitar toda superstición, que se explota con demasiada frecuencia. No hay duda de que la superstición es un fenómeno engendrado por la ansiedad o el miedo. El simple hecho de calmar esta ansiedad o este miedo confiere al talismán un relativo valor, que es útil reconocer, aunque sin caer en la superstición.

El capricho apenas reducido en estos tiempos modernos, que impulsa a numerosas personas a adoptar un pentáculo como amuleto, como colgante o como adorno, tiene sin ningún género de dudas su explicación en las reminiscencias atávicas que suscita el símbolo del Pentagrama.

## Símbolo gnóstico

Añadamos que el Pentagrama Pitagórico no es otro que el de Hermes, y por lo tanto un símbolo gnóstico, símbolo del genio que vive en el hombre, capaz de elevarse a través de la conciencia hasta la Luz.
Terminemos constatando que la diosa Ugeia, diosa egipcia y griega de la salud, lo escogió como emblema, ya que la salud y la armonía se inscriben en el Orden Soberano, el cual lleva en sí la imagen de un estado perfecto. Mediante el gesto, la palabra y la forma de comportarse, el hombr hecho a la imagen de Dios, está llamado a traducir un estado tan próximo como posible a la perfección, a fin de participar en el gozo cósmico, don de la Vida, confesando libremente bajo los cielos la Belleza, el Bien y la Verdad, que revelan los dioses.

# El Golem

**por Juan G. Atienza**
Madrid

## El poder de los malditos

**Creo haber dicho ya alguna vez que, en los movimientos ocultistas —y hablo en términos generales—, la idea motriz suele partir de una necesidad íntima y profunda del conocimiento superior; pero que esa idea primera, siempre sólo parcialmente alcanzada, degenera a menudo en formas de magia que tienden a la adquisición de unos determinados poderes que colocarán a los adeptos en un plano de superioridad taumatúrgica, no frente al conocimiento que pretendían alcanzar, sino precisamente frente a los demás seres humanos. Y ese poder puede convertirse fácilmente en una forma de opresión, originada por el miedo ignorante de la masa ante fuerzas desconocidas e inalcanzables que —se supone— posee el pretendido iniciado.**

La búsqueda de ese conocimiento mágico —y de su consecuente poder— ha sido, muy a menudo, la meta de determinadas sectas nacidas de grupos oprimidos, que de ese modo han tratado de crear en torno suyo un respeto y, sobre todo, un temor supersticioso que les ha liberado eventualmente de la constante marginación y hasta de las seculares persecuciones. Ejemplos como los de los gitanos y los antiguos esclavos africanos de las colonias americanas no son más que muestras que podrían ampliarse a lo largo y hondo del mundo y que podrían comprender, en el caso concreto de España, desde las brujerías de los agotes vascos hasta la magia del hierro que ejercieron en siglos perdidos los vaqueiros y los maragatos asturleoneses (*).

En el caso concreto de los judíos, los estudios kabalísticos, que comenzaron siendo una vida ascética hacia la comprensión última de las verdades ocultas de la Biblia, se convirtieron, a golpes de anatema inquisitorial, de fogón y de ghetto pestilente, en la búsqueda desesperada de un medio por el cual estos marginados de la Europa cristiana podrían superar mágicamente su propia situación.

De esta desesperanza nació la necesidad de conocer los secretos de la creación. Pero no tanto para alcanzar el conocimiento de Dios y de su nombre verdadero —como habían buscado los kabalistas peninsulares del floreciente siglo XIII—, sino para someter de algún modo a las fuerzas —sociales y religiosas— que condenaban al pueblo judío irremisiblemente a diferenciarse, incluso externamente, de los fieles cristianos y hasta a cegar las ventanas de sus barrios que accidentalmente podrían permitirles la visión de un mundo en el que los hombres no iban marcados como ellos por las señales infamantes de una raza y una creencia sobre la que se habían arrojado todas las maldiciones y todas las culpas de la humanidad doliente.

## El hombre está hecho de barro

En los primeros años de nuestro siglo, en 1915, coincidiendo con la situación desesperada de una Europa hundida en la guerra, apareció una extraña novela fantástica en la que se traslucían,entre concepciones místicas de origen teosófico oriental, los horrores internos de una sociedad asustada, ansiosa de cualquier tipo de mesianismo, viniera de

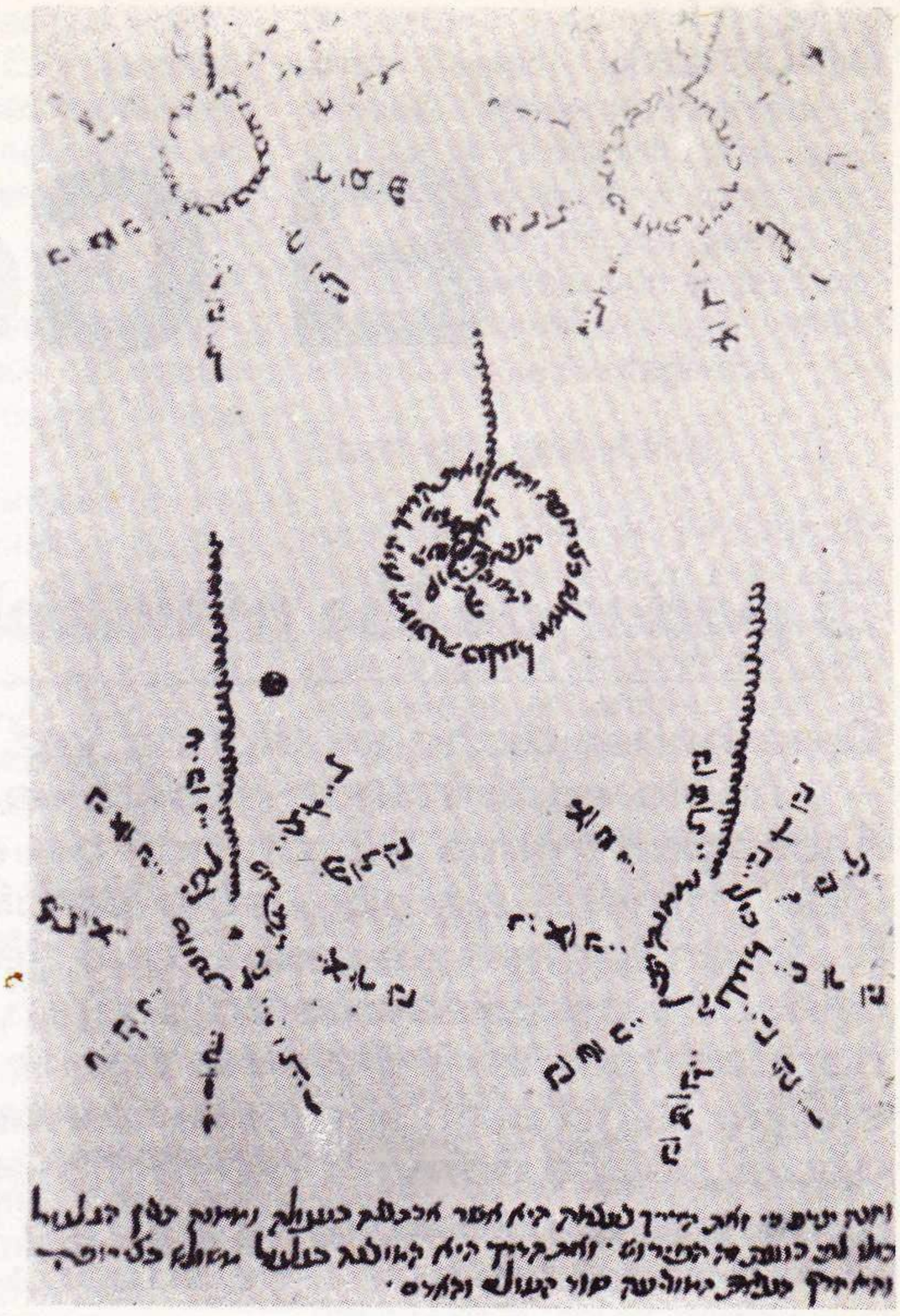
donde viniera. El libro llevaba por título "El Golem" y su autor, Gustav Meyrink, había echado mano de un antiguo mito de la magia kabalística judía, escondido por los callejones del ghetto de Praga. De la mano —místicamente rocambolesca— de Meyrink y, sobre todo, de las tres versiones cinematográficas que se extrajeron de la novela, el Golem pasó a ser, como el monstruo de Frankenstein, el conde Drácula y el hombre lobo, un

## El Golem, un hijo mágico de la kabala

símbolo más de aquel mundo aterrado por las guerras, las matanzas y las depresiones económicas que marcan los estertores finales de la era de Piscis. Y, aunque aquel monstruo de cartón piedra nada tenía que ver con la concepción judía de la creación mágica de un ser viviente por parte del hombre, coincidía en su circunstancia con el instante de su aparición en la kábala askhenazí, un instante que, para los judíos, equivalía en desesperanza y en horror al que Europa sufría, toda entera, en los años de la primera guerra mundial.

Sin embargo, el origen de aquella criatura mágica y la evolución de su idea venían de un tiempo en el que la Kabala, lejos de ser una desesperada llamada sobrenatural de supervivencia, constituía una forma de conocimiento místico, practicada por profundos pensadores que querían extraer, del significado último de las palabras dictadas por Dios a los profetas, la razón de todo lo creado y la esencia misma de lo trascendente y de todas sus manifestaciones. La creación del Golem, un homúnculo de barro que adquiría vida por tener escrita en la frente la palabra *emet* —verdad— era, idealmente, la consecuencia de aquel conocimiento, por el cual el iniciado kabalista demostraba que había adquirido la facultad de dar vida a una criatura, acercándose, con esa muestra palpable de sabiduría, a la *otra* sabiduría —la infinita, la inefable, la eterna— de un Dios inalcanzable.

Cuando el sabio quería terminar con la criatura que su conocimiento había engendrado, le bastaba con borrar del letrero de su frente la letra *alef* inicial, dejando sólo escrito *met*, que significa muerto. El Golem, entonces,



*Manuscrito de la "Vida del mundo que viene", de Abulopia, 1280. El kabalista español fue un apasionado detractor de las prácticas golémicas.*

se convertía en polvo, tal y como había sido su origen.

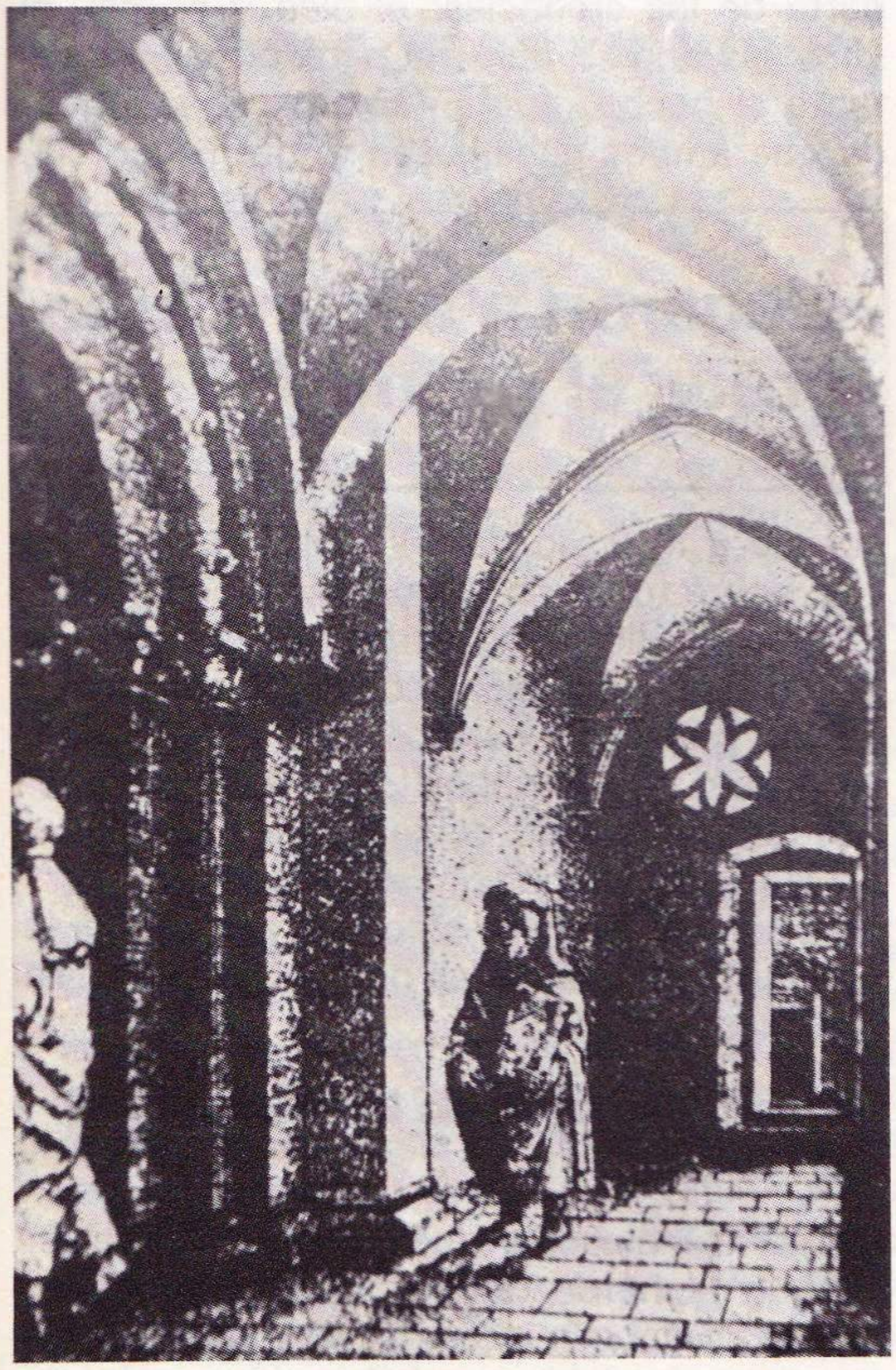
Esta leyenda, casi fórmula, la legaron en un libro de apuntes los discípulos del sabio Yehudá el Piadoso, que había muerto en Ratisbona en los inicios del siglo XIII. Y lo curioso de ella es que significaba la culminación taumatúrgica de una larguísima serie de lucubraciones kabalísticas en las que el fenómeno de la Creación, por parte del sabio iniciado, no era más que una meta filosófica que se consideraba inalcanzable en la práctica más o menos mágica. Tan inalcanzable —al menos— como la misma meta suprema del místico, que intentaba comprender plenamente el fenómeno de la creación divina y la naturaleza trascendente del Creador, al cual sólo se le podría intuir a través de sus manifestaciones.

### La soledad sólo es de Dios

A través de los distintos tratados kabalísticos en los que se apunta de algún modo la meta de esta última comprensión que llevará consigo la posibilidad de crear para aquel que llega a adquirir el conocimiento, nos encon-

tramos, al menos por tres veces, con un hecho que resulta tanto más significativo cuanto que sus consecuencias —simbólicas y filosóficas e incluso ocultistas— se reflejan en el espejo del mundo esotérico cristiano de la edad media.

Yehuda ben Barzilay, comentando antiguas glosas al *"Sefer Yeŝirá"* —el primer escrito puramente kabalístico, atribuído al santo Rabbí bar Yojhai que, a su vez, lo habría escrito al dictado del mismo Yavé— cuenta que Dios le entregó este mismo libro a Abraham *"su migo en el mundo"* y que el patriarca se sentó ante el escrito, meditando con todas sus fuerzas, pero sin entender nada. Entonces *"se alzó una voz divina y le dijo: ¿Quieres acaso igualarte a mí? Yo soy Uno y he creado el Yeŝirá e investigado en él; pero tú no podrás nunca comprenderlo solo. Tómate, por tanto, un compañero y dedicaos a meditar sobre él y llegaréis a comprenderlo"*. Abraham —sigue contando Barzilay buscó la ayuda de Sem y, después de tres años de estudiar profundamente el libro, *"llegaron a saber cómo crear el mundo"*.



*Sinagoga gótica de Worms en 1519, una época de pleno auge de la Kabala mágica.*

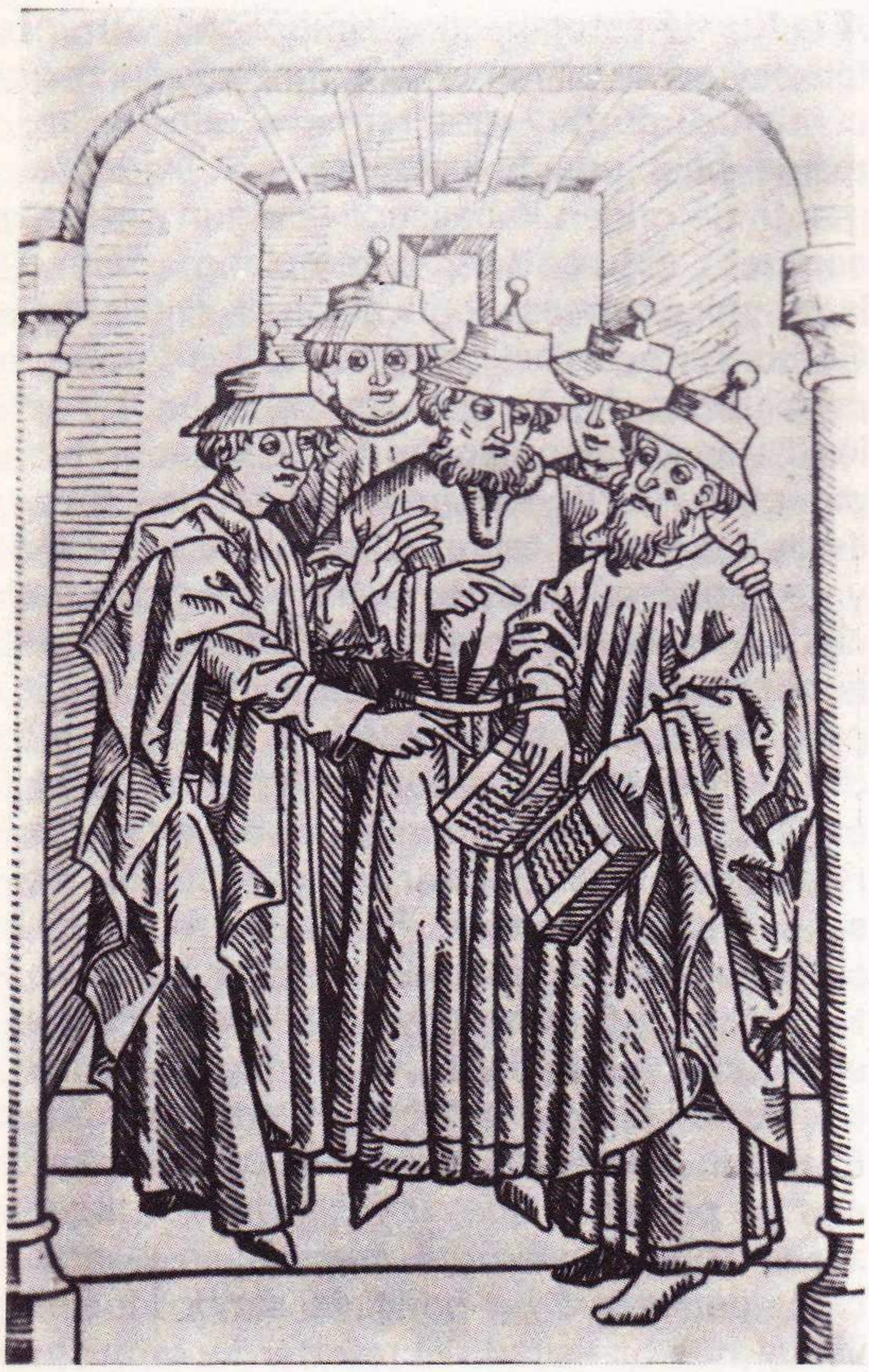
La distancia entre Dios y sus criaturas se simboliza en esa necesidad de unión que será elemento imprescindible para comprender lo que la divinidad escondida —el *En Sof*— es capaz de conocer por sí sola y para llegar a la imitación, siempre burda e imperfecta, de su obra creadora. Pero esa unión de *dos* sabios para alcanzar la comprensión y ser capaces de crear se repite en la Kabala mística más veces. La siguiente asociación mística la realizaron Raba y Zera que, después de otros tres años de meditación y de estudio, lograron crear un ternero que sacrificaron para celebrar su triunfo místico. Al parecer, apenas hubieron celebrado el sacrificio, olvidaron totalmente todo el saber que habían adquirido.

Por último, los escritos hablan de la creación del homúnculo que contábamos más arriba. Y esa creación es atribuída, en primera instancia, a Jeremías y a su hijo Ben Sira, que también meditaron juntos sobre el libro de la Creación.

## El caballo del conocimiento

A la luz de estos hechos simbólicos, tan intrínsecamente claros en su significación trascendente, no hay más remedio que replantearse bajo una luz distinta —y evidentemente de origen kabalístico— algún aspecto concreto del esoterismo templario, disimulado en piadosas motivaciones cristianas. Como se recordará, el sello de los "pobres comilitones del Templo de Salomón" —así les llama Campomanes, su historiador hispánico del XVIII— representaba a dos caballeros montados en un solo caballo. Se dijo y se repite aún, hasta una sospechosa saciedad, que esta imagen era un símbolo de la pobreza de la orden, que ni siquiera podía proporcionar una cabalgadura a cada uno de sus freires. Sin embargo, conociendo la inmensa fortuna económica que los templarios llegaron a alcanzar, la explicación del sello —la explicación oficial, quiero decir— se derrumba bajo su propio y equívoco peso. Hay que encontrar otra explicación y esa explicación está, según creo, en el principio kabalístico que apuntábamos anteriormente El hecho mismo de que sean precisamente *dos* las personas que, *unidas*, puedan alcanzar la comprensión del misterio de la creación, denota ya un principio simbólico universal que ha llevado al retortero a la misma iglesia a lo largo de su historia, porque esa dualidad de personas que deben unirse para

*La condenación de los judíos según un panfleto español del siglo XV.*



*Talmudistas alemanes del siglo XV. Entre ellos, el Golem era una realidad.*

alcanzar una meta —dos caballeros templarios o dos kabalistas en nuestro caso— no es más que la encarnación humana de los dos principios universales del dualismo proclamados por las doctrinas gnósticas de todos los tiempos y de todas las latitudes: acción y reacción que, unidas, llevan a la comprensión de una realidad superior en la que desaparece, en unidad trascendente, las fuerzas encontradas que confieren su apariencia al mundo.

Una leyenda templaria, repetida en el proceso por un fraile dominico que actuó como testigo de cargo —Pierre de la Palude, que compareció ante el tribunal el 19 de abril de 1311—, cuenta que, en un combate, subieron a un mismo caballo un templario piadoso y temeroso de Dios y otro que —según el testigo— pudo ser el mismísimo diablo encarnado. La historia cuenta cómo el piadoso fue herido y cómo el otro le recriminó por haberse encomendado a Cristo; pero la anécdota es bastante menos significativa que el hecho mismo de que los dos caballeros de la leyenda representen precisamente a los dos principios contrapuestos de la mayor parte de las creencias: el bien y el mal, el yin y el yang. Y aún me parece más importante el hecho, aparentemente anecdótico, de que ambos cabalgasen el mismo corcel,

## Llegaron a saber cómo crear el mundo

porque a lo largo de los siglos medievales —y, sobre todo, en el lenguaje y en las actitudes simbólicas adoptadas por el modo de vida cortés y caballeresco tras el exterminio de los gnósticos cátaros— el caballo fue, ¡lo mismo que la Kabala!, el vehículo alegórico que el iniciado debía tomar para alcanzar la meta del conocimiento superior.

Más aún: ni siquiera creo que sea casual la similitud fonética de las dos palabras Kabala y caballo.

### La magia se bebe en las fuentes del saber

Se narra incluso en los cuentos infantiles: cuando el héroe quiere alcanzar su meta, monta un caballo que le llevará por los aires —o a través del mar— hasta el lugar donde se halla su destino —en ocasiones, el secreto

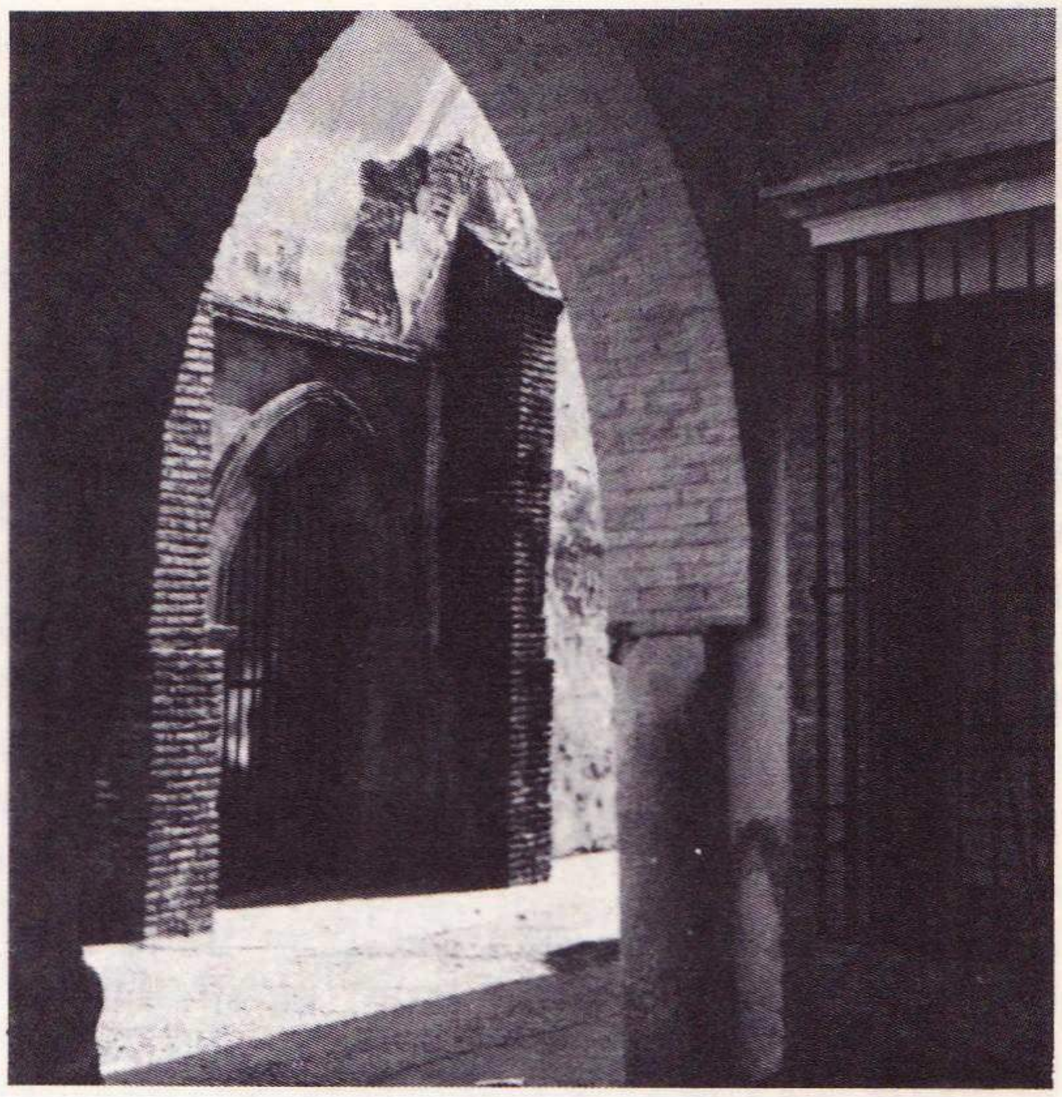
que hay que desentrañar—. Esta meta del cuento, maravillosa y aparentemente increíble, no es más que la trasposición mágica y popular de un estado superior del hombre, conseguido a través de la iniciación o del estudio. Pero se ha dado a menudo en los procesos históricos —sobre todo en épocas críticas de guerras y de persecuciones masivas— que la magia ha pretendido sustituir al conocimiento cuando el ser humano trata de encontrar, en medio de la desesperación, una salida de supervivencia a su estado de temor o de pánico.

El Golem que apuntan los primeros escritos kabalísticos no es de ningún modo —lo creo así, incluso contra la opinión de muchos e importantes estudiosos de la tradición esotérica judía— un mero símbolo que sirva a los comentaristas del *"Yesirá"* para indicar un determinado estado interior del hombre que ha alcanzado las cimas del conocimiento. Los símbolos son representación más o menos escondida de una realidad y la realidad del Golem, tal como la expresan Rabbí Barzilay o Yehudá ben Batira, se acerca menos a una

**2 personas unidas pueden alcanzar la comprensión de la creación**

imagen simbólica que a hechos concretos consignados por testigos de ciertos prodigios realizados por los lamas iniciados del Tibet que, al parecer, llegan a ser capaces de materializar literalmente ciertos pensamientos en forma de objetos y seres perfectamente reales. Me refiero a los *tulkus* —proyecciones de objetos— y a los *tulpas* —proyecciones de seres humanos— de que hablan en sus relatos viajeros tan conscientes como Alexandra David-Neel o Nicolás Roerich.

La tradición ocultista da cuenta, igualmente, de poderes semejantes en los sacerdotes del antiguo Egipto, en gurús de la India y en magos iniciados del Méjico precolombino. El proceso, en todos los casos, aparece como lógica consecuencia de la iniciación adquirida, como un poder propio de los hombres que, a través de la práctica extática, han superado —y vencido ampliamente— las estrechas leyes físicas que nuestra naturaleza tiene que acatar. En este sentido, asumen



*Rincón de la judería de Córdoba.*

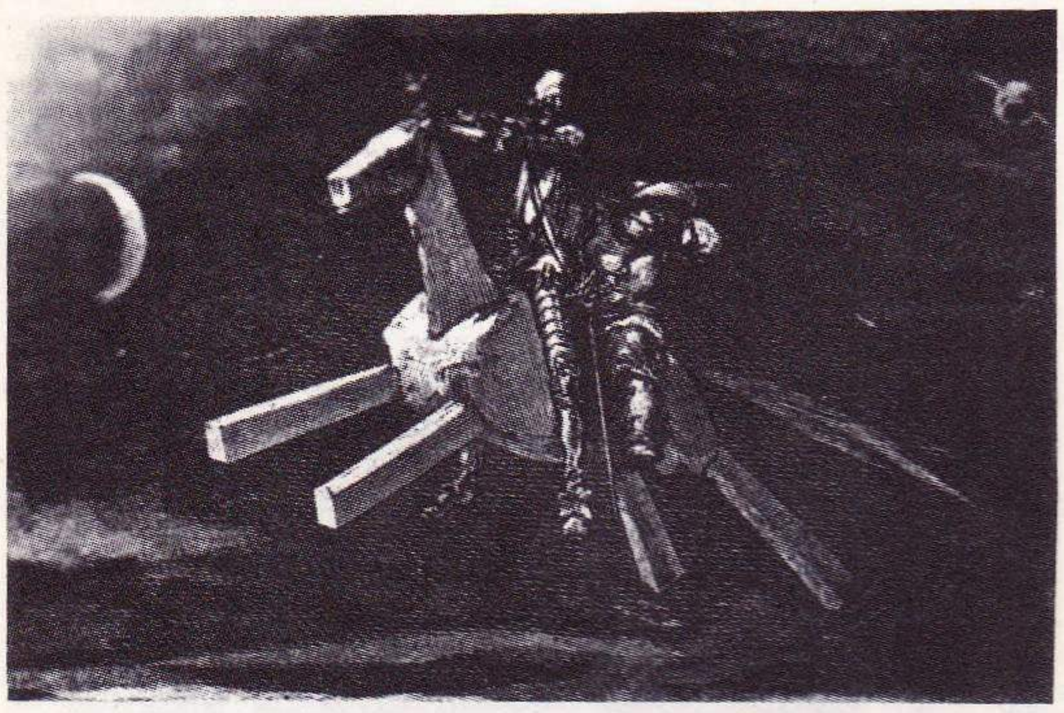
cualidades que, normalmente, son consideradas como prodigio o como milagro y que, en cuanto a tales, los credos las atribuyen en exclusiva a la divinidad que es objeto de cada culto particular y determinado.

*Dios creó el hombre. Alcanzando el conocimiento, el hombre podría crear el Golem.*

## Dios ha muerto

El profesor Scholem, posiblemente el más importante investigador contemporáneo de la mística judía, transcribe una historia golémica significativa que encontró en un manuscrito atribuído a Ben Batira. Según esa historia, el ser viviente que Jeremías y su hijo Sira crearon, llevaba escrita en la frente una inscripción: YHVH. *Elohim Emet*: El Señor es la Verdad. Pero el Golem tenía en su mano un cuchillo y con él, apenas creado, borró la primera letra de la última palabra. De este modo, la frase había alterado totalmente su significado y ahora decía: *el Señor está muerto*.

La significación de esta parábola tiene una doble vertiente. Por un lado, es un hecho que, para los judíos ortodoxos, el culto a las imágenes de cualquier tipo es materia prohibida y sujeta a anatema. Recordemos únicamente el pasaje del becerro de oro. Pero por otro lado —y aquí llega, a mi modo de ver, la repercusión extrajudía del fenómeno golémico—, está patente la idea de que un hombre capaz de crear una forma viviente, por imperfecta que sea, toma eventualmente el papel que la religión sólo puede conceder a la divinidad, sin que valga como motivo de justificación el que esa misma divinidad le haya permitido la realización del prodigio. De este modo, automáticamente, el místico asume el papel de mago a los ojos de los creyentes y su carisma de santidad adquiere tintes diabólicos. Pero no olvidemos que, en momentos críticos de desesperación colectiva, cuando no parece servir de nada —ni siquiera de consuelo— la invocación divina, el hombre —el pueblo— recurre a menudo a la magia prohibida por la ortodoxia. Y la magia, en tales momentos, pretende acelerar el proceso prodigioso para conseguir, a ciegas, la salvación a toda costa, aunque sea a cambio del exterminio de los enemigos, con tal de que haya una transferencia del terror hacia la causa que lo origina.



*Don Quijote, cabalgando sobre Claviceño, es un trasunto del conocimiento kabalístico. Tal vez no son tan vanas las sospechas de judaísmo que cayeron sobre Cervantes.*

**El caballo era el vehículo para alcanzar el conocimiento superior**

El rabino El'azar de Worms, al que la tradición hassídica renana atribuye el primer Golem de la Diáspora o, al menos, la fórmula mágica que habría de permitir su creación, fue a la vez víctima de estos horrores y practicante de un forma mágica de la Kabala tradicional. Vivió en el siglo XIII y fue milagroso superviviente de una matanza en la que los cruzados asesinaron a su esposa Dulcinea y a sus tres hijos. Su tratado, *"El libro del Angel Raziel"*, toma como base los escritos kabalísticos de los místicos sefarditas de Gerona y Guadalajara y, sobre este caldo de cultivo intelectual y teológico, crea una serie de fórmulas mágicas en las que figuran amuletos, filtros amorosos y oraciones curativas que sirvieron de cimiento a todo un sentimiento supersticioso y mesiánico popular a través de los discípulos que lo difundieron. La idea de Rabbí El'azar tiene algo de alquímico, porque el sentido final de todas estas prácticas mágicas tendía a *acelerar* el tiempo esperado de la llegada del Mesías, tiempo en el que todos los horrores habrían de terminar definitivamente; del mismo modo, la alquimia se fundamenta en una *aceleración*

**La alquimia se fundamenta en una aceleración de la evolución natural**

*Portada de un libro judío del siglo XVI en el que se glosa las doctrinas del Rabbí Löw de Praga.*

de la lentísima trasmutación que supone la obra evolutiva de la naturaleza.

## Crear un redentor

En otro de sus tratados, un aleatorio comentario al *"Yesîrá"*, el rabino de Worms daba la fórmula —incompleta, naturalmente: esta es otra de las características alquímicas de la Kabala— para la creación del Golem a partir de dos adeptos que fabricarían la figura con arcilla virgen y recitarían un gran número de combinaciones alfabéticas, mientras daban

**Una conciencia despierta puede crear y materializar formas**

vueltas —exactamente 462 vueltas— en torno a la criatura encerrada en un círculo mágico y previamente enterrada.
Sobre la probabilidad práctica de esta fórmula disertaron varios kabalistas medievales. Y es curioso observar cómo fueron precisamente los españoles los que menos tomaron en consideración su carácter experimental. Uno de ellos, Abulafia, había escrito abiertamente contra la *"locura de los que* (intentaban) *crear un ternero; pues aquellos que así obran son ellos mismos unos auténticos terneros"*. Pero el ovillo prodigioso estaba lanzado y en el siglo XVI fue recogido por el rabino Löw de Praga, que fue a los ojos de los creyentes el verdadero creador material del homúnculo. Dice la tradición del ghetto de Praga que el mago logró encontrar los elementos que faltaban en la formula de Rabbí El'azar y creó un Golem que le servía, fiel y mudo, durante toda la semana. El sábado, antes de dar comienzo el descanso preceptivo, Rabbí Löw le quitaba el nombre que le confería la vida y no volvía a re-crearlo hasta pasado el período de precepto. Pero una vez lo olvidó; y el Golem entró en la sinagoga en pleno oficio, aterrando a los concurrentes. Este accidente terminó definitivamente con su existencia material. El barro con el que fue creado se guardó en el desván de la sinagoga y allí dicen que está aún, detrás de un fuerte reja que lo separa de los curiosos.
Pero el mito estaba allí y era necesario creer en él, siquiera fuera como una remota e improbable esperanza. Para los judíos de Praga y para todas las comunidades del este de Europa, el Golem era una posibilidad, a la vez redentora y vengadora, que podía resurgir en cualquier instante de entre los dedos de otro mago poderoso que fuera capaz de crearlo de nuevo.
Pero pensemos un poco: ¿se trataba únicamente de una esperanza mágica y supersticiosa? ¿Sería sólo un mito sociológico producto de la desesperación? ¿Significaría nada más que un mito mesiánico, consecuencia del secular deseo de regresar a la Tierra Prometida?

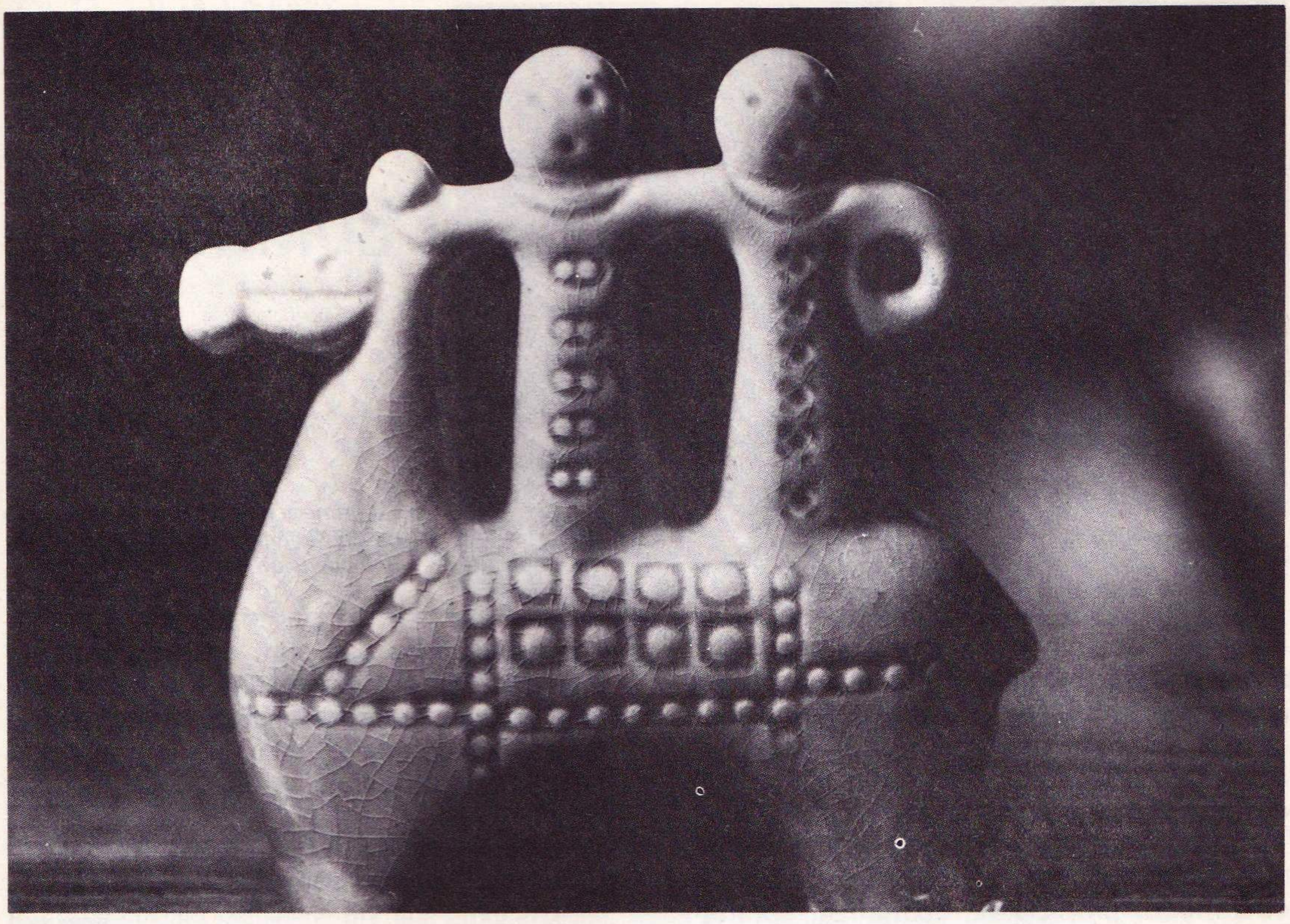
## Las raíces del prodigio

Ya lo hemos visto: la confianza mágica y providencial en los poderes de un muñeco se convierte en una de las características de la aceptación a nivel popular —hebreo, naturalmente— de la Kabala mágica. Pero habría que establecer hasta qué punto es *únicamente* propia de ella o si tiene alguna relación de dependencia con otras formas paralelas de prodigio.
A mi modo de ver, ampliando la idea que

*Una sinagoga del ghetto de Praga.*

apuntaba anteriormente, el Golem es, en esencia pura, una creación gemela a la de los *tulpas* tibetanos, en tanto que, teóricamente al menos, procede de un acto mágico consecuente a una actitud miatica. Ambos seres-objeto son proyección material —o materializada— de un esfuerzo mental. Ambos —siempre según los escritos que sirven de testimonio— se patentizan después de un *vértigo*: en el caso de los kabalistas, las vueltas en círculo en torno a la figura de barro aún inanimada. Y este estado de vértigo transporta al adepto a una situación extraña a su estabilidad física e incluso sensorial. Ambos estados son, además, producto de una voluntad volcada al mundo de lo paranormal propio de la conciencia mística. El mismo mundo que alcanzan los derviches sufíes de sus danzas, ¡Y el mismo mundo de danza obsesiva que rodeaba a los niños visionarios de Fátima! ¡Y exactamente el mismo mundo que raspaban de alguna manera las brujas después de su frenética danza sabática!

Pongamos atención: ese estado místico —vertiginoso, aunque ocasionalmente no haya en este caso testimonio de danza— permitió que más de 50.000 personas *vieran* materialmente las luces y los soles danzantes de Fátima el 13 de octubre de 1917. Esas luces, esos soles, esas flores que caían del cielo, podían ser *tulpas* proyectados por niños paranormales en estado de éxtasis. O, si queremos nombrarlo con palabras kabalísticas,



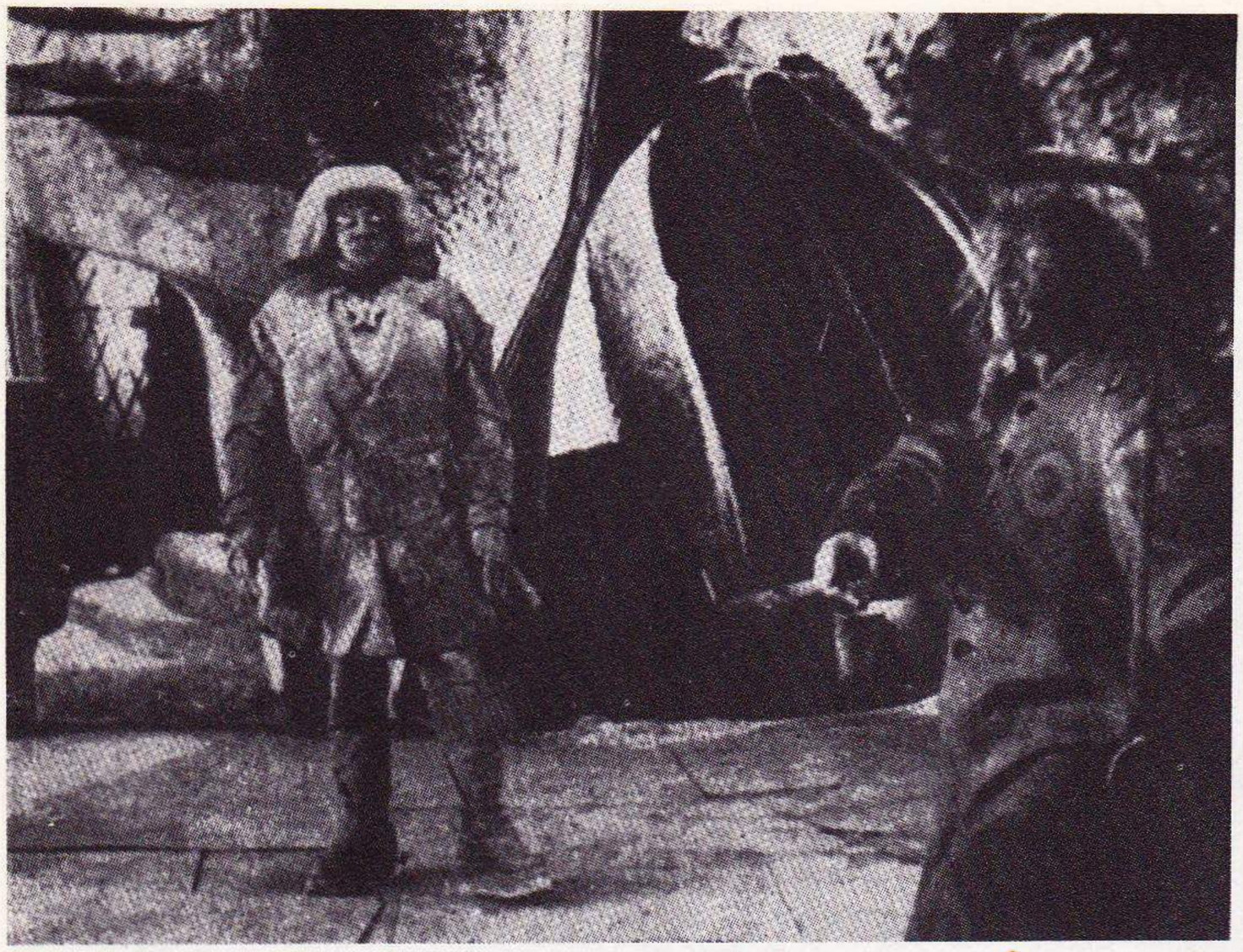
*La imagen templaria —y kabalística— de los caballeros que montan un solo caballo aparece incluso en la cerámica popular española.*

formas golémicas creadas en medio de un estado de excitación colectiva.

Sigamos poniendo atención: después de la danza sabática, al decir de las brujas en los tribunales inquisitoriales, los asistentes estaban en condiciones de hacer embrujos. Y entre estos embrujos mágicos estaban las *figurillas de arcilla* que tomaban la personalidad de aquellas gentes a quienes los adeptos del aquelarre querían dañar. Y añadían y confirmaban en sus confesiones —nadie sabrá ya nunca si ciertas o forzadas, aunque puede sospecharlo cualquiera— que las agujas clavadas en esas figurillas proyectaban el pinchazo —y la consecuente lesión física— sobre la persona objeto del hechizo.

Naturalmente que no voy a reivindicar —ni aquí ni nunca— la certeza de las prácticas brujeriles. Sería tan absurdo como gratuito. Ya se dedicó en su día un enviado del Santo Oficio de Logroño a demostrar, con testimonios fieles, que los hechiceros de Zugarramurdi fueron —creo que sin excepción— simples víctimas de envidias y de temores supersticiosos.

*Sabbat de brujas en el Broken. (Grabado alemán del siglo XVIII). La danza sabática lleva, a su modo, el éxtasis místico.*



*La primera versión cinematográfica de "El Golem", casi contemporánea a la aparición del libro de Meyrink.*

Pero, de todos modos, hay una realidad que, si fue sólo sociológica en la mayor parte de los casos de brujería, planea sobre la conciencia colectiva del hombre a nivel planetario. Una realidad que, en todas las formas de misticismo, se manifiesta en facultades —¡cuidado que digo facultades, no fórmulas!— que trascienden la realidad física de uno u otro modo, propiciando aparentes fenómenos prodigiosos que son, en realidad, formas capaces de ser creadas —y hasta materializadas— por la acción de una conciencia más despierta que la que los sentidos nos permite utilizar.

* Véase el artículo "Los pueblos malditos" en MD nº 25.

MD


# METODOS EN CASSETTES CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTIFICOS

## RELAJACION Y AUTOHIPNOSIS

Aprenda a relajar su mente y cuerpo, programando las imagenes que necesite para lograr su Superación Personal. Con este método de 4 cassettes Ud. se iniciará en las técnicas de Relajación y Autohipnosis, aprendiendo progresivamente a conectar con su subconsciente para darle ordenes concretas o manifestarle sus deseos.

**Fase 1 - Relajación Total Fase 2 - Relax Fase 3 - Superación Personal Fase 4 - Autohipnosis**

**Precio: . cuatro cassettes ..... 1.500,— ptas..**

## METODO DE HIPNOSIS

**Descubra las enormes posibilidades que le ofrece el dominio de la Hipnosis en todos los campos y aprenda las técnicas de inducción escuchando directamente al profesor, en este método esencialmente práctico que consta de 3 cassettes, libro e hipnodisco.**

**Precio: ..... 1.600,— ptas.**

## METODO DE PSICO-YOGA PARA OCCIDENTALES

**Aunque las técnicas Orientales y Occidentales para el desarrollo mental y espiritual del hombre se aproximan cada día más no hemos de olvidar que las costumbres, necesidades y sistemas de vida son aún muy diferentes. Este método logra la adaptación del Yoga al mundo Occidental a través de unos sencillos métodos que extraen el máximo provecho de estas técnicas Orientales.**

**Precio: ..... 950,— ptas.**

## DIVULGACION UFOLOGICA

*Desapariciones misteriosas *Dos horas a bordo de un platillo volante *Contactos con extraterrestres *Aspectos técnicos del fenomeno O.V.N.I.

PRECIO (4 Cassettes) ..... 2.200, ptas.

Centro de Estudios Psicocientíficos Marqués del Duero, 155 1º 3ª Telf. 224-75-96 Barcelona-4

NOMBRE: _____ DIRECCION: _____ FECHA: _____

POBLACION: _____ PROVINCIA: _____ FIRMA:

DESEO RECIBIR LOS ARTICULOS: _____

_____

○CONTRA REEMBOLSO MAS GASTOS ENVIO ○MEDIANTE CHEQUE ADJUNTO. SIN GASTOS

CEP4/79

# SOMOS ANDROIDES BIOLOGICOS

**por Francisco Aniceto Lugo**
Venezuela

## Nuestra libertad es sólo una ilusión

Desde que se inició el desarrollo de la Filosofía, en diferentes tiempos y latitudes, el problema del libre albedrío se ha venido discutiendo incesantemente, con la aportación de ideas opuestas por parte de los contrincantes o adversarios, sin que hasta ahora se haya podido resolver satisfactoriamente, aunque no pocos de los participantes en la discusión se atribuyan indebidamente el triunfo.

La cuestión se ha centralizado en la idea de que el hombre es libre de pensar y aun de actuar por cuenta propia, según opinan los partidarios del libre ejercicio de la voluntad, o si éste al contrario, tiene su pensamiento dominado por una programación, como lo sustentan los deterministas.

La discusión es muy árdua y hasta ampulosa, y bastante dogmática también de parte de los partidarios del libre albedrío.

Se dice, verbigracia, que una persona puede salir de su casa a la puerta de la calle y tomar a la derecha o a la izquierda, según se lo indique su voluntad. En verdad, es muy probable que ya antes de salir de la casa lleve ya impresa en la mente la idea de que va a salir a la derecha o a la izquierda.

Mas podemos observar que *todo el Universo está planificado*: los astros en sus órbitas, las plantas y los animales en su vida pujante y en general en todos los fenómenos de la Naturaleza, ya se los considere por separado, ora en serie.

¿Y sería el hombre el único que no estuviera sujeto a esta planificación, esto es, a esta determinación? Veámoslo.

### Nos sentimos libres

Es cierto que nosotros nos sentimos libres: no hay cuestión. Pero el hecho de sentirnos libres no quiere decir, de ninguna manera, que lo seamos en realidad. Este punto es el que no han tenido presente, o no han visto muy claro, los partidarios del libre albedrío. Por su parte, los sostenedores del determinismo en la vida pensante y sentimental del hombre no han planteado hasta ahora sus argumentos en forma tal, que despeje claramente la incógnita del problema.

Una circunstancia que contribuye poderosamente a la confusión en esta ya muy larga discusión, es el hecho de que cualquiera de las dos proposiciones que se sustentan, la del libre albedrío o la del determinismo, conlleva a serias consecuencias de tremendo valor moral, social, jurídico y aun político. Necesariamente, en una organización social bien estructurada, tendríamos que atenernos, en todo nuestro comportamiento, a uno de estos dos principios cardinales, quiero decir, al que se considere definitivamente correcto.

Es de notar, a este respecto, que hasta ahora la sociedad ha venido oscilando entre estas dos tesis, aunque confiando más en el libre albedrío, como cosa suya o propia, que en la determinación que se patentiza en todas partes de la Naturaleza.

## Ilustremos el caso

Un ejemplo podría servirnos para ilustrar el caso y despejar en lo posible la incógnita.
Supongamos que un hombre tiene una deuda urgente y posee únicamente el dinero necesario para cubrirla, pero al mismo tiempo tiene que pagar los alquileres en mora de la casa que habita con su familia, que precisamente es la misma cantidad que tiene para el pago de la deuda antes mencionada. Entonces a él se le presenta el problema siguiente: si no paga la primera deuda lo embargan, y si deja sin pagar los alquileres de la casa lo echan a la calle. ¿Qué hacer en tales circunstancias? El no dispone de ningún otro recurso. Entonces entra en un estado de vacilación muy desagradable: realmente no halla qué hacer, porque de cualquier manera que él obre siempre queda en situación conflictiva. Por bastante tiempo él vacila. En ese estado de su ánimo, las dos ideas, la del pago de una o de la otra, pesan igualmente en su pensamiento y le impiden actuar: está en un muy desagradable estado de vacilación: no se decide. Mientras tanto pasa el tiempo y el problema se agrava; en esta situación, él se desespera.
Mas apenas alguna consideración de su parte aporta un elemento nuevo que robustece alguna de las dos ideas, él se decide por ella y actúa, bien o mal.
Este aporte de una idea nueva lo ha sacado de su estado de vacilación y *lo ha determinado* a que procediera como ha procedido. Las dos fuerzas mentales que aguijoneaban su mente han roto su equilibrio. La nueva fuerza aportada ha destruído el equilibrio, el estado de vacilación, *y ha determinado* el pensamiento del hombre en una dirección, la que se ha mostrado más imperiosa desde aquel momento.

## Libertad y voluntad

Entonces, ¿a qué se reduce la voluntad del hombre?
Instintivamente estamos seguros de nuestra voluntad, de nuestra libertad y esto está tan bien arreglado que no llegamos a sospechar siquiera que todo esto no es otra cosa, precisamente, que la determinación que llevamos programada. Podrían presentarse muchos otros ejemplos ilustrativos, pero todos nos llevarían a la misma conclusión: *tomamos por nuestra libertad la determinación que nos impone la Naturaleza, en todos los pasos que damos en nuestra vida*. Esa fuerza tremenda que nos lleva a efectuar una cosa, a alcanzar un propósito, a avanzar a una meta, no es sino la determinación que llevamos pprogramada dentro y que nos impulsa vigorosamente a seguirla, a perseguirla, a hacerla nuestra realizándola.

## Fabriquemos un androide

Demos ahora algunos pasos en el campo de la Cibernética. Supongamos que vamos a fabricar un androide, pero no enteramente automático, sino con libertad y todo, con voluntad propia.
Arreglamos, pues, nuestro androide mecánica y electrónicamente, y allí lo tenemos frenta a nosotros, como una obra de magia, admirablemente estructurado y listo para actuar! Puede ser un hombre electromecánico que se encargue de la cocina y prepare los alimentos; o un director de una flotilla de aviones militares para que actúe automáticamente en debida forma, despachando las unidades aéreas de combate que se requieran para derrotar al enemigo; o un técnico de alto nivel que supervise el funcionamiento general de determinadas instalaciones petrolíferas. Cualquiera que sea la categoría de nuestro androide, estará sometido al hecho de que tendrá, para actuar, que recibir previamente las instrucciones necesarias para el desarrollo de su misión.

**Tomamos por nuestra libertad la determinación que nos impone la naturaleza**

Ahora, contemplemos desapasionadamente a nuestro androide. A pesar de lo maravilloso que nos resulta, dada su extraordinaria competencia automática, viene a ser siempre muy inferior a la gran mayoría, por lo menos,

de los seres vivientes, en su conformación estructural y funcionamiento, de los que sospechamos ahora, y con muy buenas razones, de que no son sino meros androides biológicos.

## ¿Cuál es la diferencia?

Mas es de preguntarse si nuestro androide nos ha resultado tan perfecto, capaz, entre otras cosas, de dirigir una operación bélica de alto nivel, ¿en qué se diferencia mentalmente de un ser humano, por ejemplo? Yo diría en que tanto la estructura que lo forma como las instrucciones que recibe de nosotros son muy inferiores a los que la Naturaleza, con la gran sabiduría que demuestra en todas sus acciones, lo ha investido desde el principio.

Pero volvamos a nuestro androide, a nuestro funcionario electromagnético o electrónico. El está allí y apenas recibe instrucciones de nosotros, las ejecuta, y las realiza bien si está bien programado. El actúa maravillosamente bien y nosotros a veces nos asombramos, cuando se trata de una realización estupenda de la Cibernética, de los extraordinarios resultados obtenidos.

Sin embargo, a nuestro androide le falta mucho, muchísimo, para poder ponerse a un nivel aceptable en relación con cualquier hombre o mujer que actúa en un ambiente determinado.

Es simplemente un autómata y nada más: siempre está en desventaja con el hombre y no puede pensar por cuenta propia ni resolver del mismo modo numerosísimos problemas que un animal de mediana categoría resuelve acertadamente.

Nuestro androide actúa admirablemente bien dentro de las circunstancias externas que se supone él va a enfrentar; fuera de ahí, lo probable es que todo sea desacierto de su parte. El no está preparado para actuar bien en nuevas condiciones que él no sospechaba, digámoslo así, algo metafóricamente. En cambio el ser humano es capaz de enfrentarse con éxito a estas nuevas circunstancias. ¿Por qué? Porque tienen conciencia de sí mismo, de su yo, de su personalidad.

## Imaginémonos un milagro

Ahora, mientras nuestro androide marcha muy bien, de conformidad con las instrucciones que le hemos programado, dentro de las circunstancias ambientales previstas, imaginémonos que se produce espontáneamente un milagro: de improviso él adquiere conciencia, el sentimiento de su yo, de que es, de que existe. Entonces *siente imperiosamente* que está programado y toma inevitablemente esta determinación por su voluntad, por su libre albedrío, por su capacidad mental de desear y de hacer hasta cierto punto lo que le viene en ganas.

He aquí, pues, que nuestro androide se convierte de repente, milagrosamente al parecer, pero técnicamente en verdad, en un auténtico ser pensante y actuante. Esta aptitud se la ha conferido el sentimiento de la conciencia: él se siente ineluctablemente influído por la programación más poderosa del momento, o por la resultante de todas las influencias que lo embargan, y cree a pie juntillas que ella es su libre albedrío: su voluntad, para pensar y para actuar.

Este símil revela claramente la solución del famoso problema del libre albedrío versus determinación, que ha ocupado desde tiempos inmemoriales hasta nuestros días la mente de numerosos filósofos, entre los cuales se encuentran los más destacados del Mundo.

## La cuestión pragmática

La razón fundamental por la que muchos pensadores no desean someterse a este criterio, en materia tan controvertida como lo es el libre albedrío, es por las consecuencias prácticas, principalmente de orden social, jurídico y aún religioso, que su aplicación a la vida del hombre y de los pueblos entrañaría, si lo llevamos a sus últimas consecuencias.

Porque el espantajo que surge inmediatamente ante la vista de todos es el siguiente: si admitimos la determinación o la programación como equivalente al libre albedrío, ¿no se derrumbaría la complicada y convencional estructura de nuestro sistema social, jurídico, político, religioso y económico? Sí, surge inmediatamente, acusador y terrible, el espantajo de la responsabilidad! Porque enseguida aparece, tremendamente impactante, la comprometedora pregunta: siendo que el hombre está determinado, ¿no es él entonces irresponsable? ¿por qué se le aplican entonces penas, a menudo harto severas, por la justicia y la ley?

Este es un problema, ciertamente, de gran envergadura y muy ligado a la vida del hom-

bre y por ningún concepto debe descartarse. Mas si uno se serena y contempla la situación y los problemas fríamente, verá nítidamente que la situación no es tan grave como parece. En efecto, tanto el androide como el ser humano tienen a veces que actuar dentro de circunstancias que les son ajenas: éstas el hombre puede, hasta cierto punto, tratarlas adecuadamente; el androide, no siempre que no haya adquirido el sentimiento de la conciencia! Tan pronto como el androide pueda tener el sentimiento de su yo, la situación es igual o por lo menos muy parecida. Estas circunstancias externas, algunas imprevistas, son causas *determinantes* que influyen también en la llamada voluntad o libre albedrío del ser humano: *son, también, causas de determinación.*

## Subestimación de nuestra personalidad

Ante esta situación, en nuestro soberano orgullo, generalmente nos sentimos deprimidos, como si este fenómeno produjese una especie de subestimación de nuestra propia personalidad.
En efecto, si estamos programados o determinados, preguntamos ¿qué se hace, entoces, de toda esa filosofía, tan acariciada en estos tiempos por la mayor parte de nosotros, que nos dice: "tú eres el arquitecto de tu propio destino", "querer es poder", "tú tienes una voluntad irresistible?"
He aquí, pues, que ahora nos encontramos con otro espantajo, quizás más aterrorizante que el primero, a saber: el de nuestra depresión personal. Si todo lo recibimos como un automatismo, ¿qué se hace entonces de nuestro yo, de nuestro albedrío, de nuestra voluntad? ¿qué merito puede tener todo lo que hacemos, si eso ya lo teníamos programado?
Naturalmente que estas consideraciones, sobre todo cuando se toman sin reflexión previa pueden conducirnos a un depresión siempre desconsoladora. Afortunadamente, no tiene justificación.
En efecto, lejos de deprimirnos, debemos sentirnos orgullosos de que así sea! *Porque cuando seguimos el curso de nuestra determinación no hacemos sino obedecer a la soberanía de la grandiosa planificación universal que rige toda la Naturaleza.* Debemos más bien considerarnos excepcionalmente privilegiados al formar parte, aunque en escala infinitesimal, de esta excelsa planificación cósmica, realmente *divina*.
Pero todavía surge un intrigante duendecillo, en esta materia, que atormenta a no pocas personas: me refiero al asunto del bien.
¿Cómo, dicen algunas personas, puede ser grandiosa, y mucho menos excelsa, la planificación cósmica, si la Naturaleza, obedeciendo a ella, produce algunas catástrofes cósmicas que en la Tierra aniquilan a centenares de miles de seres humanos, o a un sistema planetario entero, o a más de una galaxia en un parpadeo?
En este orden de ideas, hay que tener siempre presente que nuestras concepciones humanas son muy circunscritas y no abarcan ni siquiera una fracción apreciable del Universo todo, físico y moral. El bien es una cosa muy circunscrita entre los seres humanos. El bien de una persona, por circunstancias bien establecidas, puede ser el mal de otra, aún en una sociedad bien organizada. El bien de un pueblo puede ser también el mal de otro que muy bien puede ser vecino. Pero por encima del bien de los hombre se halla el *bien cósmico*, del que nosotros los seres de este mundo, por nuestra evidente incapacidad para el caso, no podemos erigirnos en acusadores, mucho menos en jueces.
*Este imperioso automatismo que llevamos dentro, esta determinación indesalojable de nuestra personalidad, derivada de la grandiosa planificación cósmica, es precisamente lo que nos consustancia con la dirección suprema de la Naturaleza, identificándonos en parte con su esencia primordial*.
Como siempre, nosotros observamos las apariencias a la primera ojeada, pero rara vez llegamos al fondo de las cosas.

# RADIOTELESCOPIO EN ORBITA

**servicios informativos MD**
Inglaterra

## Nuevos detalles sobre el proyecto soviético

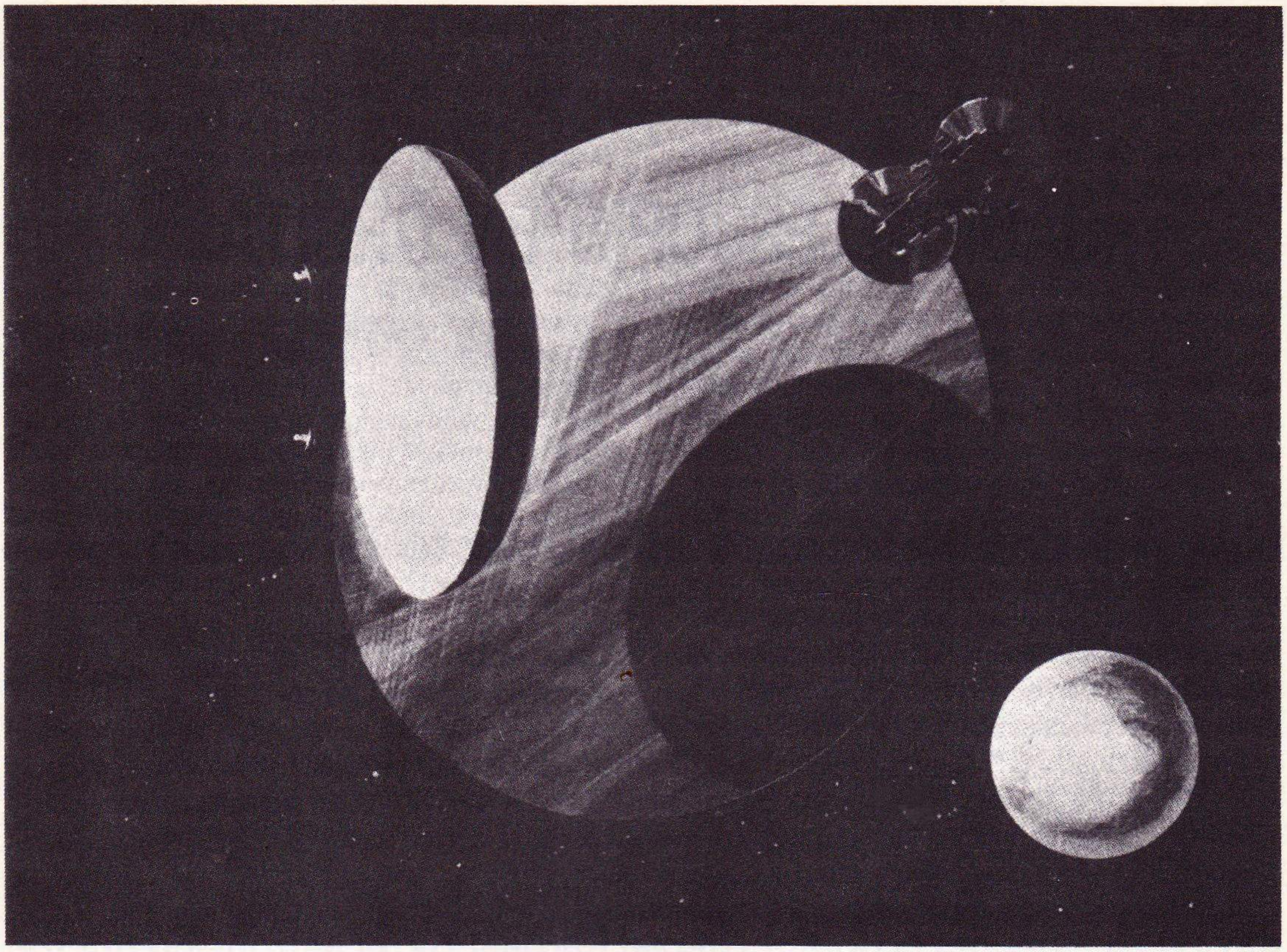
**Según informa Boris Belitsky en la publicación "Spaceflight", más detalles aparecieron en Moscú en relación con el proyecto soviético de radiotelescopio colocado en el espacio, dado a conocer primeramente en el 28° Congreso de la Federación Astronáutica Internacional, celebrado en Praga en Septiembre de 1977. Varios aspectos del trabajo en este proyecto han involucrado a algunos de los principales científicos espaciales de la Unión Soviética, incluyendo al director del Instituto de Investigación Espacial de Moscú, doctor Roald Sagdeyev, su suplente el doctor Nikolai Kardashov, el astrofísico doctor Iosif Shklovsky, y el diseñador de naves espaciales doctor Konstantin Feoktistov, quien realizó un vuelo espacial en el Voskhod 1 en octubre de 1964.**

El proyecto pretende utilizar el aumento en sensibilidad y resolución angular que surgiría de incrementar el tamaño de las antenas direccionales y de espaciarlas a mayor distancia.

El telescopio de reflector paraboloide en órbita previsto en el proyecto será construido con la ayuda de un vehículo de lanzamiento reutilizable. El reflector será construido mediante la adición paso a paso de módulos de antena standard de 100 a 300 metros de diámetro y tendrá control de superfície automático. En el caso de los módulos hexagonales de 200 metros, específicamente, cada uno estará provisto de una célula de reflexión plana de cuatro metros. La inclinación de cada célula y de cada módulo será regulada por medio de comandos desde una nave espacial de control no tripulada colocada en el centro de la esfera. El complejo será más efectivo en el alcance de decímetro, centímetro y milímetro con diámetros de antena paraboloide de 1-10 kilómetros. Es notorio que la tecnología espacial y el "estado del arte" general se han desarrollado hasta el punto en que el establecimiento de grandes complejos de este tipo serán posibles en un futuro muy cercano.

### Potencia enormemente aumentada

Ninguna de las dos características principales de los radio-telescopios —poder de resolución y sensibilidad— pueden ser aumentadas mucho más en tierra. Con la interferometría de radio con base en tierra que ahora emplea líneas de base muy grandes cercanas al diámetro de la Tierra, los mayores aumentos en el poder de resolución sólo pueden conseguirse, de hecho, mediante antenas direccionales colocadas en el espacio. De manera similar, mayores incrementos en el tamaño de las antenas direccionales con base en tierra — y por lo tanto, de la sensibilidad— son obligados por factores tales como el



*SISTEMA ESPACIAL SETI. Este dibujo ilustra un sistema espacial SETI esférico localizado en el Punto de Libración Lunar L4 y dos alimentos, mostrando el satélite transmisor y el blindaje de interferencia de radiofrecuencia. Fue preparado a partir de un estudio realizado por el "AMES Research Center" de la NASA, Moffett Field, California. El diseño soviético es algo diferente pero obedece a principios similares.*

efecto de la heterogeneidad atmosférica. Los cálculos llevados a cabo por los autores soviéticos del proyecto muestran que con diámetros de antena direccional de 1-10 kilómetros, longitud de onda de 1 milímetro a 1 metro, y una base de línea máxima de 10 unidades astronómicas, tanto la sensibilidad como el poder de resolución serían aumentados varios millones de veces. Todavía otra ventaja sería la exclusión de la interferencia de radio artificial, el nivel de la cual está muy

**Tiene especial interés para la búsqueda de inteligencia extraterrestre**

alto ahora en nuestro planeta y se mantiene en aumento. Esta interferencia sería excluida mediante la colocación del complejo a una considerable distancia de la Tierra, el efecto pantalla del reflector cuando sea orientado lejos de la Tierra, y por la erección de pantallas especiales en el espacio. Por tanto, un complejo tal haría que la totalidad de este espectro de radio fuese aprovechable para los estudios radioastronómicos, en lugar de las bandas estrechas reservadas para tales estudios por actuales acuerdos internacionales y considerada para no más del seis por ciento del espectro de radio total.

Así las cosas, los autores del proyecto están convencidos de que los enormes aumentos resultantes en el potencial de radioastronomía justificarían totalmente el muy considerable desembolso que el proyecto requeriría, desembolso por ellos analizado en otro documento a ser publicado.

## Aplicaciones astrofísicas

Los autores del proyecto están especialmente

interesados en el potencial de tal complejo colocado en el espacio para SETI, la búsqueda de inteligencia extraterrestre. La búsqueda estará orientada a detectar señales de radio de origen artificial o evidencia de proyectos de ingeniería extraterrestre. Los cálculos muestran que un complejo con un reflector paraboloide de 1-10 kilómetros de diámetro sería capaz de detectar un transmisor de 1-megavoltio de 10-100 años-luz atrás. En el caso de que las señales sean transmitidas a nuestro Sistema Solar, el alcance se incrementaría a 3-10 mil años-luz, lo cual es equivalente a las dimensiones de nuestra Galaxia.

Los proyectos de ingeniería extraterrestre del tipo conocido como la esfera Dyson podría detectarse, por ejemplo, por medio de su efecto pantalla sobre la radiación cósmica de fondo, o alternativamente por medio de su propia radiación infrarroja.

Si la estrella encerrada por la esfera Dyson es considerada de magnitud solar, los autores estiman que el reflector paraboloide sería capaz de detectar tales artefactos al menos tan distantes como las galaxias más cercanas. Cálculos similares han sido llevados a cabo para estimar la capacidad de detección estelar y planetaria de tal antena direccional colocada en el espacio. Las emisiones de radio de estrellas de magnitud solar pueden estudiarse a distancias de hasta 10 mil años-luz a una longitud de onda de 1 centímetro y a una distancia de hasta 100 mil años-luz a una longitud de onda de 1 milímetro. ¡El significado de esto se vuelve evidente cuando uno considera que hasta ahora no había sido posible registrar la emisión de radio de ninguna estrella normal del tipo de nuestro Sol! Para planetas del tipo de Júpiter las respectivas distancias para las mismas dos longitudes de onda son 150 y 1.500 años-luz, mientras que para planetas del tipo de la Tierra son 20 y 200 años-luz. En este contexto, es digno de señalar que una esfera con un radio de 20 años-luz se estima que contiene 100 estrellas, la mayoría de las cuales podrían tener sistemas planetarios.

## Interferómetro colocado en el espacio

La interferometría por medio de dos antenas direccionales colocadas en el espacio podría abrir la posibilidad totalmente nueva de obtener imágenes 30 (ológráficas) de procedencias distantes y medir las distancias a ellas. Bastante asombrosamente, el alcance máximo de tales medidas (iguales al radio de la zona Fresnel) resulta ser comparable al radio de la curvatura del Universo. En otras palabras, ¡el Universo entero podría estar dentro del campo cercano de un interferómetro colocado en el espacio! Similares experimentos con un interferómetro con base en tierra, incluso si tiene el máximo posible de grandes líneas de base de 10.000 kilómetros, tendrían un alcance de sólo alrededor de 6,5 años-luz, lo cual significa que alcanzarían sólo las cuatro estrellas más cercanas. El uso de antenas direccionales colocadas en el espacio para interferometría ofrece de este modo la promesa de solucionar fundamentales problemas astrofísicos que no pueden ser abordados mediante instalaciones con base en tierra.

## Composición del complejo

El complejo radiotelescopio colocado en el espacio consistirá de un reflector principal, varias naves espaciales sirviendo como alimento, y una nave espacial de control para regular la inclinación de los módulos y las células de reflexión plana del reflector principal. El reflector principal será un reflector paraboloide de forma esférica para posibilitar el estudio simultáneo de varias fuentes distantes una de otra. Esto también reduce los requisitos de precisión para la altitud del reflector principal en el espacio, ya que la exactitud del punto será conseguida por medio del movimiento de la nave espacial de alimentación. El movimiento y la forma de la superficie del reflector principal serán controlados desde la nave espacial de control, colocada en el centro de la esfera. La célula de reflexión hexagonal plana de cuatro metros de tamaño ha sido elegida teniendo en cuenta la conveniencia de transporte. La antena direccional entera puede ser extendida indefinidamente, pero puede usarse efectivamente a partir de una primera etapa de montaje. Entiendo que los científicos soviéticos aprobarían una cooperación internacional en un proyecto de esta magnitud, ya que esto naturalmente aceleraría su realización.

LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20

# Atención ingravidez

**por Yevgeni Ilyin**
URSS

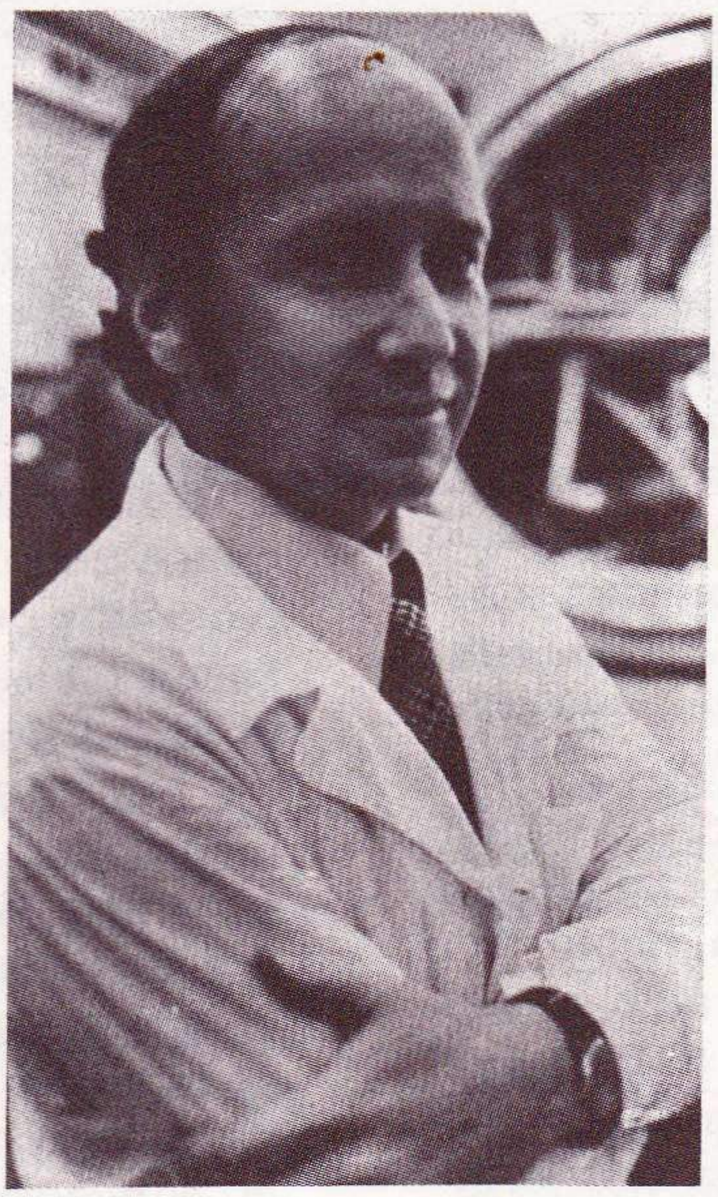
## ¿Cómo prevenir sus efectos?

**Los resultados obtenidos a lo largo de todos los programas de navegación espacial —también durante los 140 días de vuelo de Vladimir Kovalenko y Alexander Ivanchekov— permiten deducir que ha sido ante todo la ingravidez lo que ha causado mayores repercusiones negativas en el organismo humano.**

¿Qué le sucede al hombre en estado de ingravidez?

Para poderse adaptar a las nuevas condiciones, el organismo humano ha de readaptarse en buena parte. Son muchos los sistemas fisiológicos implicados en esta readaptación, como por ejemplo, los nervios y músculos de sostén y movimiento y el sistema circulatorio. Todo ello provoca, ante todo, un regreso de la "inmunidad mecánica", por lo que en los vuelos espaciales de cierta duración es preciso tomar medidas preventivas. Para ello, los especialistas en medicina espacial están efectuando ensayos con animales en bio-sputniks de la serie *Cosmos*, antes de presentar un programa exactamente detallado para cualquier vuelo con tripulación humana.

Gracias a estos experimentos la medicina puede estudiar las particularidades de la adaptación al espacio exterior en los tejidos y las células, así como a nivel molecular. Por otra parte, con ayuda de los numerosos y variados ensayos con animales pueden obtenerse resultados estadísticamente fidedignos. En algunos de estos ensayos se implantan en los animales instrumentos de medición, y también se les administran determinados fármacos. En los ensayos con animales tampoco se excluyen las intervenciones quirúrgicas.



*El Dr. Yevgeni Ilyin, autor de este artículo y miembro del Instituto de Problemas Bio-médicos de la URSS, es uno de los directores del programa de inves tigaciones con ayuda de bio-sputniks, asi como co-presidente del Comité de Bioastronáutica de la Federación Astronáutica Internacional. (Foto © APN).*

También en vuelos tripulados suelen efectuarse simultáneamente experimentos con animales. Después de una comparación entre tales investigaciones paralelas resulta elaborar mejor y con mayor exactitud las recomendaciones para los vuelos tripulados.

Desde 1973 la URSS ha puesto en órbita cuatro sputniks biológicos especiales de la serie *Cosmos*. Los científicos se han interesado ante todo en investigar aquí los diferentes efectos de la ingravidez en los seres vivos, así como la influencia combinada de la ingravidez y de las radiaciones ionizadas. Además han querido determinar qué fenómenos biológicos produce la gravitación artificial. Hay que señalar también que tales experimentos han permitido obtener datos valiosos para la protección contra las radiaciones en los vuelos espaciales. Veinte centros de investigación de la URSS y 32 instituciones de otros países (Bulgaria, Hungría, RDA, Polonia, Rumanía, Checoslovaquia, Estados Unidos y Francia) colaboran en el programa científico de los bio-sputniks. Los preparativos para los experimentos con bio-sputniks, así como la realización misma de dichos experimentos, están dirigidos por el Instituto de Problemas Biomédicos dependiente del Ministerio de Sanidad de la URSS.

Un equipo de ingenieros y biólogos soviéticos desarrolló para esta serie de experimentos unos instrumentos únicos: una centrifugadora con la cual se simula la gravedad, un instrumento para la irradiación dosificada de rayos

gamma artificiales sobre objetos biológicos, dispositivos para el cultivo y la conservación de organismos vegetales, reguladores térmicos, así como contenedores para diversos objetos biológicos. Los bio-sputniks *Cosmos 782* y *Cosmos 936* también llevaban a bordo instrumental elaborado en Estados Unidos, Francia y Checoslovaquia.

¿Cuáles han sido los resultados obtenidos? En vuelos de 22 días de duración no ha podido observarse ningún efecto negativo de la ingravidez sobre los procesos internos de las células, ni siquiera en aquellos procesos relacionados con la transmisión de la información hereditaria y la subsiguiente división celular.

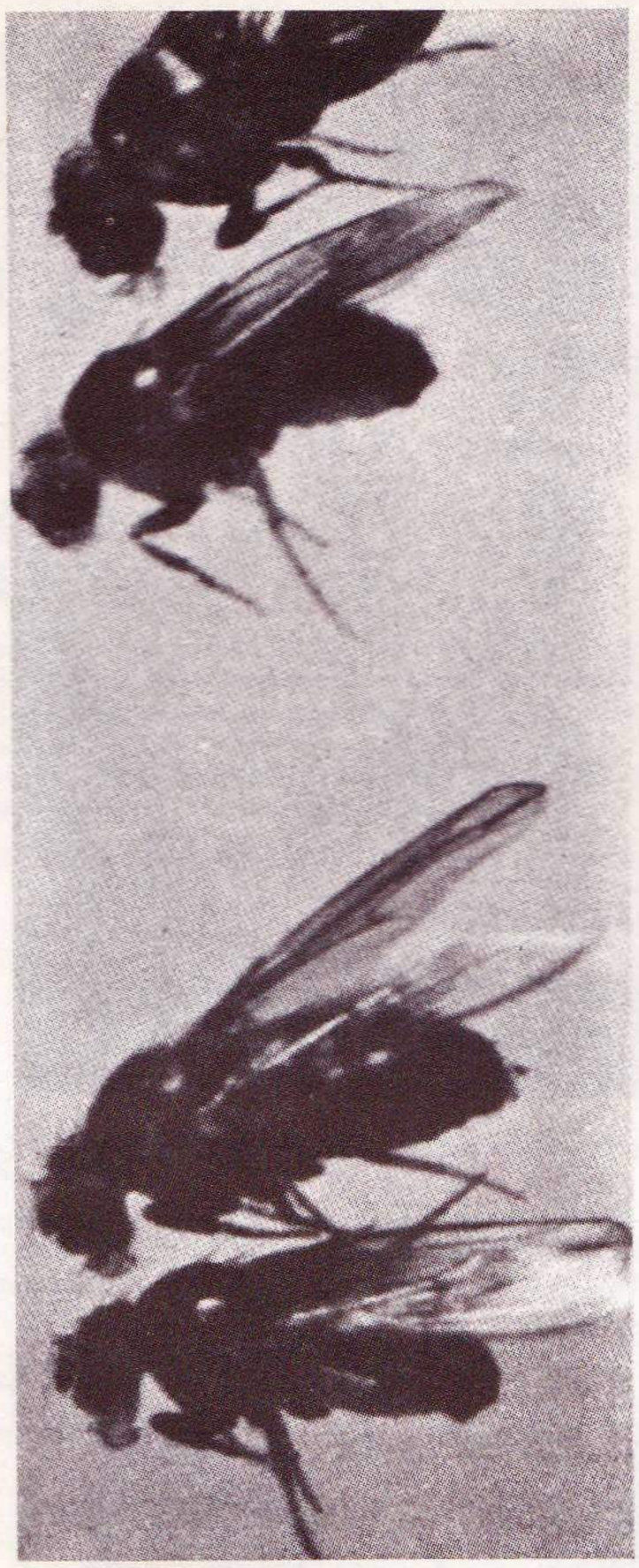
En nuestra opinión, son precisamente estos resultados los que mayor importancia pueden tener para la teoría y praxis de la navegación espacial. Demuestran que podrán preverse expediciones espaciales tripuladas de larga duración, sin temer que este prolongado estado de ingravidez produzca en los cosmonautas perturbaciones de las funciones celulares, por ejemplo en la hematosis.

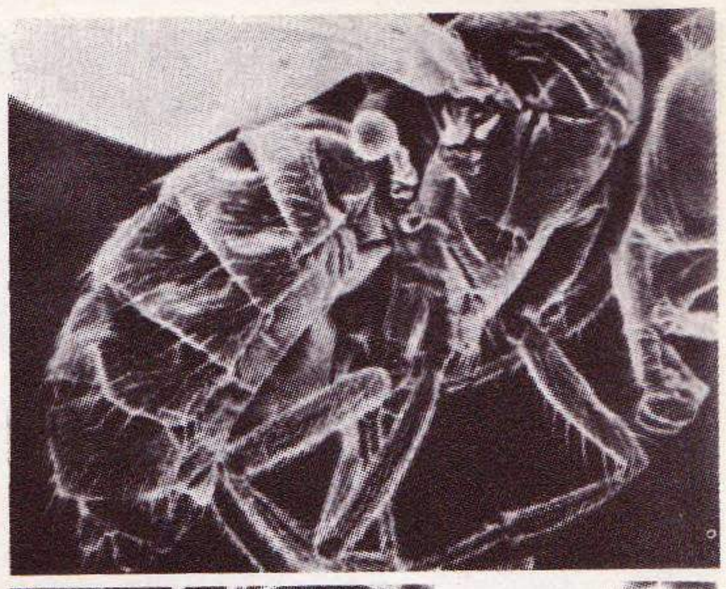
Los análisis bioquímicos y morfológicos realizados en el organismo de los animales de ensayo no mostraron ningún cambio patológico causado por la ingravidez. Pero al mismo tiempo se descubrieron en algunos órganos y tejidos cambios estructuro-funcionales reversibles, que señalan una progresiva adaptación a las condiciones de vida en el espacio. ¿Cómo se manifiesta esto? Después de 22 días de ingravidez aparece una atrofia de la musculatura, los músculos pierden su elasticidad y capacidad de tensión, aumenta su contracción, disminuye el diámetro de las fibras musculares, y paralelamente crece el tejido conjuntivo.

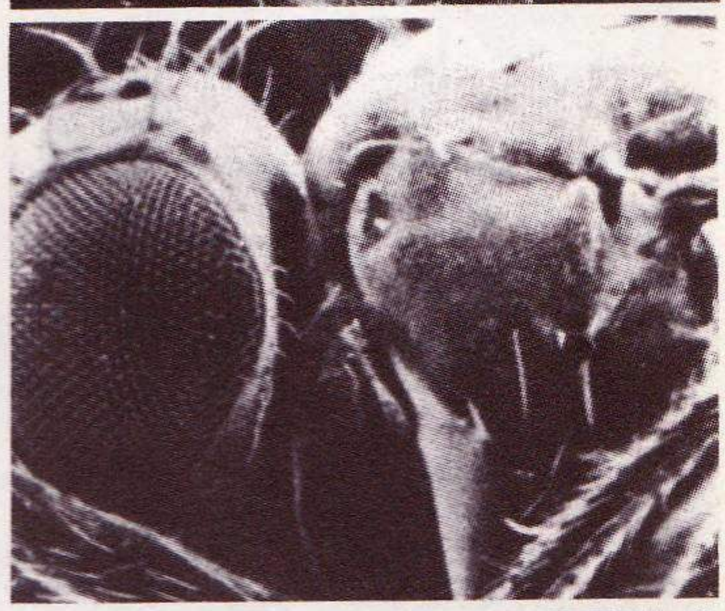
Tales observaciones nos han llevado a la convicción de que durante una navegación espacial prolongada los cosmonautas deberán mantenerse en forma mediante ejercicios gimnáticos.

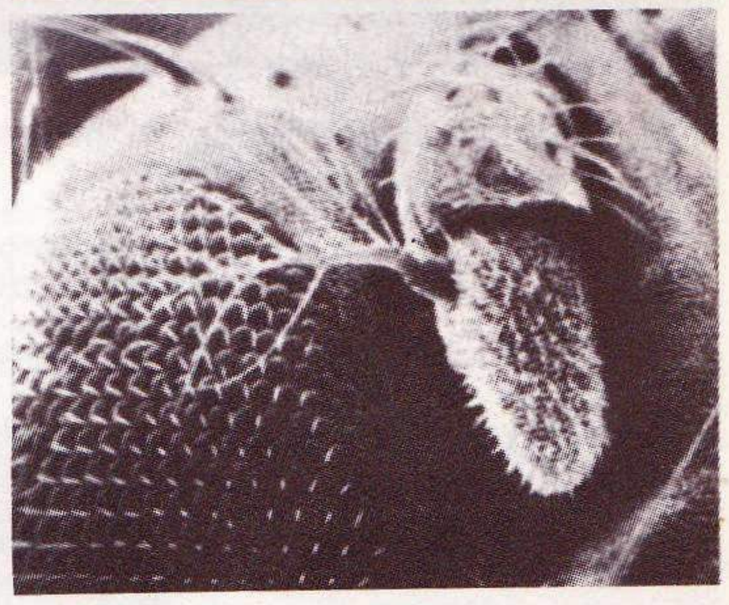
En los animales a bordo de los bio-sputniks ha podido comprobarse una regresión en las actividad de algunos fermentos del músculo cordial, lo cual revela una disminución de su capacidad de contracción. Todos estos resultados se tienen en cuenta en la actualidad para los casos en que se preve una determinada carga física en la actividad de los cosmonautas.

Las citadas alteraciones en el organismo son consecuencia de la disminución de peso. La tensión de la musculatura disminuye, la naturalidad de la postura desaparece, los miembros se ven li-

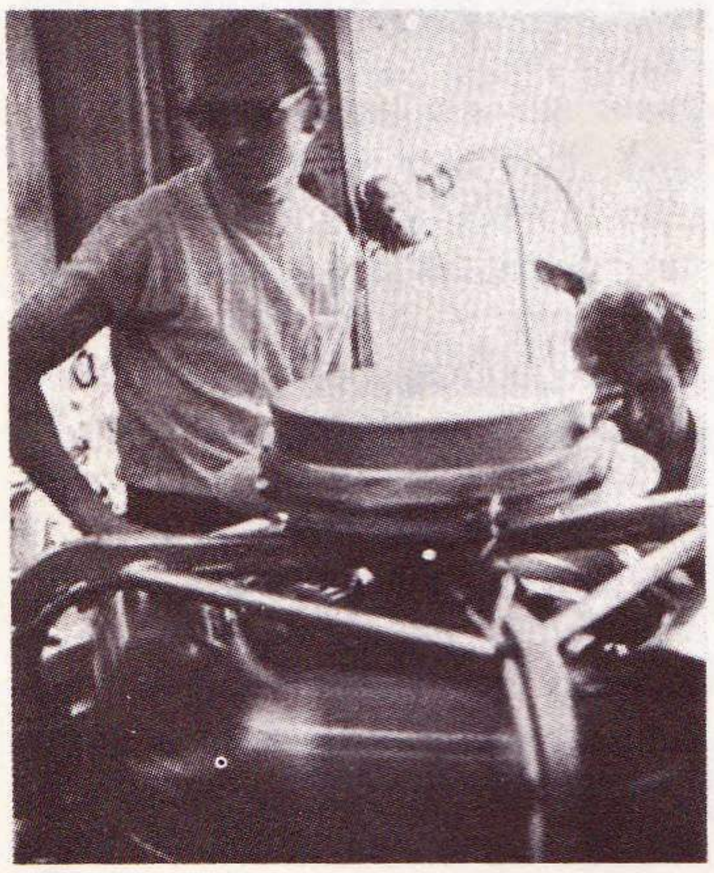




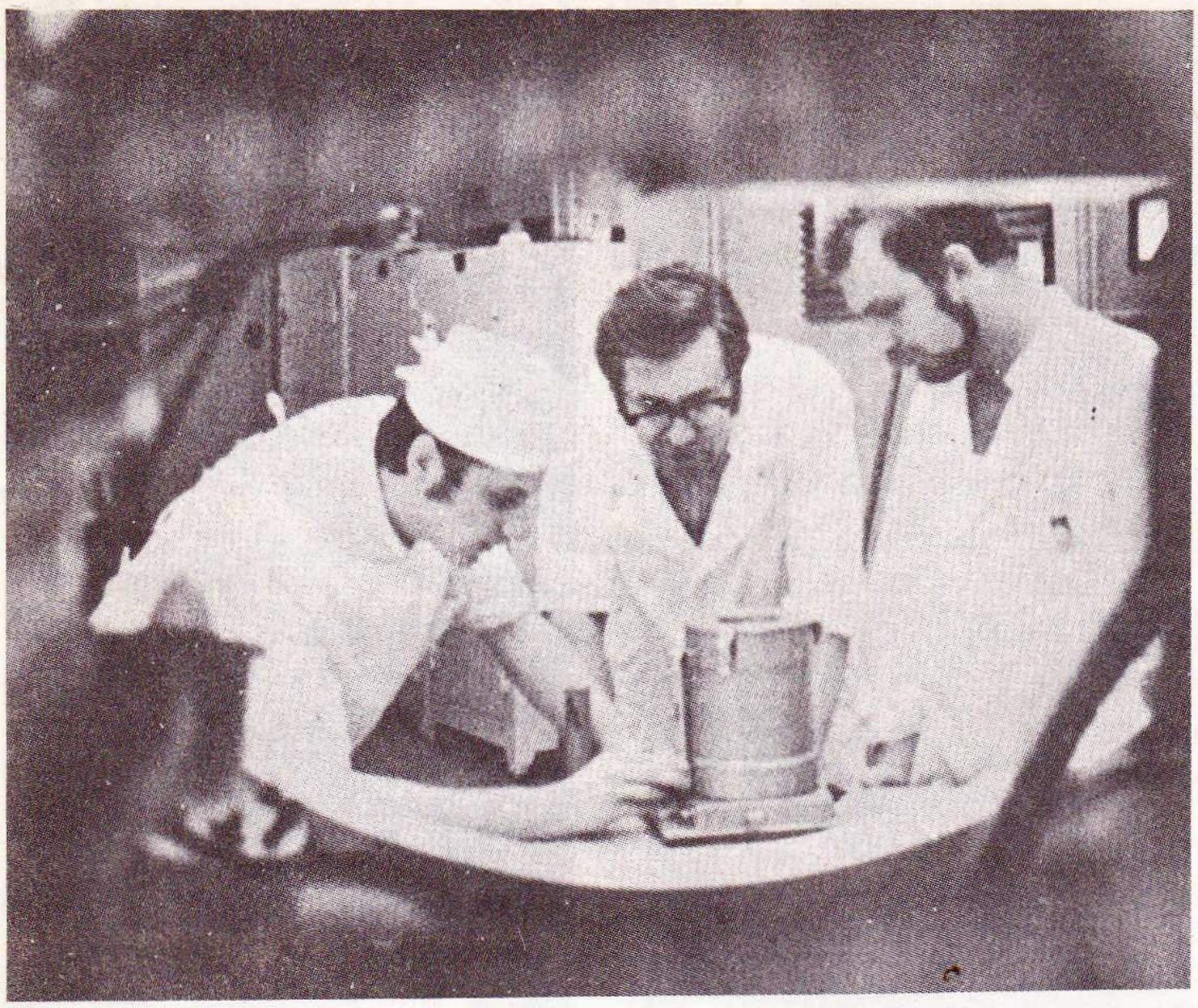




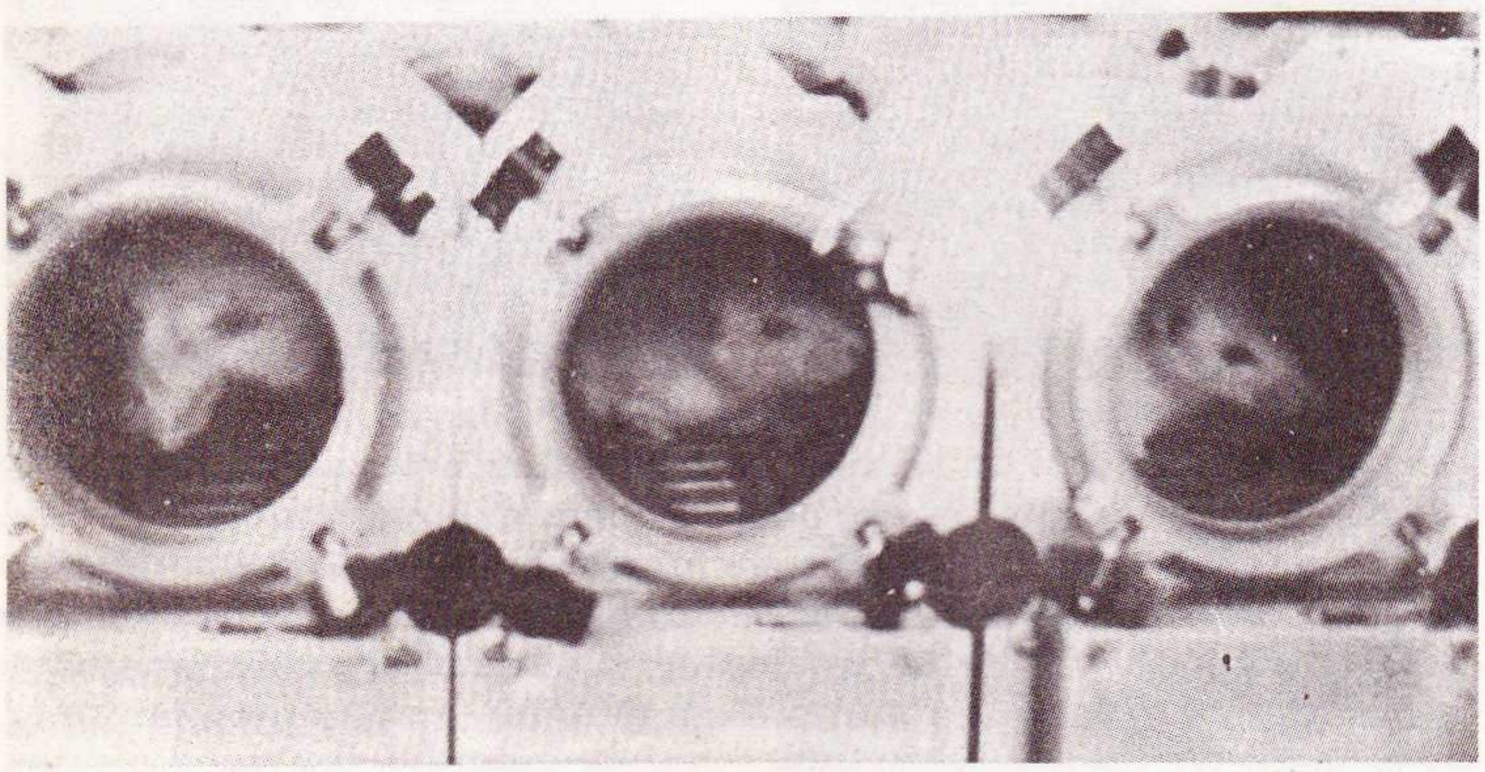
*Entre los bio-objetos a bordo de* **Cosmos 782** *y* **Cosmos 936** *había también ejemplares de la mosca* **drosophila**. *En las fotos podemos ver esta mosca en estado de ingravidez (1), así como bajo un microscopio electrónico (2 y 3). Estas fotografías fueron empleadas por los técnicos de la NASA norteamericana (que participaron en los experimentos de los bio-sputniks) para estudiar si bajo las condiciones de un prolongado vuelo espacial podían apreciarse alteraciones externas en las moscas. (Foto © APN).*



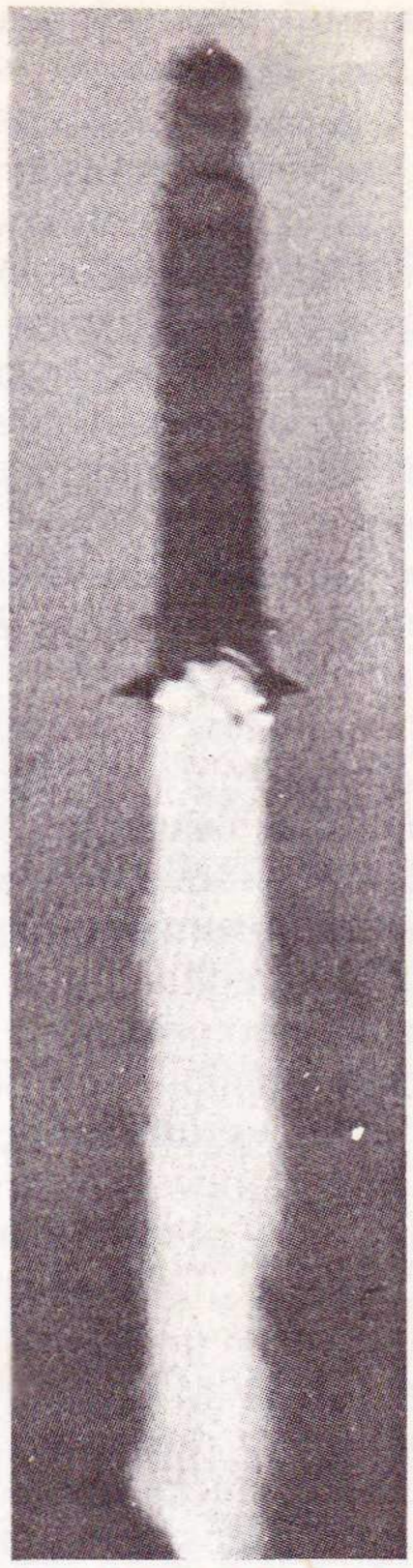
*Con ayuda de esta centrifugadora, que fue instalada en el bio-sputnik* **Cosmos 936**, *puesto en órbita en 1977, fue posible mantener durante 18 días una gravitación artificial que demostró ser eficaz para contrarrestar la desfavorable influencia de la ingravidez sobre el organismo. (Foto © APN).*



*Ultima comprobación de los instrumentos antes de su instalación en el bio-sputnik. (Foto © APN).*



*Las ratas, cuyas reacciones son estudiadas durante un vuelo espacial, disponen en sus celdas de aparatos automáticos de iluminación, y para el suministro de alimentos y bebidas. Un dispositivo electrónico controla su actividad de movimiento durante el vuelo. (Foto © APN).*



*Cada nuevo lanzamiento significa un nuevo paso hacia campos ignotos. (Foto © APN).*

berados de la acostumbrada carga, y también cambia el ritmo de trabajo del corazón.

Ahora bien, al mismo tiempo se ha descubierto que durante el período de adaptación a la ingravidez se producen en el organismo unas reacciones neuro-endocrinas totalmente atípicas. Ello revela un *stress* ligeramente creciente, es decir, un reforzado efecto de aquellos factores de los cuales depende la capacidad de adaptación y supervivencia del organismo bajo condiciones no habituales.

experimentos realizados en tierra.

Los animales a bordo de los bio-sputniks fueron expuestos a rayos gamma artificiales. Gracias a ello, los científicos pudieron obtener datos sobre la conjunción de la falta de gravedad con las radiaciones ionizadoras. Ha quedado probado que la ausencia de gravedad durante un vuelo espacial no incrementa los efectos de las radiaciones sobre el organismo, ni afecta el proceso de regeneración. En la práctica, esto significa que en la determinación de las dosis permisibles y críticas durante un vuelo tripulado puede partirse de los datos obtenidos en los

¿Es posible prevenir los cambios negativos producidos en el organismo humano a causa de la ingravidez? En este contexto, los científicos concedieron gran atención al estudio de los resultados biológicos de una gravedad artificialmente variable. Con ayuda de centrifugadoras instaladas a bordo de los bio-sputniks *Cosmos 782* y *Cosmos 936*, se pudo comprobar que la gravitación artificial redujo notablemente los efectos negativos, especialmente en el aparato locomotor y en el músculo cordial y el sistema secretor endógeno. Como es sabido, el ser humano sometido a estas condiciones sufre precisamente en dichos sistemas unas notables disfunciones.

Pero, como es natural, todavía están por hacer ensayos con seres humanos para poder determinar el grado de una gravitación artificial durante una navegación espacial tripulada.

# CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTIFICOS

## CURSO DE PERFECCIONAMIENTO PARA ESTUDIANTES.

**Las técnicas de estudio resultan de una utilidad indiscutible para guiar y ayudar a todas las personas que necesitan asimilar y aprender conceptos y textos para ampliar sus conocimientos con el máximo aprovechamiento. Son de una eficacia extraordinaria para los estudiantes que aprenden de este modo una serie de disciplinas que le ayudan a llegar con menos esfuerzo al final de su carrera o estudio.**
**Estas técnicas realizadas por expertos de EEUU han sido probadas y efectuadas por miles de estudiantes de todos los países con un éxito extraordinario y se componen de los siguientes sistemas:**

**— Como aprobar los exámenes. — Refuerce su voluntad. — El secreto de leer rápido. — Como desarrollar la memoria.**

**Precio del curso (4 Cassettes C-60)** ..... 2.200 ptas.

## CURSO DE PSICOLOGIA INFANTIL.

**La educación de los niños debe ser orientada y complementada por los padres, de poco sirve la labor del maestro si el niño no encuentra el consejo y la dirección necesaria con su familia. Muchos problemas del niño pueden eliminarse con la ayuda de los padres, evitando de este modo los problemas de caracter que sufren muchos adultos.**
**En este curso de Psicología infantil dictado por prestigiosos educadores de EEUU, se enseñan las técnicas pedagógicas para lograr los objetivos siguientes:**

**— Como lograr que los niños tengan más apetito. — Hijos más inteligentes. — Como estimular la creatividad infantil. — Timidez infantil.**

**Precio del curso** (4 Cassettes C-60) ..... 2.200 ptas.

## CURSO DE MATERNIDAD.

**La misión más importante para la mayor parte de las mujeres es sin duda alguna la maternidad, pero también no es menos cierto que la mayor parte de ellas desconocen sus aspectos más importantes, teniendo que descubrirlos por si solas o con la ayuda de sus familiares o amigas que a su vez arrastran muchos criterios erróneos fruto de la falta de una educación obligatoria y dirigida por especialistas,**
**Este curso enseña a la mujer tres partes muy importantes de esta función.**

**— Preparación para el parto — Cuidados del bebé durante la lactancia. — Control de Natalidad.**

**Pretendemos de este modo dar una visión de las últimas técnicas y descubrimientos en este campo, que preparen a la mujer en estos temas tan importantes para la propia felicidad y la de sus familiares e hijos.**

**Precio del curso** (3 Casettes C-60) ..... **1.650 ptas.**

## CURSO DE EDUCACION SEXUAL INFANTIL (de 5 a 12 años).

**Muchos de los trastornos psíquicos que provocan graves anomalías del caracter, tienen su origen en los problemas sexuales. La educación sexual debe empezar en la infancia, eliminando prejuicios y tabúes que sólo acarrean malformaciones psíquicas culpables de condicionar al hombre adulto durante toda su vida.**
**En este curso de tres cassettes, confeccionado por los más famosos especialistas de los EEUU, se plantean y contestan todas las cuestiones que debe conocer el niño para su formación sexual, orientándolo con un lenguaje claro e infantil hacia lo que en un futuro puede ser la clave de su felicidad.**

**Precio del curso** (3 Cassettes C-60) ..... **1.650 ptas.**

Centro de Estudios Psicocientíficos **Marqués del Duero, 155 1ª 3ª Telf. 224·75·96 Barcelona-4**

NOMBRE: _____ DIRECCION: _____ FECHA: _____

POBLACION: _____ PROVINCIA: _____ FIRMA:

DESEO RECIBIR LOS ARTICULOS: _____

_____

○CONTRA REEMBOLSO MAS GASTOS ENVIO ○MEDIANTE CHEQUE ADJUNTO, SIN GASTOS

md3

# la actualidad misteriosa

**servicios informativos Nostra/MD**
Francia

## Carter y los Ovnis

Washington.—El año pasado dimos cuenta de la iniciativa del senador por Nueva York Mario Biaggi, entusiasta de la ufología, que rogó al público que le enviara cartas protestando contra la decisión de la N.A.S.A. de rehusar las encuestas sobre el problema de los Ovnis, tal como el presidente Carter había solicitado.
Siete mil cartas le llegaron al senador Biaggi quien las remitió a la Casa Blanca. "Los servicios presidenciales prestarán la máxima atención a estas peticiones", le afirmó entonces Frank Moore, uno de los secretarios del presidente Carter. Sin embargo, un año después, se comprueba que todo este correo tan impresionante espera aún ser abierto en los sótanos de la Casa Blanca.
Cuando se sabe el interés que Jimmy Carter tiene por los Ovnis, esta aparente indiferencia no deja de sorprender. Algunos ufólogos americanos la explican afirmando que, ante la próxima campaña electoral y precisamente ahora que su cotización es baja, el presidente Carter tiene miedo de tropezar con los adversarios de los Ovnis dando la impresión de consagrar demasiado tiempo a este problema.

## Astros misteriosos

Houston.—El cielo, afirman los especialistas, está repleto de resíduos de cometas, astros que presentan un núcleo brillante a guisa de "cabeza" y un reguero gaseoso por "cola". Pero, una treintena de pequeños astros que cruzan la órbita de la Tierra intrigan por el momento a los astrofísicos. ¿Qué son? Clark Chapman y el instituto de ciencias planetarias de Tucson y Carle Pieters del centro espacial Johnson en Tucson están convencidos de que se trata precisamente de núcleos de viejos cometas que se pasean por la atmósfera. Sin embargo todavía no han podido probarlo.

## La vida en el espacio

Moscú.—Después del récord mundial —96 días en el espacio— establecido en marzo de 1978 por los cosmonautas Yuri Romanenko y Georgi Gretchko, a bordo del Salyut 6, los sabios soviéticos han llegado a la conclusión de que el hombre puede vivir durante largos períodos en el espacio sin grandes inconvenientes para su salud. El académico Oleg Gazenko, especialista soviético en medicina espacial, ha declarado que no se producen cambios irreversibles en el organismo humano durante una estancia de tres meses en estado de ingravidez.

# Los primeros vertebrados

París.— En 1965, el paleontólogo chino Liu Yü Häi publicó la primera descripción de unos extraños peces fósiles, los galeaspidos, descubiertos en dos provincias chinas. Estos representantes sin mandíbulas de los primeros vertebrados representan un grupo zoológico hasta ahora totalmente insospechado y no se puede comparar con otros grupos conocidos. La publicación en Europa de la primera descripción detallada de la anatomía interna de los galeaspidos firmada por P'an Kiang y Wang Shi Tao, ha demostrado que estos peces fósiles poseen un orificio encima de la cabeza. La reacción del sabio occidental es la de decir que todo en la morfología de los galeaspidos indica que vivían pegados al fondo del agua, y que este orificio dorsal debe corresponder a la nariz. El problema reside en que nuestros ilustres investigadores chinos piensan que se trata de la boca, sin demostrarnos porqué.

# El estudio de lo paranormal

París.—"La televisión, la radio, los periódicos, los libros, exponen cada día al público lo fenómenos paranormales". En estos términos, los hombres de ciencia, entre los cuales se encuentra Alfred Kastler, miembro del Instituto y premio Nobel de física, han justificado la creación de un "Comité francés para el estudio de los fenómenos paranormales", presidido por Jean-Claude Pecker, miembro a su vez del Instituto y profesor del Colegio de Francia.
Al reunir a científicos de numerosas disciplinas, este comité se propone estudiar todos los problemas paranormales que serán sometidos a sus miembros. Aceptémoslo, pero, a pesar de la afirmación de sus fundadores, según la cual abordarán estos problemas con "espíritu abierto", no obstante tememos que manifiesten por la parapsicología la misma reserva —por no decir más— que ciertos hombres de ciencia en un pasado reciente. Este nuevo comité tiene su sede en los locales de la Sociedad francesa de Física, 33, rue Croulebarbe, 75013 París.


**MUNDO DESCONOCIDO** una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.
MD 37

Tarifas

ESPAÑA
1 año (12 números): 1200 ptas.
EXTRANJERO
1 año (12 números): US. 40 $

**Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.**

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del próximo número.
Nombre .....
Dirección .....
Ciudad .....
Estado o Prov. .....
País .....

Forma de pago

ESPAÑA
☐ contra reembolso
☐ adjunto talón nominativo a favor de "Mundo Desconocido"
☐ Giro postal núm. .....
EXTRANJERO
☐ Sólo mediante giro postal.

# Aparición en Egipto

El Cairo. — La Virgen se ha aparecido en Esneh, en Egipto, en una pequeña comunidad copta. Dos fieles que estaban rezando en la iglesia de la secta se apercibieron de que repentinamente el tabernáculo del altar se iluminaba. Una forma diáfana apareció entonces a la altura de la cruz que lo corona y al cabo de unos minutos los dos fieles distinguieron la imagen de la Virgen. La aparición permaneció inmóvil y no se dirigió a los creyentes. Desapareció al cabo de un cuarto *de hora, aproximadamente. Las autoridades* coptas han iniciado una encuesta.

# Las bacterias no pierden el norte

Washington. — Los investigadores americanos han descubierto el porqué las bacterias no pierden el norte. Algunas de ellas son "magneto-tácticas", es decir, están dotadas de un verdadero compás formado de 20 a 25 partículas de magnetita. Parece que este descubrimiento tiene una importancia capital. En adelante, podremos servirnos de estas bacterias con fines útiles. Se sabe como atraerlas. Se dice también que el instituto *Pasteur está muy interesado.*

**la actualidad misteriosa**

**TARJETA POSTAL**

A FRANQUEAR EN DESTINO

**MUNDO DESCONOCIDO**

Pje. José Llovera, 5 - BARCELONA-21 SPAIN.

# cartas abiertas

Sr. Director de MD:
Desde que se abrió en MD la sección "cartas abiertas" es prácticamente imposible encontrar un solo número donde no se hable de Dios, bien sea para afirmar su existencia , o bien para negarla. Esto es enormemente positivo porque demuestra que somos muchas las personas que estamos interesadas por un tema de tanta transcendencia como éste. Tal vez el más transcendente de todos, pero me temo que se está desorbitando la cuestión porque nos hemos lanzado a pontificar sobre lo que nos es absolutamente desconocido, pretendiendo convertir en pruebas irrefutables nuestras opiniones personales. Probablemente ésto sea debido a la influencia de las religiones, que durante tantos siglos vienen tratando de convencernos —y consiguiéndolo en casi todos los casos— de que Dios, además de existir, naturalmente es realmente como ellas le imaginan.
Por lo que respecta al mundo occidental, al ámbito cristiano, una gran mayoría de creyentes piensa que Dios es algo así como un señor barbudo que gobierna el Universo a golpes de varita mágica, sin hacer la menor concesión a la lógica, a la razón y al sentido común, y que en determinadas ocasiones ni siquiera respeta sus propias leyes, ya que su omnipotencia le confiere una impunidad absoluta. Para defender la existencia de éste Dios, las religiones han inventado complicadas teologías, apuntaladas por los correspondientes dogmas, con los cuales se pretende convencer a la humanidad de que Dios tiene que existir forzosamente. El infantil argumento "no hay reloj sin relojero, ni mundo sin creador" carece de validez porque sus inventores aplican un tipo de razonamiento elemental a lo que, según ellos mismos, no puede ser explicado a la luz de la razón. El reloj fue hecho por el relojero y al relojero lo hizo Dios. Dios no hizo, por lo tanto, el reloj, que fue hecho por un intermediario, el relojero. Sin embargo, las religiones afirman que el mundo fue hecho directamente por Dios. ¿Porqué no han buscado aquí también un intermediario? ¿acaso porque piensan que no puede existir un intermediario capaz de realizar tal hazaña? ¿Y si ese intermediario existiese realmente? Porque, puestos a incordiar, y aplicando el mismo razonamiento utilizado por los teólogos, podíamos pensar que si Dios creó el mundo, alguien o algo debió crearle a El, y continuar así indefinidamente hasta morir por agotamiento.
Por reacción lógica y perfectamente humana, los ateos niegan la existencia de Dios, pero con esto no resuelven el problema porque, ¿cómo saben ellos que Dios no existe?
Es decir, ni las religiones pueden demostrar la existencia de Dios, ni el ateísmo puede probar su no existencia. Esta es una cuestión puramente personal, que no debería —a mi juicio— salir de la propia intimidad de cada uno. Si Dios está ahí, ya le encontraremos cuando estemos capacitados para ello. Si no está, también lo sabremos a su debido tiempo. Pienso, por lo tanto, que "hablar de Dios" —tanto para defender su existencia, como para combatirla— es una lamentable pérdida de tiempo, al menos mientras la especie humana a la que pertenecemos no haya evolucionado un poco más.
Otra cosa muy diferente es hablar de ciertos Señores que aparecen en la Biblia asombrando a nuestros antepasados con su sabiduría, su poder, su tecnología y sus fabulosos conocimientos de todo tipo. Nos encontramos aquí ante un hecho histórico que sólo admite dos opciones: rechazarlo y considerar la Biblia como un relato de ciencia-ficción, o aceptarlo con todas sus consecuencias. Dado que nada ni nadie nos autoriza a considerar a los autores bíblicos como unos redomados embusteros, mientras no se demuestre lo contrario, hemos de pensar que aquellos hombres, Yavé, los ángeles, Jesucristo, existieron realmente, pero entonces no acertamos a explicarnos el empeño puesto por los teólogos en identificarles con Dios, con el Creador, a quién ellos imaginan como Espíritu Puro e imperceptible, por lo tanto, con los sentidos corporales. Tal vez los teólogos no se han percatado de que la Biblia llama Varones a aquellos Señores que andaban, hablaban, comían y bebían y que, incluso llegaron a unirse sexualmente a las "hijas de los hombres", como nos dice el capítulo 6° del Génesis. Aquellos HOMBRES, de aspecto tan humano que eran frecuentemente confundidos con "extranjeros", tripulaban extraños artefactos y manejaban máquinas y aparatos que en ocasiones resultaban ser mortíferas armas. Eran, pues, hombres, seres humanos mucho más evolucionados que los israelitas de aquellas remotas épocas y que nosotros mismos, pero es evidente quer no eran "espíritus puros" ni los creadores del Universo. La Biblia, por lo tanto, no demuestra la existencia de Dios, sino la de unos hombres —terrestres o extraterrestres— que, probablemente por llevarnos miles o millones de años de ventaja en su proceso evolutivo, han alcanzado unos niveles de desarrollo y perfección, en todos los órdenes, difícilmente imaginables para nosotros actualmente, pero a los que también podemos aspirar porque estamos potencialmente capacitados para conseguirlos.
Si suponemos —las religiones lo suponen, y yo también— que existe un "algo" indefinible, inefable, Principio y Fin de todas las cosa, etc, etc, llamémosle Dios o llamésmole como queramos, pero no pretendamos probar ante los demás su existencia endosándole la personalidad de

unos Señores muy sabios, muy poderosos, muy buenos y enormemente interesados en favorecer un desarrollo positivo de la humanidad terrestre, pero SUSTANCIALMENTE HUMANOS, como nosotros.
Tratemos de imitarles, de asimilar sus enseñanzas y de seguir su ejemplo, pero dejemos a Dios en paz. Cuando dentro de unos miles de años hayamos evolucionado lo suficiente, será tal vez llegado el momento de tratar seriamente la "cuestión Dios" con algún conocimiento de causa, pero no ahora, cuando dependemos forzosamente de las opiniones de unos teólogos que, como seres humanos terrestres que son, están tan poco evolucionados como el resto de la humanidad a la que pertenecen.
Nada más, gracias y un saludo a todos los lectores de MD.

**A. Santos**
Pamplona

He observado que en los últimos números de esta interesante revista MD, se nos ruega insistentemente a los lectores y suscriptores que enviamos nuestros escritos para su publicación en "Cartas abiertas", "QUE ESCRIBA QUIEN TENGA QUE COMUNICAR COSAS DE VERDADERO INTERES". Es obvio que quienes escribimos consideramos lo nuestro como muy interesante, pero deberíamos hacer un análisis de lo que hasta ahora se ha publicado para apreciar si avanzamos satisfactoriamente y conseguir ese mundo mejor que todos deseamos. Cuando se abrieron estas páginas, suponía que se trataba más bien de importantes sugerencias y experiencias vividas por los lectores, relacionadas con los temas de esta revista, dando prioridad al "PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA", es decir: OVNIS, EXTRATERRESTRES, MENSAJES, CONTACTOS, ETC... estaba equivocado.
Asimismo lamento las despiadadas réplicas que algunos lectores hacen a nuestros bienintencionados escritos (nº 23). Yo mismo soy víctima de un malentendido que por parte de una jovencita de 16 años, me endosa improperios contra los ateos (nº 31) que yo ni he sugerido ni he mencionado, lo que trasluce la evidencia de su propio criterio acerca de los mismos; sin embargo, en lo profundo de su misiva, intuyo la misma buena inquietud que nos afecta a la mayoría de las personas que con buena voluntad vamos en pos del eterno problema: LA VERDAD. Eso que cada uno llevamos en nuestro interior y que nos es tan difícil separar del egoísmo, falta de amor y de respeto al prójimo, bajas pasiones y un largo etcétera que nos impide discernir con claridad lo negativo de lo positivo. No es prudente, de cara a Vds., amigos extenderme en este tema tan delicado para el que no estoy preparado y que implicaría una tarea o conducta que no me corresponde. Solamente y por aquello de que "el que calla otorga", voy a aclarar algunos conceptos que mantengo y ratifico: Que yo sepa no hay más que una clase de ateos, son: los que niegan la existencia de Dios. Los que dudan o le odian ya no son ateos puesto que no se puede odiar o dudar de algo que no existe. En cuanto a lo de..., "pero en el fondo le temen", hice esta observación precisamente porque la mayoría de los que dicen ser no lo son y los que lo sean, nunca se deben dar por ofendidos ya que al leer "gramaticalmente" mi último párrafo, bien se entiende que hago una alusión comparativa sin ánimo de poner en tela de juicio a ningún ser humano, puesto que me merecen el mismo respeto los ateos que los religiosos, los blancos que los negros. Todo depende del comportamiento de la persona, no su ideología. Respecto a las "iras de Dios", no voy a enjuiciar ahora la posible teología que cada uno aplica a su gusto. En mi caso sólo conozco, y, digo bien, conozco a un Dios y Este carece de éllas. El Ser a que me refiero está formado (por expresarlo de alguna manera) por millones y millones de pequeñas cosas buenas y en su Grandeza y Perfección no caben apelativos de ira, venganza, etc., aunque cada uno es libre de pensar como quiera.
Como padre de familia y responsable de la educación de mis cuatro hijos (el mayor tiene 18 años y hasta el momento me llevo muy bien a D.G.), no es mi intención hacer de ésto una guerra literaria entre las dos generaciones, ya que nos conduciría a una inútil pérdida de tiempo. El espacio que nos brinda esta gran revista, opino que debiera ser aprovechado para fines constructivos y objetivos y no para fomentar divergencias subjetivas que nos sumergirían en polémicas con características redundantes y de poco valor para el lector de nuestro temático ambiente.
Lo que a continuación voy a exponer, no quisiera que algún lector lo interpretara como jactancia o presunción por mi parte.
Fuera de mis ocupaciones profesionales, llevo más de ocho años de estudio en estas temáticas con especial interés sobre los extraterrestres. Me carteo con varios amigos editores y escritores a estos fines. Hago largos viajes para entrevistarme con personas que están introducidas en el tema OVNI, incluso con algunos que han pretendido hacerse pasar por "Maestros Divinos". Hace unos meses he tenido junto con mi esposa y otro matrimonio, un espectacular encuentro con dos OVNIS que contestaron a nuestras señales luminosas y fue toda una odisea para las dos señoras que hasta entonces siempre habían negado su existencia. Formo parte de un grupo con inquietudes similares, compuesto por un abogado (Rosacruz), un médico, varios obreros empleados, un administrativo (alquimista), un fotógrafo profesional (tomó varias placas a un OVNI a menos de 40 metros. Fotografías impresionantes que no quiere dar a la publicidad), dos industriales y un colaborador de esta revista, así como de Centro de E. Interplanetarios de Barcelona. La mayoría padres de familia. Pues bien, nuestra única ilusión sigue siendo la de aprender y evolucionar en todos los aspectos, sin olvidar el espiritual, por éso nos gustaría establecer contacto con alguien

que nos pudiera dar ese providencial empujoncito hacia la meta deseada.
Humildemente y con ánimo de concordia, invito especialmente a los jóvenes, que sean prudentes en sus críticas públicas y máxime cuando mencionen nombres concretos de personas, ya que, inconscientemente, pueden hacer mucho daño. Llegará el momento que los lectores no nos atreveremos a escribir por temor a los respondones.
Nuestro grupo se une al respeto que también merecen los escritores como Yosip Ibrahim, eugenio Siragusa, T.L. Rampa, etc. Si alguno o todos ellos merecieran el calificativo de farsantes o aprovechados, problema suyo. Nosotros nos limitamos al estudio y meditación de sus revelaciones aunque no estemos de acuerdo con algunas de sus teorías. Démonos cuenta que la mayoría de las veces nos lanzamos a la crítica sin previo discernimiento de su real significado, por lo que sugiero busquemos la VERDAD con conocimiento de causa, por aquello de la... "Causa y Efecto". Y, si, lógicamente, algún lector me rebatiera en esta sección cualquiera de estos argumentos, me parecería muy honesto por su parte, pero yo no volveré a escribir sobre el particular. Solamente, cuando "TENGA QUE COMUNICAR COSAS DE VERDADERO INTERES".
Un fraternal saludo.

**Juan Pedro Hernández Ruiz**
Vitoria

En cada número de MD, cuando leo los apartados de "cartas abiertas" y "comunicaciones", no puedo evitar cierta emoción entusiasta al observar cuántas buenas personas se esfuerzan por comunicar sus claras ideas, exponiendo públicamente sus investigaciones y conocimientos adquiridos; por otro lado, el numeroso público ardiente en deseos de gran información ovni e interesados en formar diversos grupos con personas que así lo deseen. A todas estas personas he deseado siempre dirigirme, pero jamás lo hice a nadie, ya que al hacerlo me supondría un trabajo imposible de realizar con la máxima plenitud —como sería mi deseo—, además de considerar que entre tanto público, indudablemente se ocultará algún explotador o aprovechado de lo que puedan aportar los "imbéciles".
A los que verdaderamente tienen necesidad de *seguir adelante*, permítanme decirles que el mejor proceso consiste en la particular investigación directamente personal y privada, sin que este sistema nos haga caer en lo avaro del "hermetismo", pues es necesario sembrar mucho con lealtad y honradez para poder recoger una mínima cosecha con aportación de ayuda para seguir ascendiendo. Intentemos aprender oyendo y enseñando, pero MUCHA ATENCION a esto: "Amigo, seas quien seas, cuando cojas el timón del tema o.v.n.i. te ruego guíes con tu verdad a quien te siga, para que ellos puedan obtener la suya por sí solos, y Ellos guiarán tus pasos", y, "No intentemos jamás cruzar nuestra dimensión, sin estar espiritualmente bien preparados, pues llevaríamos con nosotros a la muerte a los hombres que nos sigan".
En distintas ocasiones he observado diferentes formaciones de grupos "interesados en la investigación", y luego, su posterior disolución por desavenencias de toda índole, como pudiera ser la existencia de oportunistas, interesados, mandatarios y "organizadores", los que creen poseer mayores conocimientos que cualquiera, e incluso, romances inadecuados e inoportunos, ¡los hay para todo!. Por consiguiente, mi opinión respecto a grupos y organizaciones es rotundamente negativa.
Los que de veras precisan continuar por el mejor camino, han de restringir al máximo (con las oprtunas y benevólas precauciones) su círculo de confianza, éstos a su vez también lo harán así, etc., etc.; y avanzaremos despacio, evitando contratiempos desagradables, pero con la mayor seguridad.
En el *juicio final*, de nada nos servirá llegar asidos de la mano del jefe o dirigente, pues los únicos valores por los que se nos juzgará serán los conseguidos por cada cual, por cada espíritu, allí nos restará méritos echarle la culpa a otros de nuestro errores humanos. En realidad este juicio deberá de ser muy breve, ya que nosotros mismos haremos de acusado y de Supremo Juez, pues el resultado del mismo dependerá sólo del grado adquirido de vibraciones psíquico-espirituales de cada uno en este crítico momento. *Ellos* recogerán la cosecha, en el momento oportuno, con muchísima más rapidez de la que nos podríamos imaginar, sin que se olviden de una sola alma por muy escondida que se halle. Los demás, perecerán en su ignorancia, por los males profetizados verdaderos, en la espera de presenciar (como nos lo han enseñado los expertos) tal juicio y ser juzgados, ...y gritarán, proferirán injurias, desearán su suicidio,etc., etc., ...y en este desdichado mundo NADA HABRAN ENTENDIDO.
No, no estoy en posesión de la Verdad (por los que así se lo hayan pensado), tan sólo poseo la osadía de considerar haber comenzado" en lo que me inicié tomándolo por "jovi" con infinidad de dudas y "patinazos" y, en la actualidad, cedería lo poco que poseo en este mundo, si por la *causa* fuese necesario, pero jamás volveré a ser un "dormilón".

**Pablo Castaño M.**
Calatayud (Zaragoza)

cartas abiertas

# comunicaciones

**Para facilitar su publicación, las comunicaciones que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de 10 renglones. Rogamos que únicamente nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.**

—Deseo contactar por correspondencia con toda persona que sepa, se dedique o pueda informarme, sobre ciencias ocultas, sobre todo brujería.
Escribir a: José Santana Romero
León y Castillo, 53, Ingenio
Gran Canaria

—Desearía recibir información sobre los documentos auténticos que los ummitas han enviado a diversas personas.
Escribir a: J. Ramón de la Fuente
Arroyo Pilillas, 28
Moratalaz (Madrid)

—Jóven de 14 años agradecería cualquier información sobre arqueología mundial y en especial sudamericana —adjuntando fotos si es posible— para amplio trabajo.
Escribir a: Pedro J. Martínez
Pedro Alfonso, 6-8, pral. D
Zaragoza-10

—Vendo cassettes sobre temas ufológicos y parapsicología bien grabados. Solicitar lista.
Escribir a: Miguel A. Fernández
S. Buenaventura, 5
Madrid-5

—Deseamos contactar con personas de ambos sexos interesadas por la ufología, astronomía y en general los temas que trata MD.
Escribir a: M. Jove
V. de Montserrat, 239, 2° 2ª
Barcelona-13

—Deseamos formar un grupo de ambos sexos, sin límite de edad, para estudiar y desarrollar la temática de las ciencias ocultas, parapsicología y ufología.
Escribir a: Mª J. Farrando
Nicaragüa, 84, 4° 2ª
Barcelona-29

—Necesitamos información detallada de cómo formar y dirigir un grupo Rama. Pedimos ayuda a todos los grupos de España. Los interesados de Pamplona que quieran unirse favor de comunicarse con nosotros.
Escribir a: Juan F. Maisterrena
Mº de Vadoluengo, 4, 10° D
Pamplona (Navarra) T. 255205

—Deseamos contactar con personas sin discriminación de edad y sexo, interesadas en el esoterismo, la cabala, la alquimia, así como la arquitectura gótica y su relación esotérica-alquímica, y seguir la vida de los misteriosos iniciados.
Escribir a: Ap. de Correos 35332
Barcelona

—Me interesa saber dónde se desarrollan en Madrid cursillos Alfa y cualquier información sobre cómo llegar al estado Alfa.
Escribir a: Juan Jesús Borja
Régil, 186, v. 30
Madrid-26

—Tengo 14 años y deseo contactar con personas de mi edad o mayores que yo que estén informados acerca de los fenómenos extraños.
Escribir a: Arturo Viader
Ronda Guinardó, 14, 2° 4ª
Barcelona-24

—Me interesa contactar con interesados en la masonería, esoterismo, y ciencias ocultas en general, pero principalmente en la masonería.
Escribir a: Vicente Pastor
Pza. Trapich, 10
Miramar (Valencia)

—Personas amantes del naturismo, que quieran formar parte de un grupo que estudie, investigue e intercambie conocimientos y técnicas de la Otra Medicina, o bien aportar conocimientos y experiencias personales.
Escribir a: José Mª Guillén
Maestro Falla, 2, 4° 2ª
Argentona (Barcelona)

—Tengo que contactar urgentemente con el grupo (S) Rama de Madrid.
Escribir a: Helena López
Pje. de Pradillo, 12, 2°
Madrid-2

—Se intenta crear un grupo que reuna a todos los ufólogos que se muevan en la región Castellano-leonesa, para llevar a nuestra tierra al lugar que debe ocupar dentro de esta ciencia.
Escribir a: José Paz Saz
Germán Pérez Carrasco, 65
Madrid-27

—Tengo 15 años y deseo contactar con chicos/as de 14 a 18 años, para formar un grupo de investigación ufológica en Bilbao.
Escribir a: José Manuel Gutiérrez
Hnos. Picó, 35, 2° dcha.
S. Ignacio; Bilbao-14
Teléf. 447 78 42

—Considero la Psicoastrología como una ciencia exacta que es

preciso recuperar. Interesados en el tema y en poseer su mapa astronómico de nacimiento.
Escribir a: Ap. 9179
Madrid

—Deseo contactar con personas aficionadas e interesadas en astronomía, astronáutica, ufología, parapsicología y temas afines.
Escribir a: Montse Jané
Ap. 9427
Barcelona

—Agradecería información de como trazar un mapa del cielo y astrología en general.
Escribir a: Luis Fernández
Bº Anaka, Cª Monjardín, 4º A
Irún (Guipúzcoa)

—Unete a nuestro equipo si te interesa la parapsicología, hipnosis y el ocultismo. Hay juventud y deseos de aprender y triunfar.
Escribir a: Dionisio Rodríguez
Travesía de Pozas, 3
Madrid-10

—Realizo por numerología la interpretación del número onomástico, análisis particular de las letras del nombre, análisis de la fecha de nacimiento y destino con vaticinio general del futuro. No he admitido cuotas bajo ningún concepto, solamente donativos. Datos que se precisan: nombre, apellidos y fecha de nacimiento.
Escribir a: M. Hernández
Pérez Galdós, 86
Las Palmas de Gran Canaria

—Aficionado al tema Ovni desea contactar con personas interesadas en él.
Escribir a: Luis Miguel Oraá
Queipo de Llano, 35, 2ª dcha.
Logroño

—U.N.E.I.C.C. (Unión Nacional de Estudos e Investigacións Científico-Cosmolóxicas) é un grupo que se ven ocupando da investigación en materia ufolóxica desde hai case oito anos. Recentemente pasou a centrar a súa investigación en Galicia, con sede central en Santiago de Compostela, sin perder as súas colaboracións e contactos, tanto a nivel peninsular como internacional. Queremos dar os primeiros pasos para crear unha entidade seria, co máis amplo asesoramento científico posible. Facemos unha chamada desde aquí a todos os interesados do país galego que queiran colaborar seriamente nesta empresa.
Escribir a: Constantino Rábade
Barcelona, 89, 3º dcha.
La Coruña

—Deseo contactar con grupos valencianos Rama o Fraternidad Cósmica.
Escribir a: Enrique Olmos
Escuelas Malilla, 56
Valencia-13

—Desearía contactar con personas que hayan leído el libro "El poder del pensamiento Alfa" y que estén interesadas por lo que en él se expone. También con aquellos que han realizado el cursillo o sepan dónde y cuándo se hace.
Escribir a: Esteban Galbis
Rosellón, 193, 5º 1ª
Barcelona-36

—Somos el grupo G.E.I.M.A., de Gijón y nos gustaría que nos mandasen una lista detallada de los últimos avistamientos de Ovnis acaecidos este año en España, principalmente en Asturias.
Escribir a: Fco. David Delgado
Marqués de S. Esteban, 42, 7ª
Gijón

—Somos una organización dedicada al estudio e investigación del tema Ovni y misión Rama y deseamos ampliar el grupo.
Escribir a: C.I.O., Luis A. Serrano
Antonio Silva, 2
Cáceres

—Desearía me enviasen recortes de periódicos, revistas, etc., relacionados con avistamientos de Ovnis, astronomía, astronáutica, ocultismo, etc. Poseo algunos para intercambiarlos. También desearía información sobre la misión Rama.
Escribir a: José Soto
Millerada-Berrozo
Forcarey (Pontevedra)

—Quisiera contactar con grupos interesados en los temas de MD (especialmente magia y brujería). También que me mandasen los esquemas detallados del detector de Ovnis.
Escribir a: Christian Tolín
Marqués de S. Esteban, 50, 9º B
Gijón

—Somos dos amigos de 15 años interesados en entrar a formar parte de un grupo interesado en los temas de parapsicología, vasografía, telepatía, civilizaciones antiguas, ufología, etc., de Madrid.
Escribir a: Fco. José Montiel
Sta. Beatriz, 12, 2º A
Madrid-18

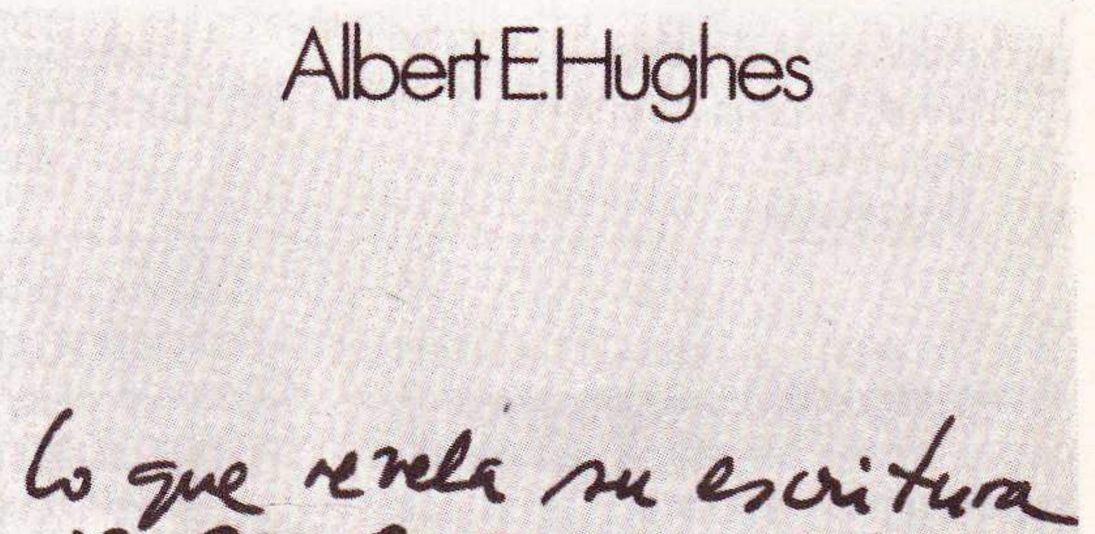
—Soy un joven bastante experimentado en temas extraterrestres. Estoy sumamente interesado en recibir información de todas aquellas personas relacionadas en mayor o menor grado con el asunto Ummo. También deseo información sobre actividad de grupos Rama en España y más concreto en Madrid.
Escribir a: Ricardo Hernández
Av. General Perón, 13
Madrid-20

## comunicaciones

# LIBROS

## Lo que revela su escritura

**Albert E. Hughes**
**Edaf,**
**Ediciones-Distribuciones, S.A.**
**Madrid, 1978**




Este es un libro sobre grafología de carácter tanto práctico como académico.
Desde el punto de vista práctico resultará de considerable utilidad a todos aquellos que se dedican a evaluaciones sobre el carácter y la personalidad, desde el punto de vista académico, hace un análisis de la base científica de la grafología: la naturaleza del carácter y la personalidad; la comparación de los análisis de la forma de escribir con los tests sobre el carácter y la personalidad; la base filosófica de la grafología; el entorno histórico y evolutivo de la grafología; el controvertido concepto de "nivel morfológico" de Ludwig Klages; los estudios de psicología profunda de Freud, Jung y Szondi; la interrelación existente entre los descubrimientos grafológicos y los de la psicología profunda.

Existen dos tipos de ciencia: la Naturwissenschaft, o ciencias naturales, y la Geisteswissenchaft, o ciencias mentales, morales, espirituales.
Las ciencias naturales se ocupan de los fenómenos repetitivos de la naturaleza. En un estudio de ese tipo, se somete a un número finito de variables a un análisis cuantificable. Pero la "mente" no es la naturaleza, y, por tanto, el estudio de la mente no puede abordarse con la metodología propia de las ciencias naturales.
El don para el estudio de la "mente", el "espíritu", etc... se basa esencialmente en la capacidad para ver el significado, estructura y configuración del mundo de los fenómenos; es decir, en la habilidad para aprehender las cosas simbólicamente.
El análisis grafológico es una disciplina basada también en la intuición; es decir, en una comprensión inmediata por parte del grafólogo de la escritura como totalidad.

# Más de una vida

**Jeffrey Iverson**
**Ediciones Martínez Roca, S.A.**
**Colección Fontana Fantástica**
**Barcelona, 1979**

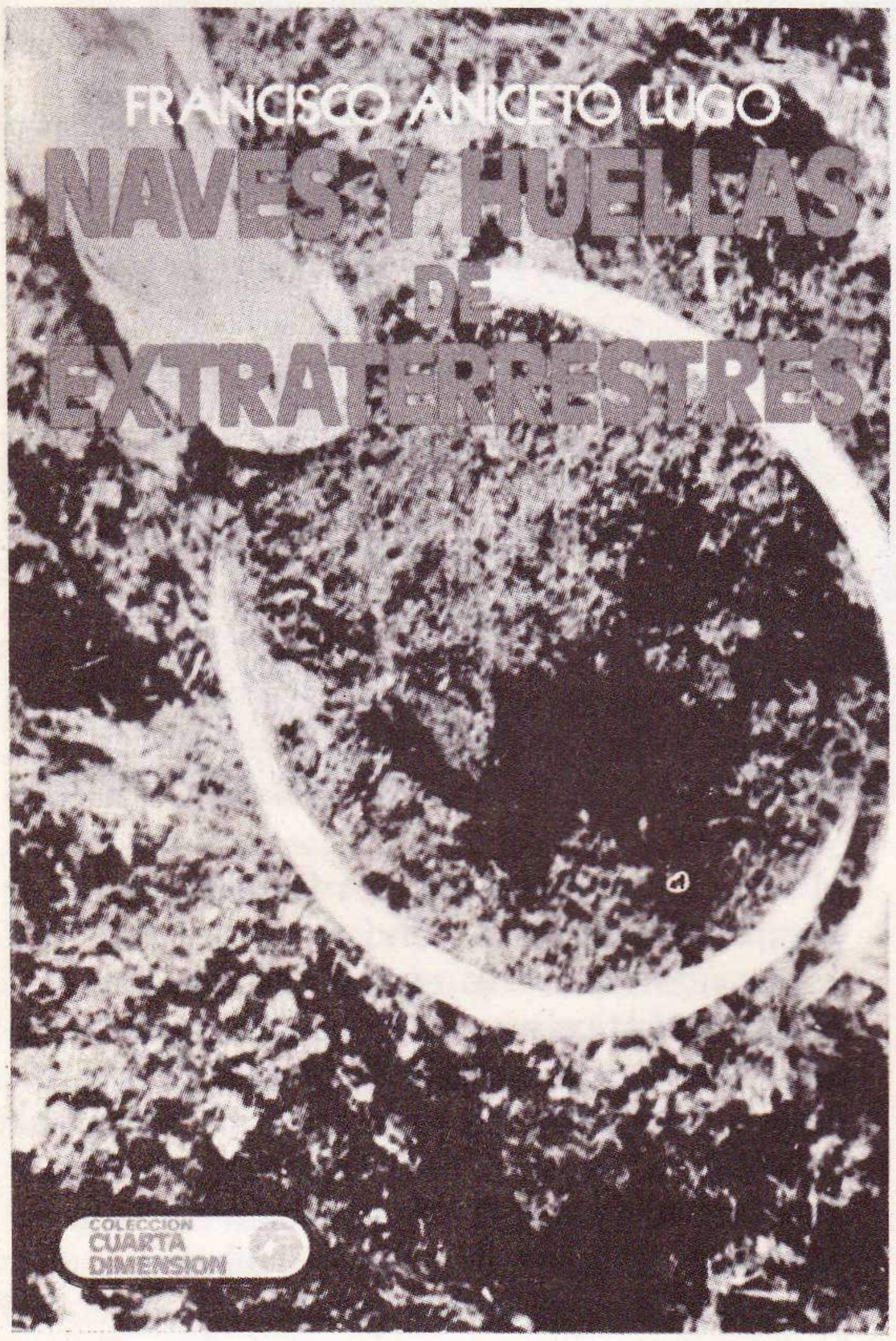
"La historia narrada en este libro debe figurar como la más sorprendente que he prologado... —escribe Magnus Magnusson— porque contiene todos los elementos de singularidad, trabajo detectivesco y total *extrañeza* que dan por resultado un gran misterio". Bajo los efectos de la hipnosis, una mujer describe minuciosamente seis vidas anteriores totalmente distintas: esposa de un preceptor en los tiempos romanos, judía del siglo XII, criada de un comerciante francés en la Edad Media, dama de la infanta Catalina de Aragón, costurera en el Londres de la reina Ana y, por último, monja en los Estados Unidos. ¿Es la auténtica prueba de que la reencarnación no es una superstición, sino una realidad? ¿O se trata de una fantasía histórica?

La historia de esta mujer es sólo una más de entre los cientos de grabaciones magnetofónicas realizadas por Arnall Bloxham, uno de los más conocidos hipnoterapeutas de Inglaterra, quien posee una extraordinaria colección de registros de las "regresiones" de cuatrocientos hombres y mujeres sometidos a la hipnosis.

Jeffrey Iverson, productor de la televisión inglesa, se apasionó por el tema de la reencarnación y se dedicó a investigarlo rastreando los lugares, detalles históricos, etc., de los

relatos regresivos de los sujetos hipnotizados. Consultó con historiadores, arqueólogos, archiveros y psicólogos. Verificó, sondeó y comprobó hasta dónde pudo y llegó a una conclusión incontrovertible: la mente humana es infinitamente más compleja, misteriosa y fascinante de lo imaginable.

¿De dónde y cómo pueden esas personas haber obtenido los detalles de las épocas que fluyen de sus mentes en estado hipnótico? ¿Puede tratarse de una mentira deliberada? ¿Existe una explicación racional de este fenómeno? ¿Memoria racial? ¿Sueños? ¿O recuerdos recónditos que salen a la superficie de la mente desde el fondo del subconsciente?




# Naves y huellas de extraterrestres

## Francisco Aniceto Lugo
## Cielosur Editora
## Colección Cuarta Dimensión
## Buenos Aires, 1978

El autor de esta obra, uno de los más destacados investigadores científicos de los "platillos volantes", con más de treinta años de experiencia en la materia, ha sido señalado por la revista "Life" de los Estados Unidos como uno de los cinco más importantes expositores del tema en el mundo.

Podemos establecer científicamente que la vida, tal como se conceptúa ahora, *es algo que emerge*. Este concepto, expresado primero por Bergson en el terreno filosófico, puede admitirse hoy sin reservas en el campo científico.

La vida es universal, no sólo en extensión, sino también en profundidad. Si la vida es universal en extensión, no puede tomarse como patrón o norma de la vida en otros astros la que tenemos en nuestra Tierra, porque ésta es, como tal, un caso particular de la vida universal y no puede normar la de todo el Universo.

La vida es una *emergencia* y está presente, en una gama de perfecta gradación, del mineral al hombre, en una admirable planificación en su mayor parte subconscientemente y con ligeros ribetes de consciencia en seres superiores.

El proceso de la vida es un despertar del mineral al hombre.

Según Aniceto Lugo los Ovnis nos llegan de diferentes mundos,de ahí la diversificación de caracteres morfológicos y psicológicos que sus tripulantes presentan.

# LIBROS

# MUNDO DESCONOCIDO HACE COLECCIÓN

## ¿le falta algún número?

**tenemos existencias de todos los ejemplares aparecidos, excepto los números 2, 7, 10 y 11, que están pendientes de una próxima reimpresión.**

**Puede pedir los números atrasados que desee a: MUNDO DESCONOCIDO SA—Pje. José Llovera, 5 Barcelona-21 - Tel. (93) 209 96 78**

# TAPAS DE LUJO PARA SU COLECCION DE "MUNDO DESCONOCIDO"

# ¡ENCUADERNE Y COLECCIONE SUS REVISTAS!

**Ya están a la venta, también, las tapas de los tomos VI y VII, con nuevo motivo en lomo y portada (el motivo varía cada 5 tapas).**

**Cada seis números forma un tomo. Puede Vd. pedir el número de tomo que desee, ya que están numerados.**

**Pedidos: "Mundo Desconocido" Pje. José Llovera, 5 - Barcelona-21. Tel. (93) 209 96 78.**
**Precio tapa por tomo 200 ptas. más gastos envío, indique la tapa del tomo que desee.**

diseño J.M.Colás